1905
May 22
MuHe

Katalog

einer hervorragenden Sammlung

von Kupferstichen • Radierungen

und Holzschnitten aus dem Besitze

eines süddeutschen Privatsammlers.

Auktion in München

in der Galerie Helbing

Montag, den 22. Mai 1905

und folgende Tage.

1905
May 22
Muhe

Kupferstich-Auktion von Hugo Helbing, München

Liebigstrasse 21 :: Wagmüllerstrasse 15.

KATALOG

einer hervorragenden Sammlung von

Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten

aus dem Besitze eines süddeutschen Privatsammlers.

Ganz vorzügliche

Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte

hauptsächlich ALTER MEISTER des 15.—17. JAHRHUNDERTS, darunter eine umfangreiche Kollektion von Blättern ALBRECHT DÜRER'S u. REMBRANDT'S in ausgezeichnet schönen Abdrücken.

Porträts, Ansichten, Helvetica, Rossica und Americana.

L. 63413

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstrasse 15 +jj.55

MONTAG, den 22. MAI 1905 und folgende Tage

vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des Kunsthändlers und gerichtlich vereideten Sachverständigen HUGO HELBING.

Besichtigung: Freitag, den 19. und Samstag, den 20. Mai vormittags von 10—1 Uhr, nachm. von 2—5 Uhr, und Sonntag, den 21. Mai vorm. von 10—12 Uhr.

Bedingungen umstehend.

HUGO HELBING, MÜNCHEN

1905.

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **fünf Procent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten. Das geringste Gebot bis zu M. 20.— ist 50 Pfg., von M. 20.— an M. 1.—, von M. 100.— an M. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Blätter zu überzeugen, so können Reklamationen anwesender Käufer nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden, dagegen werden bei brieflichen Aufträgen berechtigte Reklamationen innerhalb 14 Tagen nach der Auktion berücksichtigt.

Die erworbenen Blätter sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von fünf Procent zu übernehmen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann anwesenden Käufern gegenüber in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Die Sammlungen liegen **Freitag, den 19. Mai, Samstag, den 20. Mai,** vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr und **Sonntag, den 21. Mai,** vormittags von 10—12 Uhr zur

BESICHTIGUNG

in der

GALERIE HELBING, WAGMÜLLERSTRASSE 15

auf. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Aufträge übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes, sowie der Unterzeichnete, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt. Alle auf die Auktion bezüglichen Anfragen vor und nach derselben können nur Berücksichtigung finden, wenn denselben Porto für die Rückantwort beigefügt ist.

ANSICHTSSENDUNGEN.

Auswärtige Kunstfreunde wollen bezüglich Ansichtssendungen mir gefl. rechtzeitig Mitteilung zugehen lassen, damit ihren Wünschen möglichst Rechnung getragen werden kann. Ansichtssendungen werden nur **auf Rechnung und Gefahr der Herren Besteller nach beiden Richtungen** gemacht und an mir bisher nicht bekannte Personen nur gegen Aufgabe von Referenzen oder Deponierung eines entsprechenden Betrages bei einer hiesigen Bank; letzteres gilt für mir nicht bekannte Personen auch hinsichtlich der Ausführung von Aufträgen.

HUGO HELBING

Kunsthändler und gerichtlich vereideter Sachverständiger

Liebigstr. 21 ◉ MÜNCHEN ◉ Wagmüllerstr. 15.

Inhalts-Verzeichnis.

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schwarzkunstblätter, Farbstiche, Lithographien . . . No. 1—1718

Albrecht Dürer . . . . . No. 345— 459

Wenzel Hollar . . . . . 633— 734

Holzschnitte und Clairobscurs 735— 926

Adriaen van Ostade . . . 1120—1175

Paul Rembrandt van Ryn . 1248—1342

Porträts . . . . . 1719—2028

Ansichten . . . . . 2029—2039

Schweiz . . . . . 2040—2098

Russland . . . . . 2099—2164

Amerika . . . . . 2165—2184

Pergamentmalereien . . . . . 2185—2203

Nachtrag . . . . . 2204—2439

Convolute . . . . . 2440—2453

KUPFERSTICHE ◦ RADIERUNGEN
HOLZSCHNITTE ◦ SCHABKUNSTBLÄTTER
FARBSTICHE ◦ LITHOGRAPHIEN.

ANDREAS ACHENBACH.

1 12 Bll. Folge der Originalradierungen. 4°, Qu. 4° und Kl. Qu. Fol. 1862.
Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

JACOB ADAM.

2 Ornament mit Medaille. Gr. Qu. 4°. 1781.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

HEINRICH ALDEGREVER.

3 Adam und Eva. B. 3. 1540.
Trefflicher Abdruck.

4 Die Verleumder der Susanna werden gesteinigt. B. 33. 1555.
Vortrefflicher Abdruck.

5 Der Leichnam des Reichen wird von Teufeln in die Hölle gebracht. B. 47. 1554.
Vorzüglicher Abdruck.

6 Maria mit dem Kinde. B. 50. 1553.
Trefflicher Abdruck; etwas fleckig.

7 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck.

8 Apollo. B. 74.
Vorzüglicher Abdruck.

9 Mercur. B. 77.
Schöner Abdruck.

10 Hercules und Cerberus. B. 87. 1550.
Ebenso.

11 Hercules und Nessus. B. 93. 1550.
Sehr schöner Abdruck. Unbedeutend restauriert.

12 Die Caritas. B. 122. 1552.
Vortrefflicher Abdruck.

13 Die Wollust. B. 127. 1552.
Trefflicher Abdruck.

14 Die drei Trompetenbläser. B. 171. 1538.
Vorzüglicher Abdruck. Etwas restauriert.

15 Das Ornament mit der Centaurin. B. 202
Sehr guter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

16 Die Messerscheide mit der nackten Frau. B. 214.
Vorzüglicher Abdruck.

17 Das Ornament mit den beiden Kindern. B. 257.
Schöner Abdruck.

18 Das groteske Ornament. B. 282. 1550.
Sehr guter Abdruck.

19 Das Paar und der Tod. Kl. 4°. B. unbek. 1562.
Trefflicher Abdruck.

20 Ornament für Goldschmiedarbeit. Kl. 4°. B. unbekannt.
Vortrefflicher Abdruck; etwas zugeschnitten.

JACQUES ALIAMET.

21 L'Education d'un jeune Savoyard. Greuze del. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand.

JAMES ALIPRANDI.

22 Arrestation de Robespierre le 27 Juillet 1794. Barbier inv. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

23 Mme. Anne Charlotte Corday fut guillottinée le 17 Juillet 1793. J. Beys p. J. Idnarpila sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

PIERRE M. ALIX.

24 Commissaire du Directoire Exécutif près les Tribunaux. Garnery del. Kl. Fol.
Sehr hübsches Kostümblatt in Farben mit Rand.

ALBRECHT ALTDORFER.

25 Judith. B. 1.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

26 Salomo betet das Götzenbild an. B. 4.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

27 Der Erlöser. B. 10.
Guter Abdruck.

28 Die Satyre, welche um die Nymphe kämpfen. B. 38.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

29 Der kleine Fahnenträger. B. 52.
Ebenso. Ebenso.

Holzschnitte:

30 40 Bll. Der Fall und die Erlösung der Menschheit. B. 1—40.
Vorzügliche und ausgezeichnete Abdrücke. Teilweise unbedeutend fleckig.

31 3 Bll. aus derselben Folge. B. 12, 19 u. 32.
Vorzügliche Abdrücke. Einer mit Rand, ein anderer unbedeut. zugeschnitten.

WILHELM ALTZENBACH.

32 Maria mit dem Kinde und zwei Heiligen. Fol.
Selten. Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

JOST AMMAN.

33 17 Bll. Verschiedene Darstellungen, meist Jagdscenen. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

ANONYM.

34 Christus am Kreuze. Aus kalligraphischen Zeichen gebildet. Roy.-Fol.
Interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

35 Die Geisselung Christi. Qu. 8°.
Vorzüglicher Abdruck. Restauriert.

36 Lots Flucht aus Sodom. Rund. Kl. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

37 Mars. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

38 Prudentia humana. 8°.
Guter Abdruck; etwas zugeschnitten.

39 Alexander und Apelles. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

40 Der Graf Horn von Alba gefangen genommen. Qu. Fol.
Gleichzeitiger, altcolorierter Stich mit Rand.

41 Costumes hollandaises. Qu. Fol.
Hübsches Aquatintablatt in Farben mit Rand.

42 Rast der Zigeuner. Qu. Fol.
Schöner Abdruck in Braun mit Rand.

43 Cavaliere und Viehhändler. Schmal Kl. Qu. Fol.
Altcoloriert. Aufgezogen.

44 2 Bll. „Unser Verkehr." Scenen aus einem Lustspiel. Kl. Fol.
Altcoloriert. Mit viel Rand.

45 Italienische Landschaft mit Ruinen. Im Vordergrunde Hirt und Hirtin mit Herde. Roy. Qu. Fol.
Schönes Aquatintablatt mit Rand.

46 Landschaft mit klassischem Tor. Kl. Qu. Fol.
Lithographie in Farben.

47 Jäger um ein Feuer. Nachtstück. Kl. Qu. Fol.
Aquatinta in Farben. Probedruck.

48 2 Bll. Landschaften. Kl. 4° und 4°.
Moderne Radierungen in vorzüglichen Abdrücken mit Rand.

49 Blumen und Schmetterlinge. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

50 Ornament mit Blättern. Kl. Qu. Fol.
Ebenso.

51 6 Bll. Verzierte Buchstaben. Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

52 Titelumrahmung mit neutestamentlichen Darstellungen. (Um 1650.) Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

53 Einladungskarte zu dem Berliner Künstlerfeste 1854. Fol.
Sehr hübsches Blatt in vorzüglichem Abdruck mit viel Rand.

PIETRO ANDERLONI.

54 Moses verteidigt die Tochter des Jethro am Brunnen. Poussin px. Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

PIETRO AQUILA.

55 Das Kind und der Engel. Maratti inv. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

LOUIS D'ARCIS.

56 „Couchez la." Mouchet px. Oval. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Letzterer unbedeutend restauriert.

57 Les Incroyables. C. Vernet p. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

57a Les Croyables Actifs du Palais ci-dev. Royal. Qu. Fol.
Ebenso.

JAMES MAC ARDELL.

58 Der Zinsgroschen. Rembrandt px. Gr. Qu. Fol.
Schwarzkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

FRANZ ASPRUCK.

59 Der Erzengel Raphael. Kl. Fol.
Selten. Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

MICHEL AUBERT.

60 2 Blatt. Mars et Venus liés par l'Amour. — Mars desarmé par Venus. Nach Paul Veronese. Le Bl. 21 und 22. Fol.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen. Stockfleckig.

PIERRE AUDOUIN.

61 Il N'Est Plus Tems! Nymphe, von Amors Pfeil verwundet im Walde. P. Bouillon p. Le Bl. 63. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

62 Venus Blessée. Raphael's Schule p. Le Bl. 6. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

BENOIT AUDRAN.

63 Venus mit Amoretten im Bade. Nach Fouché. Le Bl. 70. Fol.
Sehr guter Abdruck, mit Dedication, mit Rändchen.

64 Gesellschaft im Park. Watteau px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

PIERRE A. AVELINE.

65 La Belle Cuisinière. F. Boucher px. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Stichrand.

JEAN J. AVRIL.

66 Mars va à la Guerre. Rubens px. Le Bl. 15. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck mit vollendeter Schrift, mit Rand.

67 Mars de retour de la Guerre. Le Bl. 16. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

LUDOLF BACKHUYSEN.

68 Titel zu den Marinen. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

69 Marine. B. 10.
Ebenso. Ebenso.

WILLIAM BAILLIE.

70 L'histoire touchante. Rembrandt px. Qu. Fol.
Schwarzkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

JACOBO DA BARBARI. (?)

71 Nackter Mann, welcher ein grosses Gefäss trägt, eine nackte Frau und ein Knabe. Kl. Fol. Fehlt bei Bartsch und Passavant.
Trefflicher Abdruck. Etwas restauriert und zugeschnitten.

JOS. BARNEY.

72 „Silvia." Junges Mädchen in Landschaft sitzend. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

FRANCESCO BARTOLOZZI.

73 The triumph of virtue. Peters px. Roy. Fol. 1795.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

74 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun, nur mit den gestochenen Künstlernamen, mit Rand.

75 The Grand Lodge of England. Stothard px. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. War gefaltet.

76 5 Bll. Mädchenbildnisse nach Bartolozzi. Gestochen von Noël, Zaffonato u. A. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

ADAM VON BARTSCH.

77 Jesus Einritt in Jerusalem. Rembrandt px. Gr. Qu. Fol.
Sepiamanier. Vorzüglicher Abdruck.

78 Brustbild eines Mannes mit langem Bart. Rubens px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

FRANÇOIS BASAN.

79 „L'effet singulier." Rubens px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand.

80 „La lecture diabolique." Teniers px. Fol.
Ebenso ohne Rand.

JOHANN FR. BAUSE.

81 Die fleissige Hausfrau. G. Douw px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

82 Flusslandschaft mit Ruine bei Mondschein. Juliane Bause del. Gr. Qu. Fol. 1781.
Aquatintablatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

NICOL. BEATRIZET.

83 Joseph seine Träume erzählend. Raphael px. R. D. 2. Copie 2.
Trefflicher Abdruck.

JACQUES FIRMIN BEAUVARLET.

84 Offrande a Cerès. Vien px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

CORNELIS BEGA.

85 Der Mann im kurzen Mantel. B. 8.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

86 Der Mann mit den Händen im Brustlatz. B. 10.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes.

87 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner Abdruck des zweiten Zustandes mit Rand.

88 Die Raucherin. B. 11.
Ausgezeichneter Abdruck.

89 Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit Rand.

90 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

91 Die alte Frau mit dem Topf. B. 12.
Ausgezeichneter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

92 Der Raucher. B. 13.
Ausgezeichneter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

93 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand. Unbedeutend restauriert.

94 Der Mann im kurzen Mantel. B. 15.
Vorzüglicher Abdruck.

95 Der Raucher. B. 16.
Prächtiger Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

96 Der Mann mit dem Hut in der Hand. B. 17.
Vorzüglicher Abdruck. Ein Eckchen restauriert.

97 Der Bauer im Fenster. B. 19.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

98 Dasselbe Blatt.
Schöner Abdruck. Ein Eckchen restauriert.

99 Der Bauer, welcher seine Pfeife stopft. B. 20.
Superber Abdruck des ersten Zustandes.

100 Die Familie. B. 21.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

101 Der vom Rücken gesehene Bauer. B. 22.
Vortrefflicher Abdruck.

102 Die Unterhaltung am Kamin. B. 23.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes.

103 Die schlecht aufgenommenen Liebkosungen. B. 24.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

104 Das Liebespaar. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck.

105 Der Tanz. B. 26.
Ebenso mit Rändchen.

106 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

107 Der Sänger. B. 27.
Ebenso. Ebenso.

108 Die Mutter. B. 28.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

109 Die drei Trinker. B. 29.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

110 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

111 Die Mutter und ihr Mann. B. 30.
Ausgezeichneter Abdruck.

112 Die Mutter im Wirtshause. B. 31.
Vorzüglich schöner Abdruck.

113 Die junge Wirtin. B. 33.
Vorzüglicher Abdruck.

114 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes. Scharf beschnitten.

115 Das junge Schankmädchen und der zärtliche Bauer. B. 34.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

116 Das Wirtshaus. B. 35.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit viel Rand.

BARTEL BEHAM.

117 Kaiser Ferdinand I. B. 61.
Schwacher Abdruck mit restauriertem Riss.

HANS SEBALD BEHAM.

118 Moses und Aron. B. 8. 1526.
Vorzüglicher Abdruck.

119 Loth und seine Töchter. B. 9.
Guter Abdruck mit Rand.

120 Der hl. Sebaldus. B. 65. 1521.
Vortrefflicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

121 Dasselbe Blatt.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

122 Cimon und Pero. B. 74. 1544.
Sehr guter Abdruck.

123 Cimon und Pero. B. 75. 1544.
Guter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

124 Cleopatra. B. 77.
Sehr guter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

125 Das Urteil des Paris. B. 89. 1546.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

126 Hercules im Kampfe mit den Centauren. B. 96. 1542.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes.

127 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner Abdruck des zweiten Zustandes.

128 Hercules und Nessus. B. 97. 1542.
Vorzüglicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

129 Hercules im Kampfe mit der Hydra. B. 102. 1545.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes.

130 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck.

131 Dasselbe Blatt.
Ebenso.

132 Hercules den Cacus tötend. B. 104. 1545.
Ebenso.

133 Hercules und Anthaeus. B. 105. 1545.
Ebenso.

134 Die Erkenntnis Gottes. B. 129.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

135 Die Gerechtigkeit. B. 132.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes. Etwas zugeschnitten.

136 Die Geduld. B. 138. 1540.
Trefflicher Abdruck.

137 Das Glück. B. 140. 1541.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

138 Das Unglück. B. 141.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes. Scharf beschnitten.

139 Der Triumph. Fries. B. 143.
Vorzüglicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

140 Die beiden tanzenden Bauernpaare. B. 155.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

141 Das Gastmahl. B. 164.
Trefflicher Abdruck.

142 Die kämpfenden Bauern. B. 165.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

143 4 Bll. Hochzeitstänzer. B. 169—172.
Vorzügliche Abdrücke. Scharf beschnitten.

144 Der Bauer mit der Heugabel. B. 188. 1542.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

145 Kopfstudie. B. 219. 1542.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

146 Kopfstudie. B. 220. 1542.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

147 Die Vignette mit dem Maskaron. B. 228. 1544.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

148 Das Maskaron. B. 231.
Ebenso. Ebenso.

149 Die beiden Genien. B. 236. 1544.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

150 Die corinthische Säule. B. 253.
Vortrefflicher Abdruck.

151 3 Bll. aus der Folge der Planeten. B. p. 230: 1, 2 und 4.
Treffliche Abdrücke.

Holzschnitte:

152 2 Bll. aus der Passion. B. 86 und 87.
Sehr gute Abdrücke mit Rändchen.

153 Maria mit der Birne. B. 122.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

154 Der Einsiedler mit dem Schlüssel. B. 139.
Ebenso. Ebenso.

155 Das Liebespaar. B. 161.
Ausgezeichneter Abdruck.

156 Das Frauenbad. B. 167.
Schwacher Abdruck.

157 Die grosse Bauernkirchweih. B. 168. Copie in Kupfer gestochen von J. Th. de Bry.
Vortrefflicher Abdruck.

158 Zechende Landsknechte. Kl. 4°. B. unbekannt.
Ebenso.

JOACHIM F. BEICH.

159 5 Bll. aus der Folge der Landschaften in Poussins Geschmack. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Wolffs Adresse. Beiliegt ein Stich Wagners: Eine Landschaft nach Beich.

PIERRE BELJAMBE.

160 L'Amour S'Endormont Sur Le Sein De Psyché. J. B. Renaud px. Gr. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Dedication, mit breitem Rand.

NICOLAUS BERGHEM.

161 Die saufende Kuh. B. 1.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

162 Der flötenspielende Hirte. B. 6.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer mit Rand.

163 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit der Nummer mit Rand.

164 Die Rast vor dem Wirtshause. B. 11.
Vorzüglich schöner Abdruck auf Schellenkappenpapier mit Rändchen.

165 4 Bll. aus der Folge der Tiere mit der sitzenden Frau auf dem Titel. B. 29, 30, 36 und 37.
Vorzügliche Abdrücke vor der Adresse und den Nummern mit Rand.

166 3 Bll. aus derselben Folge. Auf einem Blatte gedruckt.
Vorzüglicher späterer Abdruck mit vollem Rand.

167 3 Bll. aus der Folge mit der Frau. B. 41, 42 und 43. Auf einem Blatte gedruckt.
Ebenso. Ebenso.

168 3 Bll aus derselben Folge. B. 41, 44 und 45.
Vorzügliche Abdrücke vor der Adresse und den Nummern. Zwei Blatt mit Rand.

169 1 Bll. aus derselben Folge. B. 44.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer mit Rändchen.

170 2 Bll. aus derselben Folge. B. 47 und 48. Auf einem Blatt gedruckt.
Vorzüglicher späterer Abdruck mit vollem Rand.

171 2 Bll. aus der Folge mit dem Mann. B. 55 und 56. Auf einem Blatt gedruckt.
Ebenso. Ebenso.

172 3 Bll. aus derselben Folge. B. 53, 55 und 56.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

173 2 Bll. Hirtenstücke nach Berghem. Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

DANIEL BERGER.

174 „Die Mausfalle“. Scene aus Hamlet. Chodowiecki del. Qu. Fol. 1780.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

B. BERNARD.

175 Allegorie auf Anakreon. Picart del. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

JEAN GUILLAUME BEROIC.

176 Liebespaar im Parke. Gr. Fol.
Sehr guter Abdruck. Ganz zugeschnitten und aufgezogen.

NOEL F. BERTRAND.

177 „Erato.“ Mädchenkopf. Lemire del. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

178 Tête d'Etude de la Maitresse du Titien. E. Bourgeois del. Gr. Fol.
In Farben. Mit Rand.

HENDRIK BLOEMAERT.

179 Knabe mit Vogelnest. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

NICOLAUS BOQUET.

180 Adam und Eva. Raphael px. Gr. Fol. 1691.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

181 Apollo und Marsyas. Raphael px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

C. BOEHME.

182 Einzug der Preussen in Magdeburg unter Tauenzien den 24. Mai 1814. Roy. Qu. Fol. 1826.
Lithographie. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Sehr seltenes und schönes Blatt.

JEAN JACQUES DE BOISSIEU.

183 La soirée villageoise. R. 7.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand,

184 Le grand maître d'Ecole. R. 14.
Vorzüglicher Abdruck auf geripptem Papier, mit vollem Rand.

185 Vue du Tombeau de Cecilia Metella. R. 35.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

186 Les grand vaches. R. 56.
Vorzüglicher Abdruck auf bläulichem Papier mit Rand.

187 Le grand pont de pierre. R. 58.
Brillanter Abdruck auf geripptem Papier mit Stichrand.

188 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck.

189 Le repos de travailleurs. R., 59.
Ebenso. Ebenso.

190 Entrée de Forêt en Brie. R. 71.
Ebenso. Ebenso.

191 Le père Cotrot, garçon teinturier à Lyon. R. 104.
Ausgezeichneter Abdruck des zweiten Zustandes mit breitem Rand.

192 La boudeuse. R. 106.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand. Wenig fleckig.

193 Le Moulin de Ruysdael. R. 136.
Vortrefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

FERDINAND BOL.

194 Das Opfer des Gideon. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck.

195 Dasselbe Blatt.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

196 Der heil. Hieronymus. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

197 Die Familie am Fenster. B. 4.
Ebenso. Ebenso.

198 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner Abdruck. Scharf beschnitten.

199 Halbfigur eines Alten im Pelzrock. B. 9.
Vortrefflicher Abdruck.

200 Porträt eines Offiziers. B. 11.
Vorzüglicher Abdruck.

201 Die Frau mit der Birne. B. 14.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

202 Porträt einer jungen Frau im Oval. B. 15.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

203 Porträt eines Orientalen im Oval. B. 17.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes. Ohne Rand.

GIULIO BONASONE.

204 Ceres und Amor. B. app. 2.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

BONNEFOY.

205 Le berger complaisant. Blaisot del. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

206 Achilles und Briseis. Cipriani inv. Rund. Kl. 4°. 1789.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

LOUIS M. BONNET.

207 Mädchenkopf. J. B. Huet px. Oval. Fol.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

208 La conversation flamande. Ostade px. 4°.
In Farben. Ebenso. Ebenso. Etwas restauriert.

ORAZIO BORGIANI.

209 Der hl. Christoph mit dem Jesuskinde. B. 53.
Schöner Abdruck mit Rändchen. Etwas restauriert.

G. BORTIGNONI.

210 Psiche al bagno. Cipriani del. Oval. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

ABRAHAM BOSSE.

211 3 Bll. aus der Folge: Der verlorene Sohn. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

212 2 Bll. aus derselben Folge.
Ebenso.

213 Die Neuvermählten. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

214 Der Bildhauer im Atelier. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

215 Ein Cavalier. 4°.
Ebenso mit Rändchen. Etwas restauriert.

216 4 Bll. Architekturen für Altäre. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

JAN BOTH.

217 Die Frau auf dem Maulesel. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. Eine Ecke restauriert.

218 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer. Etwas zugeschnitten.

219 Der grosse Baum. B. 3.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

220 Die steinerne Brücke. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

221 Der Maultiertreiber. B. 6.
Ebenso. Ebenso.

222 Die Ruhe am Wasser. B. 8.
Ebenso. Ebenso. Vor dem Namen des Stechers.

223 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck vor dem Namen des Stechers.

224 5 Bll. Die fünf Sinne. B. 11—15.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

CORNELIS DE BOUDT.

225 Ornament mit Christus am Kreuz. 8°.
Altcoloriert. Mit Rand.

JOHN BOYDELL.

226 The exposition of Cyrus. B. Castiglione px. Gr. Fol. 1765.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

227 A fruit piece. Campidoglio px. Gr. Fol. 1779.
Schwarzkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

JAN BREUGHEL.

228 Hexensabbath. Fol.
Brillanter Aetzdruck mit Rand.

PIETER BREUGHEL.

229 Landschaft mit Dädalus und Ikarus. Qu. Fol. 1553.
Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand.

JAN BROEDELET.

230 Het Huys te Rynenborgh. Kl. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

FRANZ BRUN.

231 Der Monat April. B. 28.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Wenig restauriert.

232 Der Soldat mit der Hellebarde. B. 50.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

NICOLAUS DE BRUYN.

233 4 Bll. Die Geschichte Josephs. Qu. Fol. 1628 und 1629.
Sehr schöne Abdrücke mit Rändchen.

234 Insekten. Qu. 4°. 1594.
Vortrefflicher Abdruck.

JOH. THEODOR DE BRY.

235 Der Soldatenzug nach rechts mit dem Fähnrich in der Mitte. Friesförmig.
Vorzüglicher Abdruck.

236 5 Bll. Schmale Friese mit Amoretten und Meerungeheuern.
Vortreffliche Abdrücke.

237 2 Bll. Runde Ornamente mit den Medaillons römischer Kaiser.
Ebenso.

ADRIAN VAN DER CABEL.

238 Das Mädchen mit dem Hund. B. 17.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

JACQUES CALLOT.

239 Der Durchgang durchs rote Meer. M. 1.
Vorzüglicher Abdruck.

240 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rändchen. Restauriert.

241 2 Bll. Das Abendmahl. M. 13. — Pilatus sich die Hände waschend. M. 14.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes mit Rändchen.

242 4 Bll. aus der kleinen Passion. M. 23, 24, 26, 30.
Vortreffliche Abdrücke.

243 8 Bll. aus der Folge: Das neue Testament. M. 37, 38, 40, 42—46.
Vorzügliche Abdrücke.

244 1 Bll. aus derselben Folge. M. 45.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

245 Die hl. Familie bei Tische. M. 65.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

246 Maria auf Wolken. M. 89.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

247 Gloriosissimae virginis elogium. M. 90.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

248 Die hl. Familie. M. 93.
Vortrefflicher Abdruck.

249 Die Kreuzigung. M. 94.
Ebenso.

250 Der hl. Laurentius. M. 136.
Ebenso. Scharf beschnitten.

251 Das Martyrium des hl. Sebastian. M. 137.
2 Exemplare. Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes.

252 Dasselbe Blatt. Copie.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

253 29 Bll. aus der Folge: Scelta d'alcuni miracoli e grazie della santissima Nunziata di Firenze etc. M. 261.
Schöne Abdrücke. Rückseite bedruckt.

254 2 Bll. Entrée de son Altesse à pied. M. 500. — Combat à la barrière. M. 501.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

255 7 Bll. Die kleinen misères de la guerre. M. 557—563.
Ebenso. Ebenso.

256 18 Bll. Die grossen misères de la guerre. M. 564—581.
Ebenso mit Rand.

257 Die Ballspieler. M. 623.
Vorzüglicher Abdruck. Etwas restauriert.

258 Die beiden Pantalons. M. 626.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

259 17 Bll. aus der Folge der Bettler und Bettlerinnen. M. 685—709.
Ausgezeichnete Abdrücke meist mit Rändchen.

260 26 Bll. aus derselben Folge, darunter mehrere Copieen.
Vortreffliche Abdrücke.

261 3 Bll. Landschaften. 715, 716, 717.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

262 Der Bettlerzug. M. 1449.
Altcoloriert. Aufgezogen.

263 Landschaft mit Ruine. Schmal Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

264 Callots Porträt in Umrahmung. M. Lasne del. et sc. 4°.
Ebenso. Ebenso.

AUG. CAMPANELLA.

265 Modesta e vanitá. L. da Vinci px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

GIOVACCHINO CANTINI.

266 2 Bll. Judith. Bronzino px. Fol. — Brustbild der hl. Maria. Batoni inv. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

ANTOINE CARDON.

267 Die hl. Familie in Landschaft. Van der Werff px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

268 Catherine of France presented to Henry V. J. Stothard px. Roy.-Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

MANUEL S. CARMONA.

269 Amusement de la jeunesse. Eisen px. Gr. Fol. 1761.
Vortrefflicher Abdruck.

AGOSTINO CARRACCI.

270 Die Geburt der hl. Maria. Del Sarto inv. B. 40.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

ANNIBAL CARRACCI.

271 Die hl. Jungfrau mit der Schwalbe. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

272 Der hl. Hieronymus. B. 14.
Vorzüglicher Abdruck vor den Buchstaben P. S. F. mit Rändchen.

273 Maria mit dem Kinde. Ann. Carracci inv. Coypel exc. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

274 Der liegende Flussgott. A. Carracci inv. M. A. Bellavia sc. Gr.-Qu. 4°. N. M. I. N. 326, 3.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen ersten Zustandes.

LODOVICO CARRACCI.

275 Maria mit dem Kinde und Engeln. B. 2.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

ALEXIS CHATAIGUIEUR.

276 Costume du Sécretaire général du Conseil d'Etat. Fol.
Getuschter Stich, mit breitem Rand.

277 Costume du Préfet. Fol.
In Farben coloriert, mit breitem Rand.

JUSTUS CHEVILLET.

278 2 Bll. Le Bon Exemple. — Melle. Sa Soeur. Nach Heillmann. Gr. Fol.
Guter Abdruck mit Rand. Nicht tadellos.

DANIEL CHODOWIECKI.

279 König Friedrich's II. Wachtparade. E. 196.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

280 Porträt des Senators Schoene. E. 716.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

281 3 Bll. Historische Darsellungen. E. 534, 835, 836.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

GALGANO CIPRIANI.

282 Der Genius des Friedens. Le Sueur px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

SEBASTIAN LE CLERC.

283 L'Entrée d'Alexandre Dans Babilone. Le Bl. 421. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

284 L'académie des sciences et des beaux arts.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

HIERONYMUS COCK.

285 8 Bll. Allegorien. Reiche, figürliche Darstellungen. Breughel inv. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdrücke.

LOUIS B. COCLERS.

286 5 Bll. Köpfe und figürliche Darstellungen. 8°, Qu. 8°. und 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

HANS COLLAERT.

287 Christi Einzug in Jerusalem. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

JURIAAN COOTWYCK.

288 2 Bll. Die flötenspielenden Hirten. Berghem del. Kl. Fol. und Fol.
In Tuschmanier. Vorzügliche Abdrücke.

289 Der Engel tröstet die Agar. Le Sueur del. Qu. 4°. 3 Exemplare.
Ebenso. Ebenso.

290 2 Bll. Landschaft. — Tierstück. Qu. 4° und Gr. 4°.
Ebenso. Ebenso.

PIERRE CH. COQUERET.

291 Vue de Paris No. 8. (Vue de la Gallérie du Palais Royale prise du côté de la rue des Bons Enfants.) Garbizza del. Gr. Qu. Fol.
Sehr schönes Aquatintablatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

PHILIP CORBUT.

292 The humorist or a piping girl. J. Molenaar px. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

JACQUES COUCHÉ.

293 2 Bll. Landschaften. Morete px. Qu. Fol.
In Farben. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

HARDOUIN COUSSIN.

294 4 Bll. Studienköpfe. Nach Rembrandt. 4°.
Sehr gute Abdrücke mit Rändchen.

AELBERT CUYP.

295 7 Bll. Kühe mit Titelblatt. Kl. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

CORNELIS VAN DALEN.

296 4 Bll. Die Weltteile durch allegorische weibliche Figuren dargestellt. Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

DANKERT DANCKERTS.

297 4 Bll. Landschaften mit Herden. Berghem inv. Kl. Ou. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

298 4 Bll. Landschaften mit Staffage aus dem Hirtenleben. Berghem inv. Qu. Fol.
Ebenso mit Rändchen.

299 4 Bll. Landschaften mit Staffage aus dem Hirtenleben. Berghem inv. Qu. Fol.
Ebenso mit Rand.

JACQUES DASSONVILLE.

300 Das Bauernmahl. Fehlt R. D. Gr. 4°.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

301 2 Bll. Der Flötenbläser in der Wirtsstube. — Der Violinspieler in der Wirtsstube. Kl. Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand.

ROBERT DAUDET.

302 Landschaft mit Figuren vor Ruinen. Corn. Poelenburg px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, nur mit den Künstlernamen, mit breitem Rand.

303 2 Blatt. Landschaften mit figürlicher Darstellung an Gewässer. Nach Vernet. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke, nur mit den Meisternamen, mit Rändchen.

PHIL. LOUIS DEBUCOURT.

304 Première Disgrâce de Ragotin. Rioult px. Gr. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

305 Knabe, seine Mutter liebkosend. Gr. Fol.
Aquatintablatt in Braun, nur mit den Meisternamen, mit Rand.

306 2 Blatt. Winterlandschaft mit Schweineschlachten und verunglücktem Reisewagen. Gr. Qu. Fol.
Aquatintablätter in Farben, mit Rand.

307 2 Blatt. Winterlandschaft mit Schmiede im Vordergrunde. Qu.-Fol.
Aquatintablätter in Farben, mit Rand.

308 La Croix d'Honneur. Gr. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

CARL A. DEIS.

309 Florentinerin. A. Cabanel px. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

NICOLAUS DELAUNAY.

310 La gaieté de Silène. N. Bertin px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

311 Angélique et Médor. J. Raoux px. Roy. Fol.
Superber Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

312 Le Poëte Anacréon. P. A. Baudouin px. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

313 La Bonne Mère. Fragonard px. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck im dritten Zustande, mit schmalem Stichrand.

314 „Dites donc, s'il vous plait." H. Fragonard px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

315 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

316 La consolation de l'absence. N. Lavreince px. Gr. Fol.
Ebenso mit Rand.

317 Les soins tardifs. P. A. Baudouin px. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

318 La Complaisance Maternelle. S. Freudenberg del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Dedication, mit Rändchen.

ROBERT DELAUNAY.

319 La Reconoissance de Fourose. E. Aubry px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Stichrand.

320 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Vor der näheren Beschreibung.

321 L'Acte D'Humanité. Jean de Fraine px. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck mit Stichrand.

322 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck, mit breitem Rand.

323 Le Mariage Conclu. Ant. Borel px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

324 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Der Rand zugeschnitten.

325 Le Mariage Rompu. Et. Aubry px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

326 J' Y Passerai. A. Borel px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck, vor der Dedication, mit Rand.

GILLES DEMARTEAU.

327 Jäger mit Hunden in Landschaft. Huet del. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Schwarz und Rot.

DOMINIQUE V. DENON.

328 Die Verleumdung des Apelles. Raphael inv. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Probedruck mit breitem Rand.

AUGUST BOUCHER DESNOYERS.

329 Eliezer et Rebecca. N. Poussin px. Roy. Qu. Fol.
Vortreflicher Abdruck mit Rand. Letzterer unbedeutend fleckig.

330 La Vierge dite la belle Jardinière. Raphael px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

331 Bélisaire. F. Gérard px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

LOUIS DESPLACES.

332 La Sagesse compagne d'Hercule. Nach Paul Veronese. Gr. Fol.
Guter Abdruck mit Rändchen.

LODEWIJK DE DEYSTER.

333 Maria Magdalena. B. 5.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

CHRISTIAN W. E. DIETRICH.

334 Der heilige Jacob in einem Dorfe predigend. L. 30.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen. Sehr selten.

335 Die Taufe des Eunuchen. L. 31.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes. Selten.

336 Der Rattengiftverkäufer in Ostades Manier. L. 70.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.

337 Der Bänkelsänger in Ostades Geschmack. L. 74.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes. Von grösster Seltenheit.

338 Der Kunstwarenhändler in Ostades Geschmack. L. 76.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand. Sehr selten.

339 Der ungarische Rattengiftverkäufer. L. 79.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rand.

340 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit Rand.

341 Der bettelnde blinde Krieger. L. 81.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

342 Porträt des Arcanisten Herold. L. 95.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

343 Die badenden Nymphen in der Felsenhöhle. L. 136.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen. Von grösster Seltenheit.

GEORGE T. DOO.

344 The fair Forester. Halbfigur einer Dame mit Hündchen in Landschaft. H. Wyatt px. Gr. Fol. 1835.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

ALBRECHT DÜRER.

Kupferstiche:

345 Der Schmerzensmann, sitzend. B. 22.
Sehr schöner Abdruck.

346 Das Schweisstuch, von zwei Engeln gehalten. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck.

347 Das Schweisstuch, von einem Engel gehalten. B. 26.
Vorzüglicher Abdruck mit den Rostflecken.

348 Die heilige Anna und Maria. B. 29.
Prachtvoller Abdruck.

349 Die Madonna mit langen Haaren. B. 30.
Schöner Abdruck. Im Papier etwas unrein.

350 Die Madonna mit der Sternenkrone. B. 32.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr scharf beschnitten.

351 Die Madonna mit kurzen Haaren. B. 33.
Vortrefflicher Abdruck. Sammlung Drugelin.

352 Die heilige Jungfrau, das Kind säugend. B. 34.
Ausgezeichneter, wohlerhaltener Abdruck. Sehr selten.

353 Die heilige Jungfrau, das Kind säugend. B. 36.
Ausgezeichneter Abdruck. Scharf beschnitten.

354 Die heilige Jungfrau, von einem Engel gekrönt. B. 37.
Brillanter Abdruck. Scharf beschnitten.

355 Die heilige Jungfrau mit dem Wickelkinde. B. 38.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten.

356 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

357 Die Madonna mit dem Affen. B. 42.
Hauptblatt in sehr gutem, klarem Abdruck mit Rändchen.

358 Die heilige Familie mit dem Schmetterling. B. 44.
Brillanter Abdruck auf Papier mit den zwei verbundenen Thürmen. Im Papier etwas ausgebessert.

359 Die fünf Apostel. B. 46—50.
Vollständige Folge in trefflichen Abdrücken.

360 Der heilige Christoph mit dem segnenden Christuskinde. B. 52.
Brillanter Abdruck.

361 St. Sebastian an einen Baum gebunden. B. 55.
Ausgezeichneter Abdruck.

362 Der heilige Eustachius. B. 57.
Vorzüglich klarer Abdruck auf Papier mit Wasserzeichen Hausmann No. 17.

363 Die heilige Genovefa. B. 63.
Abdruck von erster Schönheit auf Papier mit der hohen Krone.

364 Die Hexe. B. 67.
Sehr guter klarer Abdruck mit Rändchen.

365 Die Entführung der Amymone. B. 71.
Abdruck von erster Schönheit. Auf Papier mit dem Krug. Mit Rand.

366 Die Wirkung der Eifersucht. B. 73.
Superber Abdruck mit Rändchen; auf Papier mit dem Krug. Ein prächtiges Exemplar.

367 Die vier nackten Frauen. B. 75.
Abdruck von hervorragender Schönheit mit Rändchen. Auf Papier mit den verbundenen Thürmen.

368 Die Gerechtigkeit. B. 79.
Vorzüglich klarer Abdruck.

369 Der Bauer und seine Frau. B. 83.
Ausgezeichneter Abdruck. Scharf beschnitten.

370 Die Wirthin und der Koch. B. 84.
Brillanter Abdruck mit Rändchen, auf Papier mit dem gotischen P.

371 Der Orientale und seine Frau. B. 85.
Abdruck von erster Schönheit auf Ochsenkopfpapier, mit Rändchen.

372 Die drei Bauern. B. 86.
Guter Abdruck mit Rändchen.

373 Der Spaziergang. B. 94.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

374 Das monströse Schwein. B. 95.
Brillanter Abdruck mit Rand.

375 Das grosse Pferd. B. 97.
Guter Abdruck; im Papier etwas unrein. Scharf beschnitten.

376 Der Ritter, Tod und Teufel. B. 98.
Schwacher Abdruck mit Rändchen.

377 Das Wappen mit dem Hahn. B. 100.
Prächtiger Abdruck auf Papier mit den verbundenen Thürmen. Die Einfassungslinien sichtbar.

378 Albrecht von Mainz im Profil. B. 103.
Sehr guter Abdruck.

379 Der Ehrentempel.
Bildniss des Meisters in ganzer Figur 1509—1517. Lucas Kilian sculp. Heller 1.

Holzschnitte:

380 Simson tötet den Löwen. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck.

381 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck.

382 Die Anbetung der Könige. B. 3.
Sehr schöner Abdruck.

383 Die grosse Passion. B. 4—15.
Vollständige Folge vor dem Text (No. 10 mit Text) in hervorragend brillanten Abdrücken. Sehr selten so schön.

384 Die grosse Passion. B. 4—15.
Ausgabe von 1511 mit lateinischem Text in Tergo. Vorzügliches gleichmässiges Exemplar der vollständigen Folge.

385 Christus am Oelberg. B. 6 aus der grossen Passion.
Sehr schöner kräftiger Abdruck, ohne Text.

386 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Text. Wasserzeichen Hausmann No. 28.

387 Die Geisselung. B. 8 aus der grossen Passion.
Prachtvoller Abdruck, mit Text. Wasserzeichen Hausmann No. 28.

388 Die Geisselung — aus der grossen Passion. B. 8.
Prachtvoller Abdruck, mit Text.

389 Christus dem Volke dargestellt. Aus der grossen Passion. B. 9.
Sehr schöner, kräftiger Abdruck, ohne Text.

390 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Text. Wasserzeichen Hausmann No. 28.

391 Christus am Kreuz. B. 11 — grosse Passion.
Sehr schöner, kräftiger Abdruck, ohne Text.

392 Die kleine Passion. B. 16—52.
Prachtvolle Abdrücke, mit Text. Der Titel ist eine Kopie.

393 Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. B. 21.
Brillanter Abdruck, mit Text. Kleine Passion.

394 Christus in der Vorhölle. B. 41.
Brillanter Abdruck, mit Text. Kleine Passion.

395 Die Kreuzabnahme. B. 42.
Brillanter Abdruck, mit Text. Kleine Passion.

396 Die Himmelfahrt. B. 50.
Brillanter Abdruck, mit Text. Kleine Passion.

397 Das Abendmahl. B. 53. I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes. Der Rand angesetzt.

398 Die Marter des heiligen Sebastian. B. 61. Apocalypse.
Später Abdruck, ohne Text.

399 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck, mit lateinischem Text.

400 Die Apocalypse. B. 60—75.
Zweite Ausgabe von 1511, mit lateinischem Text. Vollständige Folge in sehr schönen, gleichmässigen Abdrücken. Der Titel mit einem Fleck. Wasserzeichen meistens Hausmann 27.

401 Dieselbe Folge. B. 60—75.
Zweite Ausgabe von 1511; ebenfalls vorzügliches Exemplar. Der Titel ist restauriert.

402 Die apocalyptischen Reiter. B. 64.
Vorzüglicher Abdruck, ohne Text.

403 Die Sterne fallen vom Himmel. B. 65.
Ausgezeichneter Abdruck, mit lat. Text. Wasserzeichen Hausmann No. 27. Eine Stelle berieben.

404 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck, mit lateinischem Text.

405 Die sieben Engel erhalten Posaunen. B. 68.
Vortrefflicher Abdruck, ohne Text.

406 Johannes verschlingt das Buch. B. 70.
Prachtvoller Abdruck, mit lateinischem Text. Wasserzeichen Hausmann No. 27.

407 Dasselbe Blatt.
Prachtvoller Abdruck, mit lateinischem Text. Wasserzeichen Hausmann No. 28.

408 Die Babylonische Hure. B. 73.
Vorzüglicher Abdruck, mit lat. Text. Wasserzeichen Hausmann No. 27.

409 Die Anbetung des siebenköpfigen Drachen. B. 74.
Prachtvoller Abdruck, mit lateinischem Text.

410 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck, mit lateinischem Text.

411 Die Vorstellung der Jungfrau im Tempel. Marienleben. B. 81.
Vorzüglicher Abdruck, mit Text.

412 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Text. Wasserzeichen Hausmann No. 28.

413 Zusamenkunft der Maria und Eliasabeth. Marienleben B. 84.
Prachtvoller Abdruck.

414 Die Anbetung der Könige. Marienleben. B. 87.
Probedruck vor dem Text.

415 Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck, ohne Text.

416 Die heilige Familie. 1511. B. 96.
Brillanter Abdruck.

417 Die heilige Familie mit dem zitherspielenden Engel.
Abdruck von erster Schönheit.

118 Die heilige Jungfrau von vielen Engeln umgeben. B. 101.
Prachtvoller, kräftiger Abdruck. Mit Rand.

419 Dasselbe Blatt.
Brillanter Abdruck mit viel Rand.

420 Dasselbe Blatt.
Kopie in schönem, kräftigem Abdruck.

421 Der heilige Christoph mit Vögeln. B. 104.
Sehr schöner Abdruck. Im Papier etwas unrein.

422 Elias von den Raben ernährt. B. 107.
Brillanter Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

423 Der heilige Johannes und der heilige Hieronymus. B. 112.
Brillanter Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

424 Der heilige Hieronymus in der Grotte. B. 113. I.
Mit der Jahreszahl. Papier gebräunt.

425 Die Schutzheiligen von Oesterreich. B. 116.
Sehr schöner Abdruck.

426 Die heil. Nikolaus, Ulrich und Erasmus. B. 118.
Von grösster Schönheit. Wasserzeichen: Die Wage im Kreise.

427 Die Enthauptung der heiligen Katharina. B. 120.
Später Abdruck.

427a Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck.

428 Die Himmelfahrt der heiligen Magdalena. B. 121.
Trefflicher Abdruck. Sammlung Artaria.

429 Die Dreifaltigkeit. B. 122.
Sehr schöner, alter Abdruck. Wasserzeichen Hausmann No. 51.

430 Dasselbe Blatt. Heller 1648.
Kopie gestochen von Martin Rota.

431 Das jüngste Gericht. B. 124.
Brillanter Abdruck.

432 Die Enthauptung des Johannes. B. 125.
Prachtvoller Druck. Wasserzeichen: Hohe Krone.

433 Herodias empfängt das Haupt des Johannes. B. 126.
Von dem verkleinerten Holzstock.

434 Der Reiter und der Soldat. B. 131.
Prachtvoller Abdruck. Wasserzeichen Hausmann No. 18.

435 Das Rhinoceros. B. 136.
Vorzüglicher Abdruck. Rand angesetzt.

436 Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian. B. 139.
Ein Blatt aus demselben. Sehr feiner Abdruck.

437 Zwei Männer, eine Laute visirend. B. 147.
Später Druck ohne Text. Sammlung Artaria.

438 Die Jungfrau auf der Rasenbank. B. app. 13.
Brillanter, kräftiger Abdruck.

439 Der heilige Martin. B. app. 18.
Brillanter Abdruck auf Papier mit dem Krug. Doublette des Berliner Kupferstichkabinets.

440 Die heilige Barbara. B. app. 24.
Brillanter Abdruck. Mit einer Druckfalte.

Kopien:

441 Adam und Eva. B. 1.
Kopie von Marc Anton.

442 Die Kreuzabnahme. B. 14.
Kopie. Prachtvoller Abdruck.

443 Der verlorene Sohn. B. 28. Heller 478.
Kopie.

444 Maria und Anna. B. 29.
Kopie von der Gegenseite.

445 Die säugende Maria. B. 34. Heller 565.
Die schöne Kopie von Wierix.

446 Der heilige Christoph. B. 51. Heller 709.
Sehr schöne, täuschende Kopie.

447 Der heilige Hieronymus. B. 61. Heller 777.
Sehr schöne Kopie.

448 Die Satyr-Familie. B. 69. Heller 819.
Kopie von Sichem.

449 Die Melancholie. B. 74. Heller 847.
Kopie von der Originalseite.

450 Dasselbe Blatt. Bl. 74. Heller 847.
Kopie von Joh. Wierix.

451 Ritter, Tod und Teufel. B. 98, Heller 1014.
Kopie von der Originalseite.

452 Das Wappen mit dem Todtenkopf. B. 101. Heller 1023.
Prachtvolle Kopie von Wierix.

453 Willibald Pirkheimer. B. 106. Heller 1078.
Sehr täuschende Kopie.

454 Dasselbe Blatt.
Kopie in einem Oval.

455 Maria in einer Landschaft. Heller 2279. And. 4. Aeg. Sadeler sc.

456 Dasselbe schöne Blatt.
Im Unterrand etwas verschnitten.

457 Marienleben. B. 76—95. 5 Kopien aus demselben, gestochen von Marc Anton.

458 Der Tod und der Soldat. B. 132.
Sehr schöne Kopie.

459 Zwei Männer, eine Laute visirend. B. 147. Kopie.

KAREL DUJARDIN.

460 Die Kuh und das Kalb. B. 3.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

461 Der Esel zwischen den beiden Schafen. B. 32.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

FRANZ VALENTIN DURMER.

462 Venus und Adonis. A. Nahl inv. Gr. Qu. Fol. 1800.
Vortrefflicher Abdruck in Braun mit Rand.

463 Le repos de Diane. Balen px. Gr. Qu. Fol. 1800.
Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift, mit breitem Rand.

464 Jo und Jupiter. Van der Werff px. Fol. 1788.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun nur mit dem Stechernamen, mit Rand.

CORNELIS DUSART.

465 Die Schreier. B. 1.
Superber Abdruck des ersten Zustandes.

466 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

467 Das singende Bauernpaar. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

468 Das betrunkene Bauernpaar. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

469 Die Schröpferin. B.12. Copie. Hertel exc.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

470 Der Dorfchirurg. B. 13.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

471 Der berühmte Schuhflicker. B. 14.
Sehr schöner Abdruck mit breitem Rand.

472 Der sitzende Violinspieler. B. 15.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

473 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

474 Die grosse Dorfkirchweih. B. 16.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand.

475 Lottery van Grottenbroek. B. 40.
Schwarzkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck.

RICHARD EARLOM.

476 Aurora. Cipriani inv. Fol. 1789.
In Tuschmanier. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

477 A Sleeping Bacchus. L. Giordano px. Gr. Qu. Fol. 1780.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Letzterer zum Teil angesetzt.

478 The judgment of Paris. L. Giordano px. Gr. Qu. Fol. 1778.
Schabkunstblatt. Ebenso. Ebenso.

479 Landschaft mit Diana und Callisto. Cl. Lorrain del. Fol. 1774.
In Sepiamanier. Vorzüglicher Abdruck.

480 A herb Market. Snyders & Long John px. Roy. Qu. Fol. 1779.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Letzterer zum Teil angesetzt und restauriert.

481 A fruit piece. M. A. Campidoglio px. Gr. Qu. Fol. 1776.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

482 A grey hounds head. Old Wyck px. Fol. 1777.
Schabkunstblatt. Ebenso. Ebenso.

483 A horse head. Van Dyck px. Fol. 1777.
Schabkunstblatt. Ebenso. Ebenso.

L. EBNER.

484 Veaux gracs. Morland px. Kl. Qu. Fol.
Aquatintablatt. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

GÉRARD EDELINCK.

485 St. Magdalena. (Das Bildnis der La Vallière.) C. Le Brun px. Roy. Fol. R. D. 32.
Capitalblatt in vortrefflichem Abdruck mit Rand.

Weitere Stiche Edelincks s. unter Porträts.

H. WILLIAM EGLETON.

486 The wood nymph. Corbould px. Roy. Fol. 1854.
Mezzotintoblatt. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

FRANCIS ENGLEHEART.

487 Die Elfen. Steinbruck px. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

ENGLISCHE SCHULE. 18. JAHRH.

488 Mythologische Darstellung. (Jason und Medea.) Oval. Kl.-Qu. Fol.
Brillanter Abdruck in Braun vor aller Schrift mit breitem Rand.

489 Ludwig XVI. Abschied von seiner Familie. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

490 Die Ermordung der Kinder Karls I. von England. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

491 Junges Paar in einem Zimmer. Rund. Gr. Fol.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit angesetztem Rand.

492 Junges Paar in Landschaft. Rund. Gr. Fol.
In Farben. Ebenso. Ebenso.

493 Historische Darstellung. Am Ufer des Meeres kniet ein Mädchen vor einem Cavalier und einer Dame. Rund. Gr. Fol.
In Farben. Ebenso. Ebenso.

494 „A widow." Dame mit Hund in Landschaft. Fol. 1793.
Vorzüglicher Abdruck in Rot mit Rand.

495 Cecilia overhear'd by young Delville. Oval. Kl. Fol.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

496 Junges Mädchen mit Katze. 4°. 1782.
Vorzüglicher Abdruck in Braun mit Rand.

497 Halbfigur eines jungen Mädchens. Oval. 8°.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit angesetztem Rand.

498 Gürtelbild eines jungen Mädchens. 4°.
Mezzotinto. Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

499 Angelnder Knabe. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift mit viel Rand.

500 Landschaft mit Hüon und Oberon. Gr. Qu. Fol.
2 Exemplare. Brillante Abdrücke vor aller Schrift mit Rand.

501 2 Bll. The great exhibition in London. Qu. Fol.
Lithographien in Farben. (Beiliegt eine farbige Lithographie von Brooks.)

Karrikaturen:

502 8 Bll. Politische und Mode-Karrikaturen. Zum Teil von Cruikshank und Rowlandson. Fol., Gr. Fol. und Qu. Fol.
Altcolorierte, brillante Blätter mit Rand.

503 3 Bll. Politische Karrikaturen. Kl. Qu. Fol. und Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

504 Ein Hahnenkampf. Cruikshank del. et sc. Kl. Qu. Fol. 1821.
Altcoloriertes Aquatintablatt.

505 2 Bll. Die Predigt in der Kirche. — Das Innere eines Theaters. (Nach Hogarth?) Qu. 4°.
Altcolorierte Aquatintablätter.

506 Miseries of the Country. Rowlandson sc. 1807. Qu. 4°.
Altcoloriert. Mit vollem Rand.

JOHANN CHR. ERHARD.

507 4 Bll. Landschaften im Geschmacke des Molitor. A. 77—80.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

ESBRARD.

508 La Main Chaude. Martinet px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz mit breitem Rand.

ALDERT VAN EVERDINGEN.

509 Der Ziegenhirte. B. 24.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

510 Die drei Personen bei dem Felsen. B. 28.
Ebenso. Ebenso.

511 Die Schweineherde. B. 43.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

512 Der Lastwagen. B. 73.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

513 Die baufällige Hütte. B. 76.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rand.

514 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso. Mit Rändchen.

515 4 Bll. Landschaften. B. 78—81.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Ein Blatt scharf beschnitten.

516 2 Bll. Die Scheune. — Der Kirchturm. B. 83 und 84.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

517 Die beiden Leitern. B. 90.
Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

G. S. und J. G. FACIUS.

518 The judgment of Midras. C. Maratti px. Roy. Qu.,Fol. 1801.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

519 Romeo and Juliet. Act. I. Scene V. Wme. Miller px. Roy.-Qu. Fol.
Brillanter Abdruck. Zugeschnitten. In Passe-partout.

520 Romeo and Juliet. Act. IV. Scene V. John Opie px. Roy. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

JEAN FEIGL.

521 Die Lauserin. G. Dow px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

522 Die gute Haushälterin. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

JACOB FELSING.

523 Il suonatore di violino. Rafael px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

C. und ET. FESSARD.

524 Venus mit Amor auf Wolken. Bouchardon inv. et del. Fol.
Trefflicher Abdruck, mit Dedication und Rand.

ETIENNE FESSARD.

525 Jupiter et Anthiope. Nach C. Vanloo. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck, mit Dedication und Rändchen.

M. FESSARD.

526 La cage symbolique. Ch. Le Peintre inv. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

527 4 Bll. Vögel. B. 74, 77, 78, 79.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

528 12 Bll. Vögel. Livre d'oyseaux. R. D. 402—413.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes mit Rand.

JOH. ANDREAS FLEISCHMANN.

529 Die Auspfändung. D. Wilkie px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

530 „Carneval." Zwei junge Damen. Wider px. Gr. Fol.
Mezzotinto. Ebenso. Ebenso.

J. J. FLIPART.

531 Magdalena, sich ihres Schmuckes beraubend. Roy. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen. Leicht fleckig.

FRANÇOIS FORSTER.

532 Les trois grâces. Raphael px. Gr. Fol. 1841.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit sehr breitem Rand. Letzterer unbedeutend fleckig.

533 La Maitresse Du Titien. Nach Tizian. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck, mit der Adresse des Stechers, mit Rand. Mit Dedication.

GIACOMO FRANCO.

534 Coriolan vor Rom. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck.

FRANZÖSISCHE SCHULE. 18. JAHRH.

535 Le génie couroné par la sagesse. 4°.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

536 2 Bll. Nessus und Dejanira. Oval 8°. Auf ein Blatt gedruckt.
Vorzüglicher Abdruck in Braun mit breitem Rand.

537 Fries mit tanzenden Kindern. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso mit Rändchen.

538 Abélard und Héloise. Brustbilder. Kl. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

539 2 Bll. Darstellungen zu Abélard und Héloise. 4°.
Altcoloriert. Etwas fleckig.

540 Basile. Brustbild eines Knaben. Oval 4°.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

541 L'oiseau de Lubin. Oval. Qu. 4°.
Vortrefflicher Abdruck in Rot mit viel Rand.

542 Les petites Savoyards. Rund. 4°.
Ebenso. Ebenso.

543 La Matinée. Fol.
Trefflicher Abdruck, nur mit dem Titel, mit Rand.

544 2 Bll. Amusement — Refrestement. Kinder in Landschaft. 4°.
In Farben. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

545 „Elle implore pour son père." 4°.
Aquatinta in Farben. Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

546 3 Bll. Costümliche Darstellungen. Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke auf China mit Rand.

547 Le tableau parlant du XIX. siècle ou le nouvel âge d'or. Qu. Fol.
Karrikatur. Aquatintabl. in Farben. Nicht tadellos.

JOH. MICH. FREY.

548 7 Bll. Landschaften. Qu. 4° und Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

JOHANN C. FRIEDRICH.

549 2 Bll. Landschaften. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

JAN FYT.

550 8 Bll. Die Folge der verschiedenen Tiere. B. 1—8.
Vorzügliche Abdrücke vor der Jahrzahl und Adresse, zum Teil mit Rand, zum Teil scharf beschnitten.

551 8 Bll. Die Folge der Hunde. B. 9—16.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes mit Rändchen.

A. GABRIELLI.

552 4 Bll. Domestic happiness — The virtuous parent — Dressing for the masquerade — The fair penitent. Morland px. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

PHILIPP GALLE.

553 Die drei Grazien. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

554 Titel zu den „Sept Vertus". Kl. Fol.
Ebenso.

555 17 Bll. Verschiedene Vögel. Qu. 4° und Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke mit Rand und Rändchen.

GEORGE J. GATINE.

556 3 Bll. Weibliche Costümbilder. Fol.
Sehr hübsch altcoloriert mit Rand.

J. B. GAUTIER.

557 Le rustique amoureuse. Oval. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

558 La paysanne industrieuse. Oval. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

J. GAWET.

559 5 Bll. Landschaften. Nach Molitor und Watelet. Fol. Qu. Fol. und Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

CLAUDE GELÉE LE LORRAIN.

560 Die Flucht nach Egypten. R. D. 1.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

561 Die Passage der Herde durch die Furt. R. D. 3.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

562 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit Rand.

563 Die Herde an der Tränke. R. D. 4.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

564 Der Sturm auf dem Meere. R. D. 5.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

565 Dasselbe Blatt.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

566 Der Tanz am Flussufer. R. D. 6.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

567 Der Schiffbruch. R. D. 7.
Ebenso. Ebenso.

568 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rändchen.

569 Der Rinderhirt. R. D. 8.
Sehr guter Abdruck. Etwas zugeschnitten.

570 Der Zeichner. R. D. 9.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

571 Der Tanz unter den Bäumen. R. D. 10.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

572 Der Seehafen mit dem Leuchtturm. R. 11.
Ebenso. Ebenso.

573 Die Räuber. R. D. 12. 2 Exemplare.
Sehr gute Abdrücke mit Rändchen.

574 Der Seehafen mit dem grossen Turm. R. D. 13.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rand.

575 Die hölzerne Brücke. R. D. 14. 2 Exemplare.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

576 Die untergehende Sonne. R. D. 15.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

577 Mercur und Argus. R. D. 17.
Vortrefflicher Abdruck des ersten Zustandes mit der abgeschnittenen Schrift.

578 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

579 Die Zeit, Apollo und die Jahreszeiten. R. D. 20.
Trefflicher Abdruck.

580 Hirt und Hirtin in Unterhaltung. R. D. 21.
Ausgezeichneter Abdruck des sehr seltenen zweiten Zustandes mit Rand.

581 Die Entführung der Europa. R. D. 22.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rand.

582 Das Campo Vaccino. R. D. 23.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

583 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

584 Der Hirt und die Hirtin. R. D. 25.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

585 Die vier Ziegen. R. D. 27.
Vorzüglicher Abdruck.

ABRAHAM GENOELS.

586 2 Bll. Landschaften. B. 30 und 31.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

GÉRARD AUDRAN.

587 Aenée sauvant son Père de l'embrazement de Troye. Le Bl. 225. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

R. GÉRARD.

588 Cupid et Psyche. Oval. Kl. Fol.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

MARC GERARDUS.

589 4 Bll. Die Weltteile. Reiche Darstellungen. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

JEAN L. GÉRÔME.

590 10 Bll. Verschiedene Darstellungen. Kl. Fol. und Kl. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

JACOB DE GHEYN.

591 4 Bll. Die vier Evangelisten. B. 129—132.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

592 12 Bll. Die Leibwache Kaiser Rudolf II. Goltzius inv. B. 1—12.
Vortreffliche und vorzügliche Abdrücke.

593 1 Bll. aus derselben Folge. B. 4.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

594 2 Bll. Leibgardisten. Goltzius inv. Dut. vol 4, p. 470 No. 2 und 3.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

ADAM GHISI.

595 Maria beweint den Leichnam Christi. B. 3.
Vortreffliche Abdrücke.

596 72 Bll. Die Figurenstudien nach Michel Angelo. B. 27—98.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen. (Beiliegend drei spätere Abdrücke.)

DIANA GHISI.

597 Der farnesische Stier. B. 37.
Vortrefflicher Abdruck.

GIORGIO GHISI.

598 Der Sieg. G. Romano inv. B. 34.
Ausgezeichneter Abdruck mit angesetztem Rand.

599 Venus und Vulkan. P. del Vaga inv. B. 35.
Trefflicher späterer Abdruck mit Rand.

600 4 Bll. Die Plafonds in die Höhe. Primaticcio inv. B. 36—39.
Vortreffliche Abdrücke mit angesetzten Rändern.

601 Cupido und Psyche von einem Genius bekränzt. G. Romano inv. B. 45.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

602 4 Bll. Die Plafonds in die Breite. Primaticcio inv. B. 48—51.
Vortreffliche Abdrücke. Scharf beschnitten.

603 Das Gefängnis. G. Romano inv. B. 66.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

JAMES GILLRAY.

604 Col. Gardiners last interview wiht his wife and daughter. Oval. Gr. Qu. Fol. 1786.
Ausgezeichneter Abdruck in Rot mit Rand.

605 The duke of Athol East Indiaman. Gr. Qu. Fol. 1785.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

WILHELM F. GMELIN.

606 2 Bll. Veduta di Baja. — Veduta di Pozzuoli. Hackert px. Gr.-Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

J. GODBY and H. MERKE.

607 Rabbit shooting. S. Howitt del. Gr. Qu. Fol. 1807.
Aquatinta in Farben. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

HENDRIK GOLTZIUS.

608 12 Bll. Die Passion in der Art des Lukas van Leyden. B. 27—38.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand und Rändchen.

609 Der Leichnam Christi von der hl. Maria beweint. B. 40. Copie.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

610 Marcus Curtius. B. 99.
Ebenso. Ebenso.

611 4 Bll. Die vier Elemente. B. p. 100, No. 18—21.
Vortzügliche Abdrücke mit Rändchen.

612 4 Bll. Dieselbe Folge.
Treffliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

HEINRICH GOUDT.

613 Der grosse Tobias. A. Elzheimer inv. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

614 Ceres bei der alten Metanira. Elzheimer inv. Fol.
Ebenso. Ebenso.

615 Die Morgenröte. Elzheimer inv. Qu. 4°.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

FRANCESCO GOYA.

616 D. Gaspar de Guzman, Conde de Olivares, zu Pferde. Velasquez px. Gr. Fol. 1778.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

617 Der Zwerg Königs Philipp IV. Velasquez px. Fol. 1778.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

WILLIAM GREATBACH.

618 9 Bll. Verschiedene Darstellungen nach D. Wilkie, G. Smith u. a. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

VALENTIN GREEN.

619 The Gamesters. Teniers px. Gr. Qu. Fol. 1779.
Schabkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

620 Emma or the child of Sorrow. J. Boydell px. Fol. 1776.
Schabkunstblatt. Ebenso. Ebenso.

JOH. FRIEDR. GREUTER.

621 Allegorische Darstellung mit Bienen. Cort del. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

LAURENT GUYOT.

622 2 Bll. A view of the poudre Magasin in Hydepark. — A view of the lodge of Lord W. Wordon. Belanger del. Rund. 4°.
In Farben. Vortreffliche Abdrücke. Etwas restauriert.

623 2 Bll. A view in Hyde Park. Belanger del. — Wilton dans Willshire. Watte del. Oval. Kl. Qu. Fol.
In Farben. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

624 2 Bll. Le matin. — Le soir. Robert del. Oval. 4°.
In Farben. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

ERNST HASSE.

625 Hahn mit Hennen. Qu. 8°.
Aetzdruck mit breitem Rand.

JOHN THO. HAUER.

626 View of the Caverns and the fountain of Egeria near Rome. Freebairn px. Roy. Qu. Fol.
Aquatinta in Farben. Vorzüglicher Abdruck.

627 View of the subterraneous ruines of Maecenas's Villa at Tivoli. Freebairn px. Roy. Qu. Fol. 1798.
Aquatinta in Farben. Ebenso mit breitem Rand.

628 View of the fountain of Egeria near Rome. Freebairn px. Roy.-Qu. Fol. 1798.
Aquatinta in Farben. Ebenso. Ebenso.

629 Stallian Leasants and Cattle. Rosa px. Roy. Qu. Fol. 1802.
Aquatinta in Farben. Ebenso. Ebenso.

MARTIN HEEMSKERK.

630 Die Hölle. Rund. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

GONZALES VAN HEYLEN.

631 Büste des Evangelisten Lucas in einer Nische. Votivblatt für die Aufnahme des Künstlers in die Lucasgilde. G. Maes inv. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.

F. and W. HOLL.

632 3 Bll. Verschiedene Darstellungen nach Raphael und J. Sant. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

WENZEL HOLLAR.

633 Porträt Hollars. J. Balzer sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

634 Salomo und die Königin von Saba. P. 74.
Vortrefflicher Abdruck.

635 Der junge Tobias und der Engel. Nach Elsheimer. P. 75.
Ebenso. Aufgezogen.

636 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

637 Christi Versuchung. Nach Elsheimer. P. 98.
Ebenso. Ebenso.

638 Christus von Engeln bedient. Nach Elsheimer. P. 99.
Vortrefflicher Abdruck.

639 Ecce Homo. Nach Dürer. P. 102.
Trefflicher Abdruck.

640 Heilige Familie. Nach Pierino del Vaga. P. 134.
Ebenso.

641 Heilige Familie. Nach Rottenhammer. P. 135.
Ebenso mit Rändchen.

642 Die grosse Maria von Cleve. P. 138.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

643 Der hl. Franciscus. Nach Brower. P. 163.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

644 Johannes der Evangelist. Nach Elsheimer. P. 168.
Trefflicher Abdruck.

645 Der hl. Laurentius. Nach Elsheimer. P. 170.
Vortrefflicher Abdruck vor der Adresse mit Rand.

646 Die hl. Barbara. Nach Holbein. P. 176.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

647 Die hl. Katharina. Nach Raphael. P. 177.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

648 Maria und der hl. Norbert. Nach Diepenbecke. P. 226.
Ausschnitt. Vorzüglicher Abdruck.

649 Diptychon Richards II. P. 229 B.
Trefflicher Abdruck.

650 Mercur und Herse. Nach Elsheimer. P. 268.
Vorzüglicher Abdruck.

651 3 Bll. Die drei Göttinnen. Nach Elsheimer. P. 269—271.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

652 Latona. Nach Elsheimer. P. 272.
Trefflicher Abdruck.

653 Ceres und Stellio. Nach Elsheimer. P. 273.
Vortrefflicher Abdruck.

654 Sitzende Nymphe. Nach Avont. P. 276.
Ebenso mit Rand.

655 Liegende Nymphe. P. 277.
Ebenso. Ebenso.

656 Fünf Satyrn und zwei Nymphen. Nach Elsheimer. P. 279.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

657 Aeneas und Andromache. P.306.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

658 Turnus bei Latinus. P. 331.
Vorzüglicher Abdruck.

659 Der Satyr bei dem Bauern. Nach Elsheimer. P. 424.
Ebenso mit Rand.

660 Vier antike Figuren bei einem Altar. Nach Mantegna. P. 465.
Ebenso. Ebenso.

661 9 Bll. aus der Folge der Kinderspiele. P. 495, 496, 498, 499, 508, 510, 512, 514, 520.
Treffliche und vortreffliche Abdrücke mit Rand.

662 2 Bll. aus derselben Folge. P. 498 und 508.
Vortrefflicher Abdruck und schwacher Abdruck mit Rand.

663 Die Kinder mit dem Füllhorn. P. 525.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

664 Bauernhochzeit. Nach Breughel. P. 597.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

665 Bauerntanz. Nach Teniers. P. 598.
Ebenso mit Rändchen.

666 Bauernschlägerei. Nach Breughel. P. 599.
Ebenso. Ebenso.

667 Stehende Figur. Nach Parmeggiano. P. 601.
Ebenso. Ebenso.

668 Der Frühling. P. 606.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

669 4 Bll. Die Jahreszeiten. P. 610—613.
Vortreffliche Abdrücke. Ohne Grund aufgezogen.

670 4 Bll. Dieselbe Folge.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

671 Der Sommer. P. 611.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

672 4 Bll. Die Jahreszeiten. Nach V. d. Velde. P. 618—621.
Vortreffliche Abdrücke.

673 3 Bll. Ansichten bei Bonn und Coblenz. P. 721, 724 und 727.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

674 Die Hauptkirche in Antwerpen. P. 824.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

675 6 Bll. Landschaften. P. 1206, 1208, 1214, 1217, 1222.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand und Rändchen.

676 Waldgegend. P. 1242. 2 Exemplare.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

677 Gefecht mehrerer Schiffe. P. 1257.
Sehr guter Abdruck.

678 Aretino. Nach Tizian. P. 1346.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

679 Aritino. Nach Tizian. P. 1348.
Vorzüglicher Abdruck.

680 Henry van der Borcht. P. 1364.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

681 Denny. Nach Holbein. P. 1387.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

682 Dürer der Vater. P. 1389.
Ebenso. Ebenso.

683 Adam Elsheimer. P. 1397.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

684 Jacob van Es. P. 1399.
Ebenso. Ebenso.

685 2 Bll. Henry Guldeforde und Lady Guldeforde. P. 1409 und 1410.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

686 Hans von Zürch. P. 1411.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

687 Holbein. P. 1418.
Ebenso.

688 Hollar. P. 1420, f.
Ebenso mit breitem Rand.

689 Catarina Cornaro. P. 1455.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

690 Herzogin von Lenox. P. 1457.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

691 Morett. P. 1470.
Sehr guter Abdruck.

692 Bonav. Peeters. P. 1480.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

693 Gräfin von Portland. P. 1484.
Trefflicher Abdruck.

694 Raphael de Santi. P. 1486.
Ebenso mit Rand.

695 Alexander Roelans. P. 1491.
Vortrefflicher Abdruck.

696 Jacob Roelans. P. 1494.
Ebenso.

697 Peter Paul Rubens. P. 1498.
Ebenso mit Rand.

698 Tizians Tochter. P. 1511.
Ebenso. Ebenso.

699 Adran van Venne. P. 1514.
Vorzüglicher Abdruck von dem vierten Vogel.

700 Weibliches Brustbild nach Dürer. P. 1536.
Sehr guter Abdruck.

701 Brustbild eines jungen Mannes. P. 1543.
Vortrefflicher Abdruck.

702 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Etwas zugeschnitten.

703 Brustbild eines bärtigen Mannes. P. 1544.
Guter Abdruck mit Rändchen.

704 Brustbild eines bärtigen Mannes. P. 1547.
Ebenso. Ebenso.

705 Bärtiger Mann mit einer Gliederkette. P. 1548.
Vortrefflicher Abdruck.

706 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Aufgezogen.

707 Junge Frau mit perlenbesetzter Haube. P. 1550.
Trefflicher Abdruck.

708 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

709 Lady Buts. P. 1553.
Ebenso. Ebenso.

710 Herzog von Suffolk. P. 1554.
Ebenso. Ebenso.

711 Dasselbe Blatt.
Vorzüglich schöner Abdruck.

712 Der Alte und das Mädchen. P. 1556.
Vortrefflicher Abdruck.

713 Die Frau, nach Monsignos. P. 1613.
Vorzüglicher Abdruck.

714 Die Frau mit dem Federbarett. P. 1624.
Ebenso.

715 Die Frau mit dem Eichenkranz. P. 1641.
Vortrefflicher Abdruck.

716 Zweiter Titel zur Aula Veneris. P. 1805.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

717 Die Dame mit den Hängelocken. P. 1912.
Ebenso. Ebenso.

718 4 Bll. Runde Frauentrachten. P. 1918, 1920, 1922, 1944.
Treffliche Abdrücke mit viel Rand.

719 Die Strassburgerin. P. 1935.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

720 Nackter Amerikaner. P. 2009.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

721 7 Bll. aus der Folge der Jagden, nach Barlow. P. 2028—2040.
Vortreffliche Abdrücke. Ein Blatt etwas beschädigt.

722 4 Bll. aus der Folge der Tiere, zum Teil nach Avont. P. 2046, 2047, 2051, 2052.
Vortreffliche Abdrücke.

723 Der tote Hase. Nach P. Boel. P. 2058.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

724 Der tote Hirsch. P. 2059.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

725 Eber. Nach Cranich. P. 2091.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

726 Liegender Hirsch. Nach Dürer. P. 2093.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

727 Liegender Löwe. Nach Dürer. P. 2094.
Ebenso. Ebenso.

728 Bologneserhündchen. Nach Matham. P. 2097.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

729 Die Löwen und die Löwin. Nach Rubens. P. 2098.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

730 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

731 Der tote Maulwurf. P. 2106.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

732 Der Wasservogel. P. 2160.
Ebenso. Ebenso.

733 Reichverziertes Gefäss. P. 2632.
Ebenso. Ohne Rand.

734 Der Titel zu Carleton. P. 2651.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

HOLZSCHNITTE.

735 **Hans Baldung,** gen. **Grien.** Die Kreuzabnahme. B. 5.
Vortrefflicher Abdruck.

736 — Der heilige Sebastian. B. 37.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

737 — Christus an der Säule. B. 42.
Vortrefflicher Abdruck.

738 — Der Leichnam Christi von Engeln zum Himmel getragen. B. 43.
Ebenso.

739 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Scharf beschnitten.

740 — Die Gruppe der sieben Pferde. B. 56.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

741 — Der liegende Stallknecht. P. 76.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

742 — Die Bekehrung des Saulus. Dem Hans Baldung zugeschrieben. Gr. Fol.
Vortrefflicher späterer Abdruck.

743 **Nicolo Boldrini.** Hercules im Kampfe mit dem nemäischen Löwen. Raphael inv. B. 18.
2 Exemplare. Vorzügliche Abdrücke.

744 — Venus und Amor. Tizian inv. 1566. B. 29.
Sehr selten. Vorzüglicher Abdruck.

745 **Hans Brosamer.** Die Erschaffung der Eva. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck.

746 — 10 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°.
Prächtig altcoloriert. Rückseite bedruckt.

747 **Hans Burgkmair.** Christus, Lazarus, Marta und Magdalena. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck.

748 — Die heilige Elisabeth. B. 28.
Ebenso mit Rand. Rückseite bedruckt.

749 — 9 Bll. aus der Apocalypse. P. 87—98.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen. Rückseite bedruckt.

750 — Die sechs Gelehrten. B. 74.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

751 — Heilige mit Lamm vor einem Gebäude stehend. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

752 — Turnierscene aus dem Weisskunig. Fol.
Ausgezeichneter Probedruck mit viel Rand auf Pergament.

753 — 7 Bll. Darstellungen aus dem Weisskunig und Theuerdank. Fol.
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke, zum Teil mit Rand.

754 **Lucas Cranach.** Der Prophet Jeremias. P. 42. t.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen. Rückseitig bedruckt.

755 — Christus vor Pilatus. B. 9.
Vorzüglicher Abdruck.

756 — Christus dem Volke vorgestellt. Auf der Rückseite: Pilatus, sich die Hände waschend. B. 14 und 15.
Ebenso.

757 — Pilatus, sich die Hände waschend. B. 15.
Prachtvoller Abdruck mit Rändchen.

758 — Die Kreuztragung. B. 16.
Vortrefflicher Abdruck.

759 — Die Kreuzigung. B. 17.
Ebenso.

760 — Die Auferstehung. B. 20.
Vorzüglicher Abdruck.

761 — Das Martyrium des heiligen Philipp. H. 194.
2 Exemplare. Vortreffliche Abdrücke.

762 — Das Martyrium des heiligen Jacob. H. 203.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

763 — Das Martyrium des heiligen Mathias. H. 209.
Vorzüglicher Abdruck.

764 — Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

765 **Lucas Cranach.** Das Martyrium des heiligen Erasmus. B. 59.
Vorzüglicher Abdruck.

766 — Der heilige Hieronymus in Busse. B. 63.
Prächtiger Abdruck.

767 — Der heilige Georg zu Pferd. B. 64.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

768 — 4 Bll. aus der Folge der Apostel. H. 255, 258, 263, 264.
Vortreffliche Abdrücke. Rückseite bedruckt.

769 — Der heilige Paulus. H. 289.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

770 — Das Weltsystem. H. 562.
Vortrefflicher Abdruck.

771 — Marcus Curtius. B. 112.
Ebenso. Etwas restauriert.

772 — Der Cavalier und die Dame zu Pferd. B. 117.
Vorzüglich schöner Abdruck.

773 — Der Jäger zu Pferd. B. 118.
Vortrefflicher Abdruck.

774 — Friedrich III. von Sachsen. B. 134.
Vorzüglicher Abdruck.

775 — Die Reformatoren Luther und Huss. B. 152.
Vorzüglicher Abdruck.

776 — Philipp Melanchthon. B. 153.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

777 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

778 — Johann I. der Beständige. H. 607.
Vortrefflicher späterer Abdruck.

779 — Dasselbe Blatt.
Ebenso.

780 — Johann Friedrich I. von Sachsen. H. 608.
Ebenso.

781 — Georg, Herzog von Sachsen. H. 625.
Ebenso.

782 — Titeleinfassung mit Anbetung. Cranach del. N. Schirlentz exc. N. M. vol. IV No. 2536.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

783 **Francesco Denanto.** Christi Einzug in Jerusalem. Girolamo da Treviso px. Gr. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

784 **Deutsche Schule. 15. Jahrh.** Christus am Kreuze. Vor ihm ein knieender Mönch. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

785 — Der Tod der Maria. Fol.
Vorzüglicher späterer Abdruck.

786 — 4 Bll. Martyrien von Heiligen. Qu. 8°.
Interessante altcolorierte Blätter. Rückseite bedruckt und aufgezogen.

787 **Deutsche Schule. 15. Jahrh.** Der heilige Nicolaus. Kl. Fol.
Neudruck. Coloriert.

788 — Lehrer mit Schülern. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

789 — Herzog Heinrich mit dem Barte mit seiner Gemahlin und seinen Kindern. Kl. Fol.
Vorzüglicher altcolorierter Abdruck mit viel Rand.

790 — Cavalier und Harfe spielende Dame. Kl. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

791 **Deutsche Schule. 16. Jahrh.** Die Erschaffung der Tierwelt. Qu. Fol.
Vortrefflicher späterer Abdruck.

792 — Die Erschaffung der Eva. Gr. 4°.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

793 — Die Erschaffung der Eva. Fol.
Trefflicher Abdruck.

794 — Die Propheten. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

795 — 3 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke.

796 — Christus am Kreuz. 8°.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand.

797 — Christus am Kreuz, davor drei knieende Männer. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

798 — 3 Bll. Aus einer Passion. Fol.
Vorzügliche Abdrüche. Rückseite bedruckt.

799 — Luther und ein sächsischer Fürst vor einem Kruzifixe knieend. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

800 — Der heilige Petrus in Halbfigur. Gr. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

801 — Das Haupt Christi in Rundung mit Inschrift. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

802 — Titeleinfassung mit den vier Evangelisten. Fol.
Ebenso.

803 — Die neun Musen und ein Reiter in Landschaft. Qu. Fol.
Sehr schönes und seltenes Blat in vorzüglichem Abdruck.

803a — Allegorische Darstellung mit vier kämpfenden Frauen. Gr.-Qu. Fol.
Vortrefflicher späterer Abdruck.

804 — Triumphzug eines Feldherrn. Schmaler Fries. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck.

805 — Sitzender Krieger in Rüstung. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

806 — Zwei geharnischte Männer. Gr. 4°.
Ebenso.

807 — Gefangene werden in das Gefängnis geführt. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

808 **Deutsche Schule. 16. Jahrh.** Hinrichtungen auf dem öffentlichen Platze einer Stadt. Fol.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

809 — Satyre auf das Mönchswesen. 1521. Gr. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck. War gefaltet.

810 — Landsknecht und Teufel. 1555. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

811 — 5 Bll. Verschiedene Darstellungen. Qu. 4°.
Altcoloriert. Rückseite bedruckt.

812 — 5 Bll. Verschiedene Neudrucke aus Derschau. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke.

813 — 21 Bll. Verschiedene Darstellungen. 8°—Fol.
Meist treffliche und vortreffliche Abdrücke. Zum Teil Rückseite bedruckt.

814 **Paolo Farniati.** Der heilige Rochus. Fol. Fehlt bei Bartsch.
Vortrefflicher Abdruck, ohne Grund aufgezogen.

815 **Wolfgang Fugger.** Ornament mit zwei Satyren. Qu. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

816 **Urs Graf.** Die Kreuzigung. Fol.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

817 **Peter Gottland.** Die drei sächsischen Fürsten. P. IV. p. 58, 1. Auf der Rückseite schöne Titeleinfassung. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

817a **Marc A. Hannas.** Christi Himmelfahrt. N. M. I, 702. No. 5.
Schöner Abdruck mit Rand.

818 **Hans Holbein.** Seb. Münster. P. 65.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Sehr selten.

819 — 3 Bll. Titeleinfassungen. P. 86.
Treffliche Abdrücke.

820 — Die Titeleinfassung mit der Tafel der Cebes. P. 90.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Aufgezogen.

821 — 5 Bll. Titeleinfassungen. P. 88, 96, 99, 103 und 118.
Treffliche Abdrücke.

821a — Die Titeleinfassung mit Homer. P. 97.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

822 — Die Titeleinfassung mit Salomo und den zwanzig Propheten P. 412.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Etwas wurmstichig.

823 — 3 Bll. Titeleinfassungen. P. 123 und 126.
Treffliche Abdrücke mit Rand.

824 — 15 Bll. Buchdruckerzeichen. P. 130, 131, 132, 136, 138, 140, 141. (Die übrigen fehlen bei P.)
Meist vortreffliche Abdrücke mit Rand.

825 **Martin Heemskerk.** Der Engel verschwindet der Familie des Tobias. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

826 **Daniel Hopfer.** 5 Bll. Titeleinfassungen in Kl. Fol. und Fol. und ein Buchdruckerzeichen.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

827 **Wolfgang Huber.** Anbetung der Hirten. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck. Selten.

828 — Die Anbetung der Könige. B. 2.
Ebenso mit Rändchen. Selten.

829 — Christus am Kreuz. B. 4.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas zugeschnitten und aufgezogen. Selten.

830 **J. C. Jeghers.** 4 Bll. Religiöse Darstellungen. 8°.
Vortreffliche Abdrücke, zum Teil rückseitig bedruckt.

831 **Balth. Jenichen.** Die Vision des Herzogs Albrecht von Bayern. Fol. 1574.
Schönes und seltenes Blatt in vortrefflichem Abdruck mit Rändchen.

832 **Italienische Schule, 16. Jahrh.** Die Darbringung Christi. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

832a **David Kandel.** Die Tafel der Cebes. N. M. II, 1173, 1.
Sehr guter Abdruck. War gefaltet.

833 **Assuerus van Londerseel.** 6 Bll. Alttestamentliche Darstellungen. P. v. d. Borcht inv. Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke (ein Abdruck schwach). Rückseite bedruckt.

834 — 6 Bll. Neutestamentliche Darstellungen in roten Umrahmungen. P. v. d. Borcht inv. 4°.
Sehr gute Abdrücke. Rückseite bedruckt.

835 **Christ. Maurer.** Hirtinnen und Hirten mit Herde. Qu. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

836 **Lucas Mayer.** Mariä Heimsuchung. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

837 — 13 Bll. Alt- und neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°.
Altcoloriert. Rückseite bedruckt.

838 **Monogrammist A.** Die Bekehrung des Saulus. B. VII. p. 473, 1.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand.

839 **Monogr. C J.** (J. Klauser). Der Wagen mit Fässern. N. M. II. 208, 1.
Guter Abdruck. Rückseite bedruckt.

840 **Monogr. F.** 2 Bll. figürliche Darstellungen. Qu. 4°. N. M. II, 1846.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

841 **Monogr. G L.** 4 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°. 1561.
Vortreffliche Abdrücke. Rückseite bedruckt.

842 **Monogr. G R F.** Das Abendmahl. Qu. Fol. 1528.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr seltenes, interessantes Blatt.

843 **Monogr. G S.** 6 Bll. aus der Folge der Arbeiten des Hercules. N. M. III, 341, No. 1, 2, 6, 7, 8, 10.
Vorzügliche Abdrücke.

844 **Monogr. M.** (Heemskerk?) Die Erblindung des Tobias. Fol.
Sehr guter Abdruck.

845 **Monogr. M.** Der hl. Sebastian. 4°.
Trefflicher Abdruck mit angesetztem Rändchen.

846 **Monogr. M. S.** Der Titel mit der Norimberga. N. M. IV, 2163, 2.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

847 — Dasselbe Blatt.
Etwas restauriert.

848 **Monogr. P. B.** Die Anbetung der Hirten. Fol.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt. Aufgezogen.

849 **Monogr. W. S.** Die Anbetung der Hirten. N. M. V. 1905. Linke Hälfte.
Vortrefflicher Abdruck. Schönes Blatt.

850 **Leon. Norsini,** gen. **Parasole.** 25 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°.
Gute und treffliche Abdrücke mit Rand. Auf der Rückseite arabischer Text.

851 **Mich. Ostendorfer.** 2 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. P. 29 und 30.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

852 — Saturn und Mars. P. 7.
Vortrefflicher späterer Abdruck mit Rand.

853 **Jacob C. van Ostsanen.** Geisselung Christi. Rund. B. 6.
Vortrefflicher Abdruck. Sehr selten.

854 **Ludwig Richter.** Maria mit dem Kinde. Frei nach Dürer. Geschnitten von E. Rowell. 4°.
Vorzüglicher Probedruck mit Rand.

855 **Anton Sallaert.** 4 Bll. Die vier Evangelisten. Gr. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

856 **Hans Schäuffelein.** Christus auf der Hochzeit zu Canaan. B. 34.
Trefflicher Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.

857 — Christus jagt die Händler aus dem Tempel. B. 34.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.

858 — Christus nimmt von seiner Mutter Abschied. B. 34.
Ebenso. Ebenso.

859 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso. Unbedeutend fleckig.

860 — Jesus vor dem Hohenpriester. B. 34.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text auf der Rückseite mit Rand.

861 — Jesus vor Pilatus. B. 34.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.

862 — Die Dornenkrönung. B. 34.
Trefflicher Abdruck vor dem Text auf der Rückseite.

863 — Die Annagelung ans Kreuz. B. 34.
Vortrefflicher Abdruck. Vor dem Text auf der Rückseite.

864 — Christus am Kreuz. B. 34.
Ebenso. Rückseite bedruckt.

865 **Hans Schäuffelein.** Die Grablegung. B. 34.
Ebenso. Vor dem Text auf der Rückseite.

866 — Das jüngste Gericht. B. 34.
Ebenso. Ebenso.

867 — Christus am Kreuz zwischen anbetenden Heiligen. N. M. III, 1444, 23.
Vorzüglicher Abdruck von 1515. Rückseite bedruckt.

868 — Ein Paar aus den Hochzeitstänzern. B. 103.
Vortrefflicher Abdruck.

869 — Junger Cavalier, das Barett in der linken Hand haltend. Gr.-Fol.
Ebenso mit Rand.

870 — Pelican mit Jungen. „Sic hic qui diligunt." 4°.
Ebenso. Ebenso.

871 **Erhard Schön.** 2 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. 8°.
Sehr gute Abdrücke mit Rand.

872 **Martin Schott** (Strassburg um 1480). Christus am Kreuz zwischen Maria und dem hl. Johannes. In den Ecken die Symbole der Evangelisten. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Rückseite bedruckt.

873 — Die Auferstehung. Fol.
Ebenso. Ebenso.

874 — Eine Versammlung von disputierenden Christen und Juden. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand. Leicht altcoloriert. Rückseite bedruckt.

875 — Ein vor einem Mönche knieender Mann. Fol.
Ebenso. Ebenso.

876 **Christ. Schweyzer.** Drei weibliche Figuren, Italia, Illyricum und Africa. Fol. N. M. IV, 3985.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

877 **Corn. van Sichem.** 3 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Kl.-Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

878 — Brustbild eines afrikanischen Fürsten. J. Matham inv. Gr.-Fol. 1613.
Vorzüglicher Abdruck.

879 — 7 Bll. Die sieben Weltwunder. Qu. 8°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

880 **Virgil Solis.** 5 Bll. Verschiedene Darstellungen. 4° und Kl.-Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

881 **Tobias Stimmer.** Porträt eines Gelehrten. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Scharf beschnitten.

882 — 3 Bll. Verschiedene Darstellungen. 4°.
Vortreffliche Abdrücke Rückseite bedruckt.

883 **Johann Teufel.** Die Bundeslade von zwei Priestern getragen. Qu. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

884 **Heinr. Voigtherr.** 4 Bll. mit 24 Holzschnittleisten. Aus Tacuini sanitatis Medici. N. M. III. 1595, 4.
Vortreffliche Abdrücke Rückseite bedruckt.

885 **Mich. Wohlgemuth und Pleydenwurff.** 8 Bll. aus Schedels Chronik. 8°—Gr. Fol.
Vortrefliche und vorzügliche Abdrücke.

886 **Anton von Worms.** Die Titeleinfassung zu Dionysius Carthusianus. Ausgabe von 1532. P. 84.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. Rückseite bedruckt.

887 — Dieselbe Titeleinfassung zu der Ausgabe von 1538.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

888 — Der hl. Benedikt. P. 85.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

889 — Der hl. Dionysius. P. 86.
Ebenso. Ebenso. Rückseite bedruckt.

890 — Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen. Rückseite bedruckt.

891 — Die Titeleinfassung mit den Arbeiten des Hercules. Fol. 1526.
Ebenso. Ebenso.

892 11 Bll. Titeleinfassungen und Randleisten aus dem 16. Jahrh. In verschiedenen Formaten.

893 13 Bll. Buchdruckerzeichen, meist aus dem 16. Jahrhundert. 8° und 4°.
Hübsche Kollektion.

894 23 Bll. Titelblätter mit Buchdruckerzeichen aus dem 17. Jahrhundert. Meist in Fol.

CLAIROBSCURS.

895 **Andrea Andreani.** Die Grablegung Christi. Nach R. da Reggio. B. 24.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

896 — Der Raub einer Sabinerin. Nach G. da Bologna. B. 2.
Ebenso. Ebenso.

897 — Die Tugend. Nach Ligozzi. B. 9.
Ebenso. Ebenso.

898 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso.

899 **Abraham Bloemaert.** Moses. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

900 — Ein Fürst auf einem Throne und drei Diener. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

901 **Hugo da Carpi.** Der wunderbare Fischfang. Nach Raphael. B. 13.
Sehr guter Abdruck.

902 **Hugo da Carpi.** Der Tod des Ananias. Nach Raphael. B. 27.
Ebenso.

903 — Diogenes. Nach Parmeggiano.. B. 10.
Ebenso.

904 — Saturnus. Nach Parmeggiano. B. 27.
Vortrefflicher Abdruck.

905 **Hendr. Goltzius.** Die hl. Magdalena. B. 227.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

906 — Die Landschaft mit dem ruhenden Paar. B. 243.
Ebenso. Ebenso.

907 **John B. Jackson.** Die Kreuzabnahme. Rembrandt px. Gr. Fol. 1738.
Vorzüglicher Abdruck.

908 — Die hl. Familie mit dem hl. Franziscus und zwei Heiligen. Veronese px. Roy. Fol.
Ebenso mit Rand.

909 — Das Gastmahl des reichen Prassers. Roy. Fol.
Ebenso. Ebenso.

910 — Landschaft mit Wildprethändlerin. J. da Ponte px. Roy. Fol.
Ebenso. Ebenso.

911 **Edward Kirkall.** Der ruhende Hercules. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

912 **Franz Rosaspina.** Sitzendes Paar. F. Mazzola inv. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

913 **Nicol. le Sueur.** Aurora auf einem Wagen mit vier Pferden. P. Farinati del. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

914 — Diana und Endymion. S. Conca del. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

915 — Studien zur Schule von Athen. Raphael del. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

916 **Antonio da Trento.** Der vom Rücken gesehene Mann. Nach Parmeggiano. B. 13.
Vortrefflicher Abdruck.

917 **Unbekannt.** Das Urteil des Salomo. Gr. Qu. Fol.
2 Exemplare. Vorzüglich schöne Abdrücke.

918 — Die Enthauptung zweier Heiligen in Gegenwart eines römischen Kaisers. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Ohne Grund auffgezogen.

919 — Der heilige Franciscus betend. J. Vignali del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

920 — Ein Heiliger vor einem Bischofe knieend. Qu. Fol.
Ebenso.

921 — Badende Nymphen. Fol.
Ebenso.

922 — Bacchus. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

923 **Unbekannt.** Nackter sitzender Mann auf eine Tafel deutend. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

924 — Weibliche Figur mit einem Buch auf einem Adler. Fol.
Ebenso.

925 **Gius. Nic. Vicentino.** Ajax. Polydoro inv. B. 9.
Ebenso.

926 — Dasselbe Blatt.
Ebenso. Scharf beschnitten.

DANIEL HOPFER.

927 Christus nimmt von seiner Mutter Abschied. B. 8.
Vortrefflicher Abdruck vor der Nummer.

928 Die heilige Maria und die heilige Elisabeth in der Halle. B. 39.
Ebenso. Ebenso. Mit Rand.

929 Die fratzenhaften Tierköpfe. B. 133.
Ebenso. Ebenso.

930 Der Kampf der Tritonen. Nach Mantegna. B. 47.
Vorzüglicher Abdruck vor der Nummer mit breitem Rand.

HIERONYMUS HOPFER.

931 Judith und die heilige Catharina. B. 20.
Guter Abdruck mit Rändchen.

932 Allegorische Darstellung. Eine Frau, welche in den Händen einen Papagei und ein Chamäleon hält, und auf einem Hahne sitzt. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

ANDREAS HUBER.

933 6 Bll. Ornamente mit Tieren. Qu. Fol.
Sehr gute Abdrücke mit Rand. Teilweise altcoloriert.

J. J. HUBER.

934 La petite boudeuse. Tischbein px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

FRANÇOIS HUBERT.

935 Retour De Nourice. Greuze del. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

B. HÜBNER.

936 Friedrich des Zweiten Ankunft im Elysium. G. W. Hoffmann del. Gr. Qu. Fol. 1788.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

JEAN B. HUET.

937 Hirtin mit Kind auf dem Esel reitend. Gr. 4°.
Radierung in trefflichem Abdruck, mit Rand.

FRANÇOIS HUOT.

938 L'Innocence en Danger. Première Estampe de la fuite de la Paysanne pervertie. Borel inv. et del. Qu. Fol.
Guter Abdruck, vor der Dedication, mit Stichrand.

A. M. HUFFAM.

939 „Meet me by moonlight." Kl. Fol.
Mezzotinto. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

JULES JACQUEMART.

940 2 Bll. Der Kriegsknecht und das lachende Mädchen. Nach van der Meer. — Portrait de Rembrandt. Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

FRANÇOIS JANINET.

941 Adam und Eva nach dem Sündenfall. Fol.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck.

942 Adam und Eva im Paradies. Le Barbier del. Gr. Qu. Fol.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck. War gefaltet.

943 Der Tod Abels. Le Barbier del. Gr. Qu. Fol.
In Farben. Ebenso. Ebenso.

944 Vue de l'intérieur de la halle au bled. Durand del. Rund. 4°.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

JEAN P. M. JAZET.

945 2 Bll. „Ah! Maman, voilà Papa" — „Dis donc, merci, Maman". Qu. Fol.
Aquatinta. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

946 Leçon de Bienfaisance. Bigg px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit breitem Rand.

947 2 Bll. Les Amusements de l'Hiver. — Les Occupations de l'Hiver. Qu. Fol.
Aquatintablätter in Farben, mit Rand.

948 Le Jour de Loyer. David Wilkie px. Qu. Fol.
Aquatintablatt mit breitem Stichrand.

949 Orage pendant la Moisson. R. Westall px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

950 Les petits Tragédiens. Farrier px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

951 Le Baiser Surpris. Kidd px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

952 Les Politiques de Village. D. Wilkie px. Qu. Fol.
Aquatintablatt in Schwarz, mit Stichrand.

C. H. JEENS.

953 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

IGNAZIO.

954 The Chesterfield hunt races at Rome 1844. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

F. INGHIRAMI.

955 Satyr, welcher einem Knaben zu trinken gibt, in Landschaft. N. Poussin px. Rund. Fol.
In Farben. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

ITALIENISCHE SCHULE DES 15. JAHRH.

956 Maria mit dem Kinde und zwei Engeln, welche eine Draperie halten. Rund. Kl. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

957 Der heilige Hieronymus in Busse. P. vol. V, p. 17, N. 20.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

ITALIENISCHE SCHULE DES 16. JAHRH.

958 2 Bll. Neutestamentliche Darstellungen. Qu. 4°.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

959 Kinder, welche einen Hirsch opfern. Michel Angelo inv. 1553. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Lafreris Adresse, mit Rand.

ITALIENISCHE SCHULE DES 17. JAHRH.

960 9 Bll. Verschiedene Darstellungen. 4°. Gr. Fol.
Meist vortreffliche Abdrücke.

JUBIER.

961 Les laveuses. J. B. Huet del. Qu. Fol.
In drei Farben gedruckt. Mit Rand.

J. LAURENT JULIEN.

962 L'Amour En Réquisition. Qu. Fol.
In Farben. Mit Rand.

MARCUS KARTARUS.

963 Das Martyrium der heiligen Katharina. B. 12.
Vortrefflicher Abdruck vor der Adresse.

LUCAS KILIAN.

964 Die Totenköpfe. Nach Beham. Qu. 8°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

T. KIRK.

965 Penelope. Mädchen in Landschaft. Reynolds px. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Nadelschrift.

IGNATZ S. KLAUBER.

966 Petit ecolier de Harlem. Poelemburg px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

JOH. ADAM KLEIN.

967 6 Bll. Verschiedene Darstellungen. J. 184, 225, 234, 236, 241, 246.
Aetzdrucke. Ausgezeichnete Abdrücke mit Rand.

968 5 Bll. Verschiedene Darstellungen. J. 241, 246, 256, 281, 352.
Aetzdrucke. Ebenso. Ebenso.

969 12 Bll. Verschiedene Darstellungen. J. 109, 111, 163, 184, 196, 216, 223, 234, 236 (doppelt), 237, 249.
Meist vortreffliche Abdrücke mit Rand.

970 10 Bll. Verschiedene Darstellungen. J. 253, 256 (doppelt), 291, 305, 312, 313, 316, 352, 364.
Ebenso. Ebenso.

FRIEDR. CHR. KLENGEL.

971 10 Bll. Landschaften mit Staffage. Dietrich del. Kl. Qu. Fol. 1773.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

CHARLES KNIGHT.

972 Charles the 2nd after his defeat by Cromwell, discovering himself to Col. Windhams family. T. Stothard px. 1790. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

SALOMON KONINCK.

973 Brustbild eines bärtigen Mannes. Rov. 72.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

974 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck des dritten Zustandes mit viel Rand.

K. KRÄUTLE.

975 Iphigenia. Feuerbach px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

LUDWIG KRUG.

976 Die beiden nackten Frauen. B. 11.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

THEODOR KRÜGER.

977 Der Evangelist Johannes. Fol. 1615.
Vortrefflicher Abdruck.

L. KÜHN.

978 2 Bll. Einfahrt in Vlissingen — Holländisches Dorf. Schönleber px. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke auf China mit breitem Rand.

PIETER VAN LAAR.

979 Die drei Pferde und der Bauer. B. 2.
Brillanter Abdruck mit Rand.

980 Die drei Schweine bei der Spinnerin. B. 4.
Ebenso. Ebenso.

981 Die Hunde und der Jäger. B. 6.
Ebenso mit viel Rand.

C. LASINIO.

982 Die Heimsuchung Mariä. Dürer px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Titel, mit Rand.

ETIENNE DE LAUNE.

983 Die Grotesken mit den Wissenschaften. R. D. 404—409.
Vortreffliche Abdrücke.

984 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Kl. Qu. 4°.
Ebenso.

PHIL. LE BAS.

985 6 Blatt. Ansichten aus Athen. Ein Blatt mit handschriftlichem Text. Gr. Qu. Fol.
Treffliche Abdrücke mit Rand.

AUGUSTIN LEGRAND.

986 La Joie Du Peuple Français à l'annonce du traité de Paix avec l'Empire. Debucourt px. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand.

987 Cephalus and Proris. Benvenuti px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

JOSEPH FR. LEOPOLD.

988 6 Bll. Ornamente. Aeg. Bichel inv. Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

JEAN M. LEROUX.

989 Le Grenadier pausé. E. und A. Devéria px. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

990 La Religieuse défendue.
Ebenso. Ebenso.

J. AUG. L'EVEILLÉ.

991 Landschaft mit Hirten und Hirtinnen. Gr. Qu. Fol. 1784.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck.

PIERRE CH. LEVESQUE.

992 Amor und Psyche auf Wolken. Pierre px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, nur mit den Künstlernamen und handschriftlichem Titel, mit Rand.

J. P. LEVILLEZ.

993 Guinea pigs. G. Morland px. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

994 Dancing dogs. G. Morland px. Roy. Fol.
Ebenso. Ebenso.

LUCAS V. LEYDEN.

995 Abraham verstösst die Hagar. B. 18.
Sehr schöner Abdruck mit angesetztem Rändchen.

996 2 Bll. Joseph erzählt seine Träume. — Das Weib Potiphars klagt den Joseph an. B. 19 und 21. Copieen von der Gegenseite. (Cl. de Jonghe exc. 1667.)
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

997 Die beiden Alten belauschen Susanna. B. 33.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

998 Der heilige Joachim und die heilige Anna. B. 34.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

999 Die Erweckung des Lazarus. B. 42. Copie.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1000 Die Dornenkrönung. B. 68.
Guter Abdruck mit Rand.

1001 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 78.
Trefflicher Abdruck.

1002 13 Bll. aus der Folge: Christus und die Apostel. B. 86—99.
Treffliche Abdrücke mit Rändchen.

1003 Die heilige Magdalena in der Wüste. B. 123.
Sehr guter Abdruck. Restauriert.

1004 Die Hoffnung. B. 128.
Trefflicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

1005 Die Caritas. B. 129.
Vortrefflicher Abdruck.

1006 Der Dichter Virgil in einem Korbe. B. 136.
Sehr guter Abdruck. Scharf beschnitten.

1007 Das musizierende Paar. B. 155.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1008 Dasselbe Blatt. Copie.
Ebenso. Ebenso.

1009 Der Chirurg. B. 156.
Trefflicher Abdruck.

1010 Dasselbe Blatt.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1011 Der Zahnarzt. B. 157.
Guter Abdruck mit Rand.

1012 Das Ornament mit den beiden Kindern. B. 171.
Sehr guter Abdruck. Scharf beschnitten.

JAN LIEVENS.

1013 Der heilige Hieronymus. Rov. 5.
Prachtvoller Abdruck mit Rändchen.

1014 Der heilige Franciscus. R. 6, III.
Sehr guter Abdruck.

1015 Der Einsiedler. R. 7, II.
Vortrefflicher Abdruck.

1016 Mercur und Argus. R. 10, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1017 Die Spieler und der Tod. R. 11, III.
Ebenso mit Rand.

1018 Der Orientale. R. 12.
Vortrefflicher Abdruck.

1019 Brustbild eines Orientalen. R. 13, III.
Ebenso mit Rand.

1020 Brustbild eines jungen Mannes. R. 16, II.
Vorzüglicher Abdruck.

1021 Brustbild eines Mannes. R. 17.
Ebenso.

1022 Brustbild eines Orientalen. R. 21.
Ebenso.

1023 Brustbild eines alten Mannes. R. 23, III.
Ebenso.

1024 Brustbild einer jungen Frau. R. 25, II.
Vortrefflicher Abdruck.

1025 Männliches Brustbild im Profil nach rechts. R. 29.
Vorzüglicher Abdruck.

1026 Brustbild eines halbnackten Mannes. R. 49, II.
Vortrefflicher Abdruck.

1027 Brustbild eines Alten. R. 50, II.
Trefflicher Abdruck.

1028 Porträt des Ephraim Bonus. R. 56, VII.
Vortrefflicher Abdruck. Scharf beschnitten.

1029 Porträt des Daniel Heinsius. R. 58, III.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1030 Porträt des Jacques Gouter. R. 59, V.
Sehr guter Abdruck.

1031 Der Alte mit dem weissen Barte. R. 66.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

P. LIGHTFOOT.

1032 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

PHIL. JACQUES DE LOUTHERBOURG.

1033 La bonne petite Soeur. B. 20.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

JANUS LUTMA.

1034 3 Bll. Porträtbüsten. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

1035 Halbfigur des Johannes Lutma. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

JAN VAN LUYCK.

1036 Der heilige Rochus. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

PIERRE A. DE MACHY.

1037 Ruines Romaines. Fol.
Aquatintablatt in Farben, mit Dedication, mit Stichrand.

CHARLES F. A. MACRET.

1038 Arrivée De J. J. Rousseau Aux Champs Elisées. J. M. Moreau le jeune del. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck, mit Schrift und Dedication, mit Stichrand.

GEORGE MAILE.

1039 Le Billet doux. Junge Dame in Balltoilette verbirgt einen Brief. Eug. Devéria px. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

JACOBUS DE MAN.

1040 Maria und Christus von Engeln bedient. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck auf Pergament, mit Rand.

1041 Maria mit dem Kinde. Gr. 8°.
Vortrefflicher Abdruck auf Pergament.

1042 Die heilige Cecilia. 4°.
Ebenso. Ebenso. Mit Rand.

ANDREA MANTEGNA.

1043 Der römische Senat im Triumphzug. B. 11.
Sehr guter Abdruck. Aufgezogen.

CARLO MARATTI.

1044 Die Geburt der Maria. B. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

GABRIEL MARCHAND.

1045 La Conviction. Schale px. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.

PIETER MARTENASIE.

1046 Jocaste ermahnt ihre Söhne zum Frieden. A. Lens px. Gr. Qu.-Fol. 1774.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

ACHILLE MARTINET.

1047 Le sommeil de Jésus. Raphael px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

N. MARTINSOHN.

1048 Der Pfeifenraucher. Meissonnier px. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

JAN MARTSEN DE JONGE.

1049 Die drei Reiter im Gefecht. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

JAMES MASON.

1050 A view of Plymouth Fort. G. Lambert and S. Scott px. Gr.-Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1051 Flusslandschaft mit reitendem Hirten und Bauernmädchen. F. Zuccarelli px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

CORNELIS MATSYS.

1052 Die tanzenden Krüppel. B. 3.
Trefflicher Abdruck.

1053 2 Bll. Aus der Geschichte des Samson. B. 9 und 16.
Treffliche Abdrücke.

1054 Der heilige Johannes im Gefängnis. B. 30.
Guter Abdruck.

1055 Die eifersüchtige Bauernfrau. B. 52.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

MEISTER J. B.

1056 Philipp Melanchthon. B. 10.
Sehr guter Abdruck.

1057 Die allegorische Darstellung nach Pirkheimer. B. 30.
Ebenso.

MEISTER MIT DEM WÜRFEL.

1058 Joseph wird von seinen Brüdern verkauft. Raphael inv. B. 1.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1059 Apollo erlegt die Pythonschlange. G. Romano inv. B. 19.
Ebenso mit Rändchen.

1060 Die Bekränzung der Büste des Pan. G. Romano inv. B. 27.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

1061 Sieg des Scipio über Syphax. B. 73.
Ebenso. Ebenso.

1062 Der Triumph des Scipio. B. 74.
Ebenso. Ebenso.

1063 Die Seeschlacht. G. Romano inv. B. 78.
Ebenso. Ebenso. Etwas restauriert.

CLAUDE MELLAN.

1064 Christus auf dem Wege zum Kalvarienberg. Gr. Fol.
Radierung in trefflichem Abdruck, mit Rändchen.

1065 3 Bll. Porträts. Fol.
Vortreffliche Abdrücke vor den Inschriften.

ADOLF MENZEL.

1066 6 Bll. Künstlers Erdenwallen. In dem Original-Umschlag. Gr.-Qu. Fol. 1834.
Lithographieen. Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand. Letzterer wenig fleckig.

METALLSCHNITTE.

1067 Die Madonna mit Kind in einer Halle, vor ihr ein knieender Mönch. Mit der Ueberschrift: Ludovicus Albas anno domini 1477. Fol.
Vortrefflicher, späterer Abdruck mit Rändchen.

1068 Christi Geburt. Um 1480—1500. 4°.
Vorzüglicher, colorierter Abdruck mit Rand auf Papier mit den verbundenen Türmen. Das Colorit stammt aus neuerer Zeit.

1069 Christus am Kreuz mit der hl. Maria und dem hl. Johannes. (Um 1470—1490.) Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Pergament mit Rand. Rückseite bedruckt.

1070 Maria mit dem Kinde zwischen Heiligen, darüber fünfzehn Darstellungen aus der Leidensgeschichte Christi und dem Marienleben. 1488. Gr. Fol.
Vortrefflicher, späterer Abdruck mit Rändchen.

1071 Der Antichrist von Capharnaim. Um 1490. Kl. Qu. 4°.
Interessantes Blättchen in vortrefflichem Abdruck.

G. METZEROTH.

1072 Jack in office. E. Landseer px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

JAN MIELE.

1073 Die Lauserin. B. 2.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

JOHN S. MILLER.

1074 „Evening". Gesellschaft im Park. Gr. Qu. Fol. 1766.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

C. MISPAGEL.

1075 Helene Froment. Halbfigur mit Fächer. Rubens px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

JEAN M. MIXELLE.

1076 4 Bll. Aussereuropäische Costümbilder. Desrais del. Kl. Fol.
In Farben. Mit Rand.

CLAES C. MOEYART.

1077 Der Engel entschwindet dem Tobias. V. d. K. 20.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1078 Die Herde in Landschaft. V. d. K. 23.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

PIERRE ETIENNE MOITTE.

1079 La Mère En Couroux. J. B. Greuze del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Dedication, mit breitem Rand.

MONOGRAMMIST A. F.

1080 Das beflügelte Kind zu Pferde. B. vol. XV. p. 536, 2.
Vortrefflicher Abdruck von der retouchierten Platte.

MONOGRAMMIST A. S.

1081 Fortuna in Landschaft. B. vol. IX, p. 50, 1.
Vortrefflicher späterer Abdruck mit Rand.

1082 Ornament mit der Gerechtigkeit. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

MONOGRAMMIST D M F.

1083 Venus vom Rosenstrauch verwundet. Nach L. Penni. N. M. II, 1249.
Schwacher Abdruck.

MONOGRAMMIST F G.

1084 Mucius Scaevola. B. vol. IX, p. 24, 2.
Vorzüglicher Abdruck, scharf beschnitten.

MONOGRAMMIST H. D. PF.

1085 La joueuse de harpe. Oval. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck in Braun mit etwas Rand.

MONOGRAMMIST H. S. V.

1086 Mercur. N. M. III, 1560.
Guter Abdruck mit Rändchen.

MONOGRAMMIST M G.

1087 Titel mit den Standbildern der Ecclesia und Religio. Fol. 1586. N. M. IV, 1855.
Vorzüglicher Abdruck, scharf beschnitten.

MONOGRAMMIST V G.

1088 Der Triumph des Bacchus. B. vol. IX, p. 22, 3.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

MONOGRAMMIST W.

1089 Die Vignette mi der Sirene B. vol. IX, p. 55, 5.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

MONOGRAMMIST Z. B. M.

1090 Allegorie auf die Wissenschaften. N. M. V., 2065.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

KAREL DE MOOR.

1091 Porträt des Jan van Goyen. K. 1.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

ERNEST MORACE.

1092 Amor und Psyche. H. Gagneraux del. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck in Braun mit Rand.

A. MOREAU.

1093 Ste. Geneviève Patronne de Paris. Deveria del. Gr. Fol.
Mezzotintoblatt. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

RAPHAEL MORGHEN.

1094 Mater divinae gratiae. Garofalo px. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1095 Madonna mit Kind. Parce somnium rumpere. Tizian px. Gr.-Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1096 La vergine dei dolorie. Sassoferrato px. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1097 Die hl. Barbara. Fides salvam fecit. C. Dolci px. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1098 La poésie. G. Hamilton px. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1099 La peinture. G. Hamilton px. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1100 Dante Alighieri. St. Tofanelli px. Fol.
Ebenso. Ebenso.

GEORG MORLAND PINX.

1101 „Hare Shooting". Jäger mit Hund. Gr. Qu. Fol.
Schabkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1102 „Partridge Shooting". Jäger mit Hunden. Gr. Qu. Fol.
Schabkunstblatt. Ebenso. Ebenso.

1103 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Unbedeutend fleckig. Mit restauriertem Riss.

H. MOSES.

1104 Le beau monde. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

FRIEDRICH MÜLLER.

1105 Der Sündenfall. Raphael px. A. 9, VI.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

JAN MULLER.

1106 14 Bll. Die Passion nach Lucas van Leyden. B. 42—55.
Vortreffliche Abdrücke.

JOH. GOTTH. V. MÜLLER.

1107 Alexandre vainqueur de soi-même. G. Flink px. A. 31, IV.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1108 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

HENDRIK NAIWINCX.

1109 8 Bll. Die Folge der Landschaften. B. 9—16.
Ausgezeichnete Abdrücke des zweiten Zustandes mit Rand.

FRANÇOIS DENIS NEE.

1110 La Danse Des Ours. Meyer px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE, 16. JAHRH.

1111 2 Bll. Geschichtliche Darstellungen aus der Zeit. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1112 Bacchus. Rund. 4°.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

PIETRO DE NOBILIBUS EXC.

1113 Venus mit Nymphen und Tritonen auf dem Meere. Kl. Qu. Fol.
Sehr guter Abdruck mit Rand. Selten.

CARLO NOLLI.

1114 12 Bll. Verschiedene Darstellungen nach Handzeichnungen von Guido Reni, Barbieri, Primaticcio, Perin del Vaga u. A. Fol. und Qu. Fol.
In Zeichnungsmanier. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

JAN VAN NOORDT.

1115 Die Landschaft mit der Herde. P. de Laer inv. Andr. 1. 1644.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1116 Die Landschaft mit der Ruine des Sybillentempels. P. Lastman inv. Andr. 2. 1645.
Ebenso. Ebenso.

IG. OGBORNE.

1117 Much ado about nothing. Act. IV. Scene II. R. Smirke px. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck. Zugeschnitten. In Passe-partout.

WENZEL VON OLMÜTZ.

1118 Der Spaziergang. Nach Dürer. B. 50.
Vortrefflicher Abdruck.

PIETER G. VAN OS.

1119 Der holländische Stier und die Schafe. Roy. Qu. Fol. 1803.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

ADRIAEN VAN OSTADE.

1120 Die Büste eines lachenden Bauern. W. 1, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1121 Die Büste der lachenden Bäuerin. W. 2.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1122 Dasselbe Blatt. W. 2, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1123 Der Raucher. W. 5, V.
Ebenso. Ebenso.

1124 Der lachende Raucher. W. 6, IV.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1125 Der Bäcker in der Haustüre. W. 7, VI.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1126 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten.

1127 Der Leiermann. W. 8, V.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1128 Der Mann in der Haustüre. W. 9, III.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1129 Der Raucher im Fenster. W. 10, III.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1130 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1131 Die Unterhaltung auf der Strasse. W. 12, VI.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

1132 Dasselbe Blatt.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1133 Die drei Raucher. W. 13, IV.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

1134 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1135 Die verlangte Puppe. W. 16, III.
Ebenso. Ebenso.

1136 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1137 Der Messerstich. W. 18, V.
Ebenso. Ebenso.

1138 Der Sänger im Fenster. W. 19, VII.
Ebenso. Ebenso.

1139 Der Bauer mit der Schürze. W. 21.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1140 Dasselbe Blatt. W. 21, IV.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1141 Der Bauer im Mantel. W. 22, III.
Ebenso. Ebenso.

1142 Die Scheune. W. 23, VI.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1143 Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand.

1144 Das alte Pärchen auf dem Wege. W. 24, V.
Vorzüglicher Abdruck.

1145 Der Trinker und der Raucher. W. 25, V.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1146 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1147 Die Hasplerin. W. 26, V.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Wenig restauriert.

1148 Die Brücke mit den Fischern. W. 27, II.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1149 Der Schuhflicker. W. 28, X.
Trefflicher Abdruck. Restauriert.

1150 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1151 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck in Rot.

1152 Der Brillenhändler. W. 30, VI.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1153 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1154 Der Maler in seiner Werkstätte. W. 33, X.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1155 Der Familienvater. W. 34, III.
Vorzüglicher Abdruck.

1156 Das Tischgebet. W. 35, V.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1157 Der Scheerenschleifer. W. 36, III.
Ebenso mit Rand.

1158 Die Triktrakspieler. W. 39, V.
Ebenso. Ebenso.

1159 Die beiden Klatschbasen. W .40, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1160 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck ohne den Aetzflecken, jedoch mit dem Glitscher. (Bei Wessely nicht beschrieben.) Mit Rand.

1161 Das Schweineschlachten. W. 41, V.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

1162 Der Marktschreier. W. 43, IV.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1163 Dasselbe Blatt. W. 43, VII.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1164 Geigenspieler und Leiermann. W. 45, V.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

1165 Die Bauernfamilie. W. 46, VI.
Ebenso mit einem schmalen Rändchen.

1166 Das Dorffest. W. 47, VI.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1167 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit viel Rand.

1168 Dorfkirmess unter dem grossen Baume. W. 48, II.
Vorzüglicher Abdruck. Verwischt und oben stark zugeschnitten.

1169 Der Bauerntanz im Wirtshaus. W. 49, VII.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1170 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1171 Das Trinkgelage. W. 50, XI.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1172 Die Wirtsstube. W. app. d. II.
Trefflicher Abdruck.

1173 Der Bauer mit den singenden Kindern. Ostade inv. N. M. IV, 2700, 2.
Ebenso mit viel Rand.

1174 Der Trinker im Fenster. Ostade pinx. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1175 Raufende Bauern im Wirtshause. Ostade inv. Qu. Fol.
Aquatinta. Vortrefflicher Abdruck.

JEAN OUVRIER.

1176 Les villageois de l'Apennin. J. Pierre px. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdruck mit Rand.

1177 La Lanterne Magique. J. Schenau px. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

1178 Les Nimphes Au Bain. F. Boucher del. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

ORAZIO PACIFICUS.

1179 Die Geburt der Diana. Gr. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

CRISPIN DE PASSE.

1180 5 Bll. Religieuse Embleme. F. 1235—1239.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

1181 4 Bll. Die Elemente. F. 1134—1137.
Vortreffliche Abdrücke. Scharf beschnitten.

1182 Seelandschaft. J. Breughel inv. F. 1271.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

FRANCESCO PEDRO.

1183 Orfeo ed Euridice. Ang. Kauffmann px. Rund. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

GEORG PENCZ.

1184 Abraham und die drei Engel. B. 2.
Vorzüglicher Abdruck.

1185 Abraham verstösst die Agar. B. 3.
Sehr guter Abdruck.

1186 Abrahams Opfer. B. 5.
Vortrefflicher Abdruck.

1187 Joseph erzählt seine Träume. B. 9.
Vorzüglicher Abdruch, aufgezogen.

1188 Joseph von seinen Brüdern verkauft. B. 11.
Trefflicher Abdruck.

1189 3 Bll. aus der Folge der sieben Werke der Barmherzigkeit. B. 58, 59, 63.
Treffliche Abdrücke.

1190 1 Blatt aus derselben Folge. B. 63.
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

1191 Thomiris. B. 70.
Ausgezeichneter Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1192 Medea. B. 71.
Vorzüglicher Abdruck.

1193 Paris und Oenone. B. 72.
Vorzüglicher Abdruck mit angesetztem Rändchen.

1194 Artemisia. B. 83.
Vortrefflicher Abdruck.

1195 Virgil im Korbe. B. 87.
Treflicher Abdruck mit breitem Rand.

1196 Das von Virgil bestrafte Weib. B. 88.
Sehr guter Abdruck.

1197 Das Urteil des Paris. B. 89.
Vorzüglicher Abdruck.

1198 Die Dummheit. B. 100.
Vortrefflicher Abdruck.

1199 Die Unkeuschheit. B. 104.
Ebenso.

1200 2 Bll. Der Geruch. B. 107. — Das Gefühl. B. 108.
Treffliche Abdrücke.

1201 6 Bll. aus der Folge der freien Künste. B. 110—115.
Sehr schöne Abdrücke mit angesezten Rändern.

1202 2 Bll. aus derselben Folge. B. 110 und 112.
Sehr schöne Abdrücke mit Rändchen.

ANTONIO PERFETTI.

1203 Sibylla Cumaea. D. Zampieri del. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

CARLO PESTRINI.

1204 L'innocenza. Rafael inv. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1205 La pace. Rafael inv. Gr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

GILLES E. PETIT.

1206 2 Bll. Le matin— Le midi. Boucher px. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

P. PEYROLERY.

1207 Jupiter und Callisto. Amiconi px. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

BERNARD PICARD.

1208 Cimon und Pero. Rembrandt del. Bartsch app. 58.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1209 Le prince d'Orange Guillaume III. prête le serment aux Etats Généraux en qualité de Stadhouder. 1672. Gr. Qu. Fol. 1728.
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Rand.

CARL VON PILOTY.

1210 Tanzkarte. Originalradierung. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Bütten mit vollem Rand.

JOH. GEORG PINTZ.

1211 2 Bll. Inneres einer Gemäldegalerie. S. Kleiner px. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

PIOLINE.

1212 L'Été. Junges Mädchen in Halbfigur. Colin del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

BENEDIKT PIRINGER.

1213 4 Bll. Landschaften. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

FRANÇOIS DE POILLY.

1214 St. Johannes. C. le Brun px. Le Bl. 62. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck, vor der Schrift, mit Rand.

F. POLLINGER.

1215 „Fire." Herr und zwei Damen in Landschaft. Fol.
Schwarzkunstblatt. Mit Rand.

C. J. POMEL.

1216 La douleur. Coeuré del. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

ARTHUR POND.

1217 Der betende Alte. Rembrandt del. B. app. No. 65.

MATIJS POOL.

1218 13 Bll. Darstellungen nach Handzeichnungen Rembrandts mit Titel. B. app. 67—78.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

CARLO A. PORPORATI.

1219 Agar renvoyée par Abraham. A. v. Dyck px. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit Rand.

PAUL POTTER.

1220 Die Kuh. B. 14, IV.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

BENOIT L. PREVOST.

1221 Frontispice de l'encyclopédie. C. N. Cochin del. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

ERASMUS QUELLINUS.

1222 Der Tanz der Bacchantenkinder. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

THOMAS RAGGIO.

1223 Madonna mit Kind. B. Luino px. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

ABR. RAIMBACH.

1224 The rent day. D. Wilkie px. Roy. Qu. Fol. 1817.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

MARC ANTON RAIMONDI.

1225 Der Kindermord ohne das Tannenbäumchen. Raphael inv. B. 20. Copie.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1226 Die Kreuzabnahme. Raphael inv. B. 32. Copie B.
Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

1227 Die hl. Jungfrau auf der Treppe. Raphael inv. B. 45. Copie B.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

1228 Die Madonna mit dem Fische. Raphael inv. B. 54.
Trefflicher Abdruck, mit Salamancas Adresse, mit Rand.

1229 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ohne Rand.

1230 Die Madonna mit dem Palmenbaum. Raphael inv. B. 62.
Sehr guter Abdruck. Restauriert.

1231 Alexander lässt die Werke des Homer in einen Kasten legen. Raphael inv. B. 207. Copie A mit Rafa - el.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1232 Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand. Restauriert.

1233 Der Tanz der Amoretten. Raphael inv. B. 217. Copie B.
Vortrefflicher Abdruck.

1234 Galathea und Polyphem. B. 224.
Trefflicher Abdruck mit Salamancas Adresse.

1235 Das Urteil des Paris. Raphael inv. B. 245.
Trefflicher Abdruck mit Salamancas Adresse.

1236 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso. Mit Rand.

1237 Der Tanz der Bacchanten. B. 250. Copie A. Linke Hälfte.
Trefflicher Abdruck.

1238 Der junge und der alte Bacchant. B. 294.
Sehr guter Abdruck.

1239 Venus dem Bade entstiegen. Raphael inv. B. 297. Copie B.
Vortrefflicher Abdruck mit angesetztem Rändchen.

1240 Die kleine Weinlese. Raphael inv. B. 306. Copie.
Trefflicher Abdruck.

1241 Dasselbe Blatt.
Guter Abdruck mit Rändchen.

1242 Apollo und Daphne. Bandinelli inv. B. 317.
Guter Abdruck mit Salamancas Adresse, mit Rand.

1243 Die Frau mit der Sichel. B. 354. Copie von der Gegenseite.
Trefflicher Abdruck. Restauriert.

1244 Mars. B. vol. XV. p. 82, 9.
Trefflicher Abdruck.

SIMON F. RAVENET.

1245 Painting and design. G. Reni px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

MARCO DENTE DA RAVENNA.

1246 Der Satyr und der Bock. B. 221. Gegenseitige Copie.
Trefflicher Abdruck.

CARL REINHART.

1247 „A Tivoli." Gr. Fol. 1794.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

PAUL REMBRANDT VAN RYN.

1248 Rembrandt mit der Schärpe um den Hals. B. 17.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1249 Rembrandt als Zeichner. B. 22.
Sehr schöner Abdruck.

1250 Rembrandts Bildnis im Oval. B. 23.
Vortrefflicher Abdruck.

1251 Rembrandt mit kurzen Haren. B. 26.
Ebenso.

1252 Abraham mit den drei Engeln. B. 29.
Brillanter Abdruck mit viel Plattenschmutz, mit Rand.

1253 Joseph erzählt seine Träume. B. 37.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1254 Joseph und Potiphars Frau. B. 39.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1255 Der Triumph des Mardochäus. B. 40.
Vortrefflicher Abdruck. Im Papier etwas unrein und scharf beschnitten.

1256 Der Engel entschwindet der Familie des Tobias. B. 43.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes.

1257 Die Verkündigung an die Hirten. B. 44.
Sehr schöner, kräftiger Abdruck.

1258 Die Anbetung der Hirten. B. 46.
Ebenso. Scharf beschnitten.

1259 Die Beschneidung. B. 47.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des ersten Zustandes, mit Rändchen.

1260 Die Darstellung im Tempel. B. 49.
Vortrefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit angesetztem Rand.

1261 Die Ruhe auf der Flucht. B. 57.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1262 Maria mit dem Kinde auf Wolken. B. 61.
Ausgezeichneter Abdruck.

1263 Jesus unter den Schriftgelehrten. B. 66.
Sehr guter Abdruck vor der Retouche mit Rändchen.

1264 Christus jagt die Verkäufer aus dem Tempel. B. 69.
Vorzüglicher, kräftiger Abdruck.

1265 Christus bei der Samariterin am Brunnen. B. 70.
Vorzüglich schöner Abdruck.

1266 Christus und die Samariterin am Brunnen. B. 71.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1267 Die kleine Erweckung des Lazarus. B. 72.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes.

1268 Christus am Oelberg. B. 75.
Sehr guter Abdruck.

1269 Christus am Kreuze. B. 79.
Trefflicher Abdruck.

1270 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1271 Christus am Kreuz. B. 80.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1272 Die Grablegung Christi. B. 84.
Vorzüglicher Abdruck.

1273 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 91.
Herrlicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1274 Die Enthauptung Johannes des Täufers. B. 92.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1275 St. Petrus und St. Johannes heilen einen Lahmen. B. 94.
Vorzüglicher Abdruck.

1276 Die Marter des heiligen Stephan. B. 97.
Brillanter Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1277 Die Taufe des Eunuchen. B. 98.
Vorzüglicher, kräftiger Abdruck mit Rändchen.

1278 Der Tod der Maria. B. 99.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1279 Dasselbe Blatt.
Schwacher Abdruck.

1280 Der heilige Hieronymus. B. 102.
Ausgezeichnet schöner Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

1281 Der heilige Hieronymus im Zimmer. B. 105.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1282 Die Hochzeit des Jason und der Kreusa. B. 112.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1283 Der Stern der heiligen drei Könige. B. 113.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1284 Die drei Orientalen. B. 118.
Ausgezeichnet schöner Abdruck mit Rändchen.

1285 Die wandernden Musikanten. B. 119.
Prachtvoller Abdruck mit viel Rand.

1286 Die Kuchenbäckerin. B. 124.
Vorzüglich schöner Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

1287 Dasselbe Blatt.
Prächtiger Abdruck des dritten Zustandes mit Rändchen.

1288 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck.

1289 Der Schulmeister. B. 128.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1290 Der Zeichner. B. 130.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1291 Der Bauer mit Weib und Kind. B. 131.
Vorzüglicher Abdruck.

1292 Der Kartenspieler. B. 136.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1293 Der Alte mit dem kurzen Barte. B. 151.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1294 Der Perser. B. 152.
Vortrefflicher Abdruck.

1295 Der alte Bettler und sein Weib. B. 164.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1296 Das alte Bettelweib. B. 168.
Vorzüglicher, kräftiger Abdruck.

1297 Die alte Bettlerin. B. 170.
Vorzüglicher Abdruck vor der Retouche.

1298 Der Bettler mit der Glutpfanne. B. 173.
Ausgezeichneter Abdruck.

1299 Der Bettler mit dem Stelzfuss. B. 179.
Vorzüglicher Abdruck.

1300 Der Zeichner nach dem Modell. B. 192.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1301 Die beiden männlichen Modelle. B. 194.
Vorzüglicher Abdruck.

1302 Der nackte Mann. B. 196.
Ebenso.

1303 Die nackte Frau auf dem Erdhügel. B. 198.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1304 Die nackte Frau am Ufer des Flusses. B. 200.
Brillanter Abdruck.

1305 Landschaft mit der trinkenden Kuh. B. 237.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1306 Der Alte mit dem grossen Barte und der Pelzmütze. B. 262.
Vortrefflicher Abdruck.

1307 Der Mann mit dem kurzen Barte und der Pelzmütze. B. 263.
Vorzüglicher Abdruck.

1308 Der Alte mit dem breiten Barte und der hohen Mütze. B. 265.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes.

1309 Abraham France. B. 273.
Vorzüglicher Abdruck.

1310 Jan Asselyn. B. 277.
Vortrefflicher Abdruck.

1311 Wtenbogardus. B. 279.
Vortrefflicher Abdruck.

1312 Der Bürgermeister Jan Six. B. 285.
Schwacher Abdruck mit Rändchen. Aufgezogen.

1313 Büste eines Mannes mit langen Haaren. B. 289.
Vorzüglicher Abdruck.

1314 Büste eines Alten mit grossem Bart. B. 290.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1315 Büste eines Alten im Oval. B. 295.
Vorzüglicher Abdruck.

1316 Büste eiens schreienden Alten. B. 300.
Ebenso mit Rand.

1317 Büste eines Mannes mit blossem Kopfe. B. 305.
Vorzüglicher Abdruck.

1318 Der groteske Kopf mit der hohen Mütze. B. 326.
Schöner Abdruck mit Rand.

1319 Der groteske Kopf, dessen Mund zum Schreien geöffnet ist. B. 327.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1320 Die Büste des Rattengiftverkäufers. Rov. 121.
Ausgezeichneter Abdruck.

1321 Alte Frau, im Sessel sitzend. B. 344.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes. Etwas zugeschnitten.

1322 Die lesende Frau. B. 345.
Vortrefflicher Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

1323 Die Mutter Rembrandts. B. 349.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1324 Die beim Lesen vom Schlaf überraschte Alte. B. 350.
Brillanter Abdruck von grösster Schönheit mit viel Rand.

1325 Die weisse Mohrin. B. 357.
Vorzüglicher Abdruck.

1326 Büste einer alten Frau. B. 358.
Ebenso.

1327 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Zugeschnitten.

1328 Das Studienblatt mit sechs Köpfen. B. 365.
Vortrefflicher Abdruck.

1329 Das Studienblatt mit drei Köpfen. B. 368.
Vorzüglicher Abdruck.

Kopieen:

1330 Das Ecce Homo. B. 76. Verkleinerte Copie von der Gegenseite.
Vorzüglicher Abdruck.

1331 Die grosse Kreuzabnahme. B. 81. Verkleinerte Copie von der Gegenseite.
Ebenso.

1332 Die Alte, welche einem jungen Weib den Nagel schneidet. B. 127. Copie.
Trefflicher Abdruck.

1333 Der Astrolog. B. 145. Copie von der Gegenseite.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1334 Die zwei Bettler. B. 165. Copie.
Vorzüglicher Abdruck.

1335 Der auf dem Hügel sitzende Bettler. B. 174. Copie.
Ebenso mit Rand.

1336 Der Eulenspiegel. B. 188. Copie.
Sehr guter Abdruck.

1337 Utenbogaerd „Le banquier hollandois". B. 281. Copie von Le Bas.
Vorzüglicher Abdruck.

1338 Der kleine Coppenol. B. 282. Copie von Basan.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1339 Der grosse Coppenol. B. 283. Copie von Basan.
Ebenso mit Rändchen.

1340 Der Advokat Tolling. B. 284. Copie.
Ebenso. Ebenso.

1341 Der Bürgermeister Jan Six. B. 285. Copie.
Guter Abdruck mit Rand.

1342 Ansicht von Amsterdam. B. 210.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

REMBRANDT SCHULE.

1343 5 Bll. Verschiedene Darstellungen in Rembrandts Manier. 8° und 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

C. A. RENESSE.

1344 Brustbild eines jungen Mannes. Rov. 30.
Vortrefflicher Abdruck.

JOSEPH RIBERA.

1345 Der heilige Hieronymus lesend. B. 3.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1346 Der heilige Hieronymus durch den Ton der Posaune erschreckt. B. 5.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Vor Wyngaerdes Adresse.

1347 Die Marter des heiligen Bartholomäus. B. 6.
Prachtvoller Abdruck mit Rändchen. Sehr selten.

1348 Petrus in der Reue. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1349 Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand.

1350 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

1351 Der Männerkopf. B. 8.
Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

1352 Der Männerkopf mit dem Kropf. B. 9.
Ebenso mit Rand.

1353 Silen. B. 13.
Sehr guter Abdruck mit Rand.

JOS. THEODOR RICHOMME.

1354 Adam et Eve. Raphael px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

LUDWIG RICHTER.

1355 Die Christnacht. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

1356 2 Bll. Kastanienbaum auf dem Aetna — Eingang der Höhle auf Antiparos. Qu. Fol.
Aquatinta in Farben. Vorzügliche Abdrücke.

J. ELIAS RIEDINGER.

1357 4 Bll. Pferde. Th. 579, 580, 581, 584.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand, ein Blatt nur mit Schriftrand.

1358 Hunde. Th. 733.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1359 Fabel IV. Th. 768.
Ebenso mit Rand. Etwas fleckig.

THOMAS RILEY.

1360 Ehrendiplom der International Health Exhibition. London 1884. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

JOHN H. ROBINSON.

1361 The lily and the rose. Kenny Meadows inv. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

JOH. H. RODE.

1362 Männliches Brustbild nach Rembrandt. N. M. III, 1397.
Vortrefflicher Abdruck.

M. RODERMONT.

1363 Esau verkauft das Recht der Erstgeburt. B. 77.
Trefflicher Abdruck des zweiten Zustandes. Mit Rändchen.

1364 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes.

CHARLES ROLLS.

1365 The Wedding. L. Sharpe px. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit sehr breitem Rand.

JOH. HEINR. ROOS.

1366 Schafe und Widder. B. 25.
Vortrefflicher Abdruck.

FRANZ ROSASPINA.

1367 Charitas. Lud. Carracci inv. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Rot mit Rand.

C. ROSÉE.

1368 Der alte Violinspieler. Kreul px. Gr. Fol.
Brillanter Abdruck vor dem Titel mit breitem Rand.

ANDREA ROSSI.

1369 Hymen. P. Novello inv. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

MARTIN ROTA.

1370 Das jüngste Gericht. Michel Angelo inv. B. 28.
Guter Abdruck mit Rand.

PETER PAUL RUBENS PINXIT.

1371 Lot verlässt Sodom. L. Vorsterman sc. Sch. 9, I.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1372 Das Opfer des Abraham. A. Stock sc. Sch. 25, II.
Ebenso. Ebenso.

1373 Die kupferne Schlange. S. a Bolswert sc. Sch. 33, IV.
Ebenso. Ebenso.

1374 Samson und Delila. J. Matham sc. Sch. 41.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1375 Judith und Holofernes. A. Voet jr. sc. Sch. 82.
Ausgezeichneter Abdruck vor dem Namen des Stechers, mit Rändchen.

1376 Die Geburt Christi. S. a Bolswert sc. Sch. 19.
Brillanter Abdruck vor jeder Adresse mit Rändchen.

1377 Christus übergibt dem heiligen Petrus die Schlüssel. Sch. 178, IV.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1378 Christus am Kreuze. J. Barbé sc. Sch. 325.
Trefflicher Abdruck.

1379 Die drei Kreuze. S. a Bolswert sc. Sch. 328.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1380 Der Kriegsknecht durchbohrt Christus mit der Lanze. S. a Bolswert px. Sch. 333, I.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1381 Die Kreuzabnahme. C. H. Hodges sc. Sch. 343 bis.
Schwarzkunstblatt. Vortrefflicher Abdruck.

1382 Die Grablegung. J. Witdoeck sc. Sch. 385.
Vorzüglicher Abdruck.

1383 Die Grablegung. N. Ryckmans sc. Sch. 394.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1384 Die Auferstehung. S. a Bolswert sc. Sch. 398, III.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1385 Dasselbe Blatt. Sch. 398, I.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1386 Die heilige Dreifaltigkeit. S. a Bolswert sc. Sch. 447.
Vorzüglicher Abdruck.

1387 Die vier Kirchenväter. C. Galle sc. Sch. 2.
Ebenso mit angesetztem Rändchen.

1388 Die Weihe eines Bischofs. P. Soutman sc. Sch. 12.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1389 Maria mit dem schlafenden Kinde. Vorsterman sc. Sch. 54.
Ebenso. Ebenso.

1390 Maria mit dem Kinde. S. a Bolswert sc. Sch. 63, II.
Ebenso mit Rändchen.

1391 Maria mit dem Kinde. E. Quellinus exc. Sch. 68.
Ebenso. Ebenso.

1392 Die heilige Familie. S. a Bolswert sc. Sch. 133, I.
Ebenso.

1393 Die heil. Familie mit dem Vogel. S. a Bolswert sc. Sch. 140, I.
Ebenso mit Rand.

1394 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck.

1395 Die Stigmatisation des heiligen Franciscus. L. Vorsterman sc. Sch. 26, II.
Vorzüglicher Abdruck.

1396 Die Marter des heil. Laurentius. L. Vorsterman sc. Sch. 100.
2 Exemplare. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1397 Die heil. Anna und die junge heil. Maria. Langot sc. Sch. 14.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1398 Der Raub der Proserpina. Soutman sc. Sch. 66, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1399 Die Hochzeit der Thetis. F. v. Wyngaerde sc. Sch. 98.
Ebenso mit angesetztem Rand.

1400 Das Bacchanale in der Grotte. F. v. Wyngaerde sc. Sch. 123.
Ebenso mit Rand.

1401 Der betrunkene Bacchus. P. Soutman exc. Sch. 128.
Vortrefflicher Abdruck.

1402 Der Triumph des Bacchus. J. Popels sc. Sch. 133.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1403 Aeneas und Anchises. L. Vorsterman sc. Sch. 12.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1404 Cambyses. R. Eynhoudts sc. Sch. 13.
Ebenso. Ebenso.

1405 Die von den Grazien geschmückte Natur. C. v. Dalen sc. Sch. 85. Untere Hälfte.
Ebenso mit angesetztem Rand.

1406 Die zechenden Soldaten. F. v. Wyngaerde sc. Sch. 128.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1407 Die Sirene mit den Amoretten. Th. v. Kessel sc. Sch. 22, III.
Ebenso ohne Rand.

1408 Landschaft mit Ruinen. Bolswert sc. Sch. 53, 1. Probedruck.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1409 Landschaft mit Ruinen. Bolswert sc. Sch. 53, 2.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1410 Landschaft mit Vogelnetz. Bolswert sc. Sch. 53, 3. Probedr.
Ebenso mit Rändchen.

1411 Landschaft mit Schafherde. Bolswert sc. Sch. 53, 4. Probedr.
Ebenso. Ebenso.

1412 Landschaft mit Lastwagen. Bolswert sc. Sch. 53, 5.
Ebenso. Ebenso.

1413 Meeresküste bei Gewitter. Bolswert sc. Sch. 53, 7.
Ebenso. Ebenso.

1414 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso.

1415 Landschaft mit Reiter. Bolswert sc. Sch. 53, 9. Probedruck.
Ebenso. Ebenso.

1416 Landschaft mit Regenbogen. Bolswert sc. Sch. 53, 11.
Ebenso. Ebenso.

1417 Landschaft mit der schweren Wolke. Bolswert sc. Sch. 53, 13, I.
Ebenso. Ebenso.

1418 Mondlandschaft mit Fluss. Bolswert sc. Sch. 53, 14. Probedr.
Ebenso. Ebenso.

1419 Landschaft mit Kirchturm. Bolswert sc. Sch. 53, 16. Probedr.
Ebenso. Ebenso.

1420 Abendlandschaft mit Herde. Bolswert sc. Sch. 53, 18.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

1421 Landschaft mit Herde und Jägern. Bolswert sc. Sch. 53, 19. Probedruck.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

1422 Dasselbe Blatt. II. Zustand.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1423 Dasselbe Blatt. III. Zustand.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1424 Das ländliche Fest. Sch. 53, 20. Probedruck.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

JACOB RUYSDAEL.

1425 Die Hütte beim Wasser. B. 1.
Ausgezeichneter Abdruck. Scharf beschnitten.

1426 Der grosse Baum am Ufer. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1427 Die Strohhütte auf dem Hügel. B. 3.
Ebenso. Ebenso.

WILLIAM WYNNE RYLAND.

1428 The ratifying Magna Charta by King John. J. Mortimer px. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit angelegter Schrift, mit Rand.

PIETER RYSBRAECK.

1429 3 Bll. Landschaften. B. 3, 4, 6.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

EGIDIUS SADELER.

1430 4 Bll. Landschaften. Jan Breughel inv. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

1431 5 Bll. Landschaften. Jan Breughel inv. Qu. Fol.
Ebenso mit und ohne Rand.

1432 8 Bll. Baumreiche Landschaften. P. Stephani px. Gr. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

1433 6 Bll. Landschaften. P. Bril inv. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

VENTURA SALIMBENI.

1434 Joachim und Anna erblicken die Madonna in der Wolke. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

JOACHIM VON SANDRART PINX.

1435 14 Bll. Die zwölf Monate, Tag und Nacht durch Figuren dargestellt. J. Matham, C. v. Dalen, J. Suyderhoef u. A. sc. Gr. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

GOTTFR. SCHALKEN.

1436 Brustbild des Ger. Dow. 4°.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

NATALIS SCHIAVONETTI.

1437 Adam and Eve. H. Trestam px. Gr. Qu. Fol. 1795.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

C. SCHLEICH.

1438 Milk below Maids. F. Wheatley px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1439 Le petit téméraire. J. Ward px. Rund. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1440 Scheik Ibrahim donne un festin à Noureddin et à la belle Persane. Boily px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck in Braun mit Rand.

GEORG FRIEDRICH SCHMIDT.

1441 Johann H. Burkhard. Nach Müller. W. 15.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

1442 Maurice Quentin de la Tour. W. 56, II.
Ebenso mit Rand.

1443 Anne de la Vigne. Nach Ferdinand. W. 57, IV.
Trefflicher Abdruck. Scharf beschnitten.

1444 Hirsch Michel. W. 69, I.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand

1445 Rembrandts Mutter. W. 94, II.
Brillanter Abdruck mit viel Rand.

1446 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1447 Gg. F. Schmidt zeichnend. W. 102, II.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

1448 Gg. F. Schmidt mit der Spinne. W. 103, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand,

1449 Des Künlstlers Frau. W. 104, II.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1450 Des Künstlers Frau nähend. W. 105, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1451 Männliches bärtiges Bildnis. Nach Rembrandt. W. 127. Copie von Ellenrieder.
Ebenso mit viel Rand.

1452 Unbekanntes männliches Bildnis. Nach Rembrandt. W. 128, I.
Ausgezeichneter Abdruck mit viel Rand.

1453 Dasselbe Blatt. W. 128, II.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1454 Unbekanntes männliches Bildnis. Nach Rembrandt. W. 129, II.
Ebenso mit Rändchen.

1455 Junger Mann mit Federbarett. Nach G. Flinck. W. 136, II.
Ausgezeichneter Abdruck. Scharf beschnitten.

1456 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1457 Junger Mann mit Barett. Nach Rembrandt. W. 137, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1458 Männliche Büste. Nach Rembrandt. W. 138, I.
Ebenso mit vollem Rand.

1459 Der Mann mit dem Turban. Nach Rembrandt. W. 143, II.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1460 Der Mann mit der Kappe. W. 144, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1461 Der Alte mit der Pelzmütze. W. 146, II.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

1462 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1463 Der bärtige Orientale. W. 149, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1464 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

1465 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie.
Ebenso mit Rändchen.

1466 Der Perser. Nach Rembrandt. W. 150, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1467 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit breitem Rand.

1468 Das Mädchen mit dem Mops. Nach G. Flinck. W. 152, II.
Ebenso mit viel Rand.

1469 Die Dame mit dem Fächer. Nach Rembrandt. W. 153.
Ebenso mit Rand.

1470 Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1471 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1472 Die Bettlerin. Nach Rembrandt. W. 154, I.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

1473 Dasselbe Blatt.
Vortrefflicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

1474 Die alte Frau. Nach Rembrandt. W. 155, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1475 Sarah führt dem Abraham die Hagar zu. Dietrich px. W. 157, III.
Ebenso mit breitem Rand.

1476 Lot in der Höhle. Nach Rembrandt. W. 158, II.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1477 Lot und seine Töchter. Nach Rembrandt. W. 159, IV.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1478 Tobias und sein Weib. Nach Rembrandt. W. 161, IV.
Ebenso mit sehr breitem Rand.

1479 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1480 Dasselbe Blatt.
Ebenso nur mit Plattenrand.

1481 Die Darstellung Christi. Nach Dietrich. W. 164, III.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1482 Maria mit dem Kinde und dem kleinen heiligen Johannes. Nach A. van Dyck. W. 165, II.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1483 Die Erweckung der Tochter des Jairus. Nach Rembrandt. W. 166, II.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1484 Dasselbe Blatt.
Vorzüglicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1485 Drei bucklige Possenreisser. Nach Tiepolo. W. 187.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1486 Fünf bucklige Possenreisser. Nach Tiepolo. W. 188.
Ebenso. Ebenso.

1487 Der Raucher und der Trinker. W. 191, II.
Ausgezeichneter Abdruck nur mit Plattenrand.

1488 Dasselbe Blatt. W. 191, II.
Ebenso mit Rand.

JAKOB SCHMUZER.

1489 Le gouté flamand. Tilborgh px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

CARL L. SCHULER.

1490 Madonna mit dem Kinde und dem kleinen heiligen Johannes. Raphael px. Fol. 1843.
Brillanter Abdruck vor dem Titel, auf China, mit vollem Rand.

1491 Die heilige Familie, die heilige Anna und der kleine heilige Johannes. Raphael px. Gr. Fol. 1846.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

JOH. G. SCHUMANN.

1492 3 Bll. Landschaften und Tierstücke. Kl. Fol. und Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

CHRIST. GEORG SCHÜTZ.

1493 2 Bll. Rheinlandschaften. Gr. Qu. Fol. 1783.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Selten.

BALTHASAR SCHWAN.

1494 Mann und Frau mit Vogelkäfigen. Qu. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

E. SCOTT.

1495 The angry farmer. G. Morland px. Gr. Qu. Fol. 1804.
Coloriert. Mit Rand.

JOHN SCOTT.

1496 2 Bll. The Spaniel — The Pointer. Hunde in Landschaft. R. Ramsay Reinagle and M. Th. Ward px. Finished by John Welde. Gr. Qu. Fol. 1830 und 1831.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

LUIGI SCOTTI.

1497 Professori celebri di Suono. Medaillonporträts hervorragender Musiker. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen.

E. SCRIVEN.

1498 Sappho. R. Westall px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

PIETER VAN SERWOUTER.

1499 Landschaft mit Jägern. D. v. Vinckenbooms inv. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

JOH. GOTTFR. SEUTER.

1500 Ein ordentliches Land Ross. Ridinger px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

C. W. SHARPE.

1501 6 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

T. SHEVRATT.

1502 2 Bll. Preparing for the chase. Mourenhout px. — The gipsy. Phillip px. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

CHRISTOF VAN SICHEM.

1503 Judith. Goltzius inv. B. 1.
Holzschnitt. Vorzüglicher Abdruck.

1504 Männliches Porträt mit Barett. Goltzius inv. B. 3.
Holzschnitt. Vorzüglicher Abdruck.

J. P. SIMON.

1505 Romeo and Juliet. Act V. Scene III. James Northcote px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck ohne Rand.

1506 Much ado about nothing. Act III. Scene I. Wm. Peters px. Roy. Fol.
Herrliches Blatt in superbem Abdruck ohne Rand.

1507 Much ado about nothing. Act IV. Scene I. W. Hamilton px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck ohne Rand.

1508 As you like it. Act V. Scene IV. W. Hamilton px. Roy. Qu.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand.

JEAN B. SIMONET.

1509 „Le vrai Bonheur." J. M. Moreau le j. inv. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

HENRY SINGLETON PINX.

1510 The soldiers return. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit angesetztem Rand.

JOH. BAPT. SINTES.

1511 Leda mit dem Schwane. Maratti px. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

HEINRICH SINTZENICH.

1512 Die Friedensstiftung zwischen den Römern und Sabinern. Rubens px. Roy. Qu. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

1513 Sophonisbe. F. Solimena px. Kl. Fol. 1783.
Vorzüglicher Abdruck in Braun mit Rand.

1514 Phyllis. Carlo Dolci px. Fol. 1782.
In Farben. Sehr schöner Abdruck.

S. SMITH.

1515 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

WILLIAM SMITH.

1516 2 Bll. The shepherdess — The villagers. J. Pillement px. Oval. Gr. Fol. 1775.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

L. DAL SOGLIO.

1517 Going to market. Singleton px. Gr. Fol. 1805.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1518 Coming from market. Singleton px. Gr. Fol. 1805.
Ebenso. Ebenso.

1519 The shelter'd pleasants. Singleton px. Gr. Fol. 1805.
Ebenso. Ebenso.

VIRGIL SOLIS.

1520 Der Sämann. B. 53.
Vorzüglicher Abdruck.

1521 Veturia. B. 63.
Trefflicher Abdruck.

1522 Die Sonne. B. 163.
Schwacher Abdruck.

1523 7 Bll. Die Folge der Planeten. B. 163—169.
Vortreffliche Abdrücke. Scharf beschnitten.

1524 Das tanzende Paar. B. 226.
Guter Abdruck.

1525 Die vier streitenden Soldaten. B. 256.
Vortrefflicher Abdruck.

1526 Die musizierende Gesellschaft. B. 259.
Ebenso mit Rändchen.

1527 Das Frauenbad. B. 265.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

1528 2 Bll. Die Hirsch- und Hasenjagden. B. 376 und 381.
Treffliche Abdrücke mit schmalen Rändchen.

LUMB STOCKS.

1529 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

ROBERT STRANGE.

1530 Die heil. Magdalena mit der Salbenbüchse. G. Reni px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1531 Cäsar verstösst Pompeia, um Calpurnia zu heiraten. P. Berettino px. Gr. Fol.
Ebenso mit Plattenrand.

1532 Antea, die Freundin des Parmeggiano, mit dem Kinde. Mazzuoli px. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

JOSEPH STRUTT.

1533 The call. Tho. Stottard px. Oval. Kl. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Braun mit Plattenrand.

A. SUNTACH.

1534 Drei Kinder mit Hunden in Landschaft. J. Reynolds px. Fol. 1792.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1535 Boys robbing an orchard. G. Morland px. Gr. Qu. Fol. 1793.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1536 Boys bathing. G. Morland px. Gr. Qu. Fol. 1793.
Ebenso. Ebenso.

1537 Boys skating. G. Morland px. Gr. Qu. Fol. 1793.
Ebenso. Ebenso.

1538 La chasse du canard. Morland px. Qu. Fol. 1791.
Ebenso mit breitem Rand.

1539 3 Bll. Kinderspiele. Hamilton and Huet inv. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

LOUIS SURUGUE.

1540 Ragotin à cheval, sa Carabine lui tire entre les jambes. J. B. Pater px. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Stichrand. Der Stechernamen handschriftlich ergänzt.

1541 Les Amusements De La Vie Privée. Chardin px. Fol.
Trefflicher Abdruck, mit Dedication, mit Rand.

DAVID TENIERS INV.

1542 2 Bll. Landschaften mit Bauern. P. Immenraet sc. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1543 4 Bll. Bauernscenen in Interieurs. 8°.
Ebenso. Ebenso.

GAET. TESTOLINI.

1544 2 Bll. La mer calme. — La soirée d'été. Gr. Qu. 4°.
Altcoloriert. Mit breitem Rand.

CARL VON THEODORI.

1545 Das Grabmal des Plautius bei Tivoli. Verschaffelt del. Gr.-Qu. Fol. 1825.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit vielen Randeinfällen, mit Rand.

ROB. THEW.

1546 King Richard the Third. Act III. Scene I. James Northcote px. Roy. Qu. Fol.
Brillanter Abdruck. Zugeschnitten. In Passe-partout.

GIOV. BAPT. TIEPOLO.

1547 5 Bll. Männerköpfe. Gr. 8° und 4°.
Vorzügliche Abdrücke.

TINIMAI.

1548 Lionne avec ses lion ceaux. Morland px. Kl. Qu. Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

SALV. TRESCA.

1549 La jardinière. L. Boily px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1550 L'amusement de la campagne. L. Boily px. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1551 Les Croyables au Pérou. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

MARTIN TREU.

1552 Das tanzende Bauernpaar. B. 20.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

LUCAS VAN UDEN.

1553 Die Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. Tizian inv. B. 55.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

MOSES VAN UYTENBROECK.

1554 4 Bll. Zur Geschichte des Abraham. B. 2, 3, 4, 9.
Ausgezeichnete Abdrücke mit Rand.

1555 1 Blatt aus derselben Folge. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1556 4 Bll. Geschichte des Tobias. B. 13—16.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1557 Die Familie. B. 37.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

GERARD VALCK.

1558 Landschaft mit Vögeln. Hondekoeter inv. Gr. Qu. Fol.
Schabkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

VINC. VANGELISTI.

1559 Pyrame et Thisbé. G. Reni px. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

ESAIAS VAN DER VELDE.

1560 Hirte und Hirtin mit Herde in Landschaft mit Pyramide. Qu. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

JAN VAN DER VELDE.

1561 Terra. Viehmarkt. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1562 Marktplatz mit Gemüsehändlerinnen. Kl. Qu. Fol.
Ebenso mit Rändchen.

VENZO.

1563 Hark, the Dinner Bell. Singleton del. Fol.
In Farben. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

EUG. J. VERBOECKHOVEN.

1564 Viehherde, einen Bach überschreitend. Kl. Qu. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

CORNELIS VISSCHER.

1565 Der Leiermann. Ostade px. W. 161, IV.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1566 Der Schlittschuhläufer. Ostade px. W. 163, III.
Vortrefflicher Abdruck.

1567 Der Hinterhalt. P. de Laer px. W. 169, III.
Ebenso mit Rand.

1568 4 Bll. Landschaften nach Berghem in die Breite. W. 174—177.
Vorzügliche Abdrücke des zweiten Zustandes mit Rändchen.

1569 Der sitzende Hirte. Nach Berghem. W. 177, III.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1570 4 Bll. Landschaften nach Berghem in die Höhe. W. 178, III — 181, II.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

1571 Die Kuhmelkerin. W. 180, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

JAN DE VISSCHER.

1572 Die rauchenden Bauern. Nach Brouwer. W. 40, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

1573 Der blasende Trompeter im Lager. Wouwerman px. W. 45, III.
Ebenso. Ebenso.

1574 Die Triktrakspieler. Ostade px. W. 51, II.
Ebenso. Ebenso.

1575 Der verliebte Bauer. Ostade px. W. 52, II.
Ebenso. Ebenso.

1576 Die Trinker. Ostade px. W. 54, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1577 Das Kirmessfest im Dorfe. Ostade px. W. 56, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

1578 Dasselbe Blatt. Gegenseitige Kopie.
Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift mit Rand.

1579 Der kleine Ball. Ostade px. W. 57, II.
Vorzüglicher Abdruck. Knapp beschnitten.

1580 Die Bauernhochzeit. Ostade px. W. 58, II.
Ebenso mit Plattenrand.

1581 Der Sommer. Berghem px. W. 72, IV.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1582 Die Spinnerin. Berghem px. W. 77, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

1583 Die Näherin beim Baume. Berghem del. W. 78, II.
Ebenso. Ebenso.

1584 3 Bll. Pastoralen nach Berghem. W. 88, I. 90, II. 91, II.
Vorzügliche Abdrücke mit Plattenrand.

1585 Die Hirtin beim Brunnen. W. 88, III.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1586 4 Bll. Pastoralen nach Berghem. W. 102, III. 103, II. 104, II. 105, II.
Vorzügliche Abdrücke mit Plattenrand.

1587 Das Weib mit dem ausschlagenden Esel. W. 102, III.
Vorzüglicher Abdruck. Scharf beschnitten.

1588 Die Spinnerin neben der Wäscherin. W. 105, II.
Ebenso. Mit Rand.

1589 Der Mauleseltreiber. Berghem inv. W. 106, II.
Ebenso. Mit Plattenrand.

1590 2 Bll. Pastoralen. Nach Berghem. W. 114 und 117.
Vorzügliche Abdrücke vor dem Künstlernamen mit Plattenrand.

1591 Das Mädchen auf dem Maulesel. W. 130, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand.

1592 Der wohltätige Bauer. Berghem px. W. 132, I.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit Rand. Sehr selten.

1593 4 Bll. Die vier Tageszeiten. Berghem inv. W. 146—149, II.
Vorzüglich schöne Abdrücke mit Plattenrand.

N. CLAS JANSZ DE VISSCHER.

1594 Die Parabel vom guten Hirten. Vinckenbooms inv. Kl. Qu. Fol. 1606.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand..

1595 Holländische Sänger vor einem Hause. Kl. Qu. Fol. 1608.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1596 26 Bll. Variae antiquitates Romae. G. van Nieulandt del. C. J. Visscher exc. Qu. 4°. 1618.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1597 14 Bll. Amoeniores aliquot regiunculae. C. N. à Wieringen del. Kl. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso

1598 23 Bll. Regiunculae et villae aliquot ducatus Brabantiae. P. Breughel inv. Qu. 4°. 1612.
Ebenso. Ebenso.

1599 19 Bll. Die Folge der Fische. A. Collaert inv. Kl. Qu. Fol. 1634.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

1600 8 Bll. Allegorische weibliche Figuren. H. Janssen inv. 16°.
Ebenso. Ebenso.

1601 7 Bll. Reich ornamentierte Vasen. Polidoro inv. Kl. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.

CARL VON VITTINGHOF.

1602 19 Bll. Tierstücke. Qu. 8° und Qu. 4°. 1807.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

JAN JORIS VAN VLIET.

1603 Christus dem Volke vorgestellt. Rov. 7.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1604 Die Grablegung. Rov. 9.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen. Restauriert.

1605 Die alte lesende Frau. Rembrandt inv. Rov. 18, II.
Sehr schöner Abdruck. Im Papier etwas unrein.

1606 Büste eines Officiers. Rembrandt inv. Rov. 26.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes. Im Papier etwas beschädigt.

1607 2 Bll. Der Geruch — Das Gesicht. Rov. 29, II und 31.
Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen und Rand.

1608 18 Bll. Die Folge der Künste und Gewerbe. Rov. 32—49.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand. Zwei Bll. knapp beschnitten.

1609 10 Bll. aus derselben Folge. Rov. 33—38, 41, 43—45.
Vorzügliche und vortreffliche Abdrücke. Zum Teil mit Rändchen.

1610 Der Schmied. Rov. 33.
2 Exemplare. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1611 Der Rattengifthändler. Rov. 55, II.
Vorzüglicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1612 Orientale. Rov. 89.
Ebenso.

ALEXANDER VOET.

1613 8 Bll. Landschaften. J. Foucquier px. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Plattenrand.

VOGEL.

1614 „Two bunches a penny primroses." F. Wheatley px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

JOH. BAPT. WAEL.

1615 Der bepackte Karren. B. 4.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand.

1616 Landschaft mit Jäger. J. Foucquier px. Dut. vol. VI p. 564.
Ebenso. Ebenso.

JOS. WAGNER.

1617 Landschaft mit Tanzenden. Ferg px. Qu. Fol.
Trefflicher Abdruck mit vollem Rand.

1618 2 Bll. Landschaften. Beich px. Qu. Fol.
Treffliche Abdrücke mit Rand.

ANTON WATERLOO.

1619 Die Rückkehr des Fischers. W. 7.
Vorzüglicher Abdruck. War gefaltet.

1620 Der bewaldete Hügel. W. 19, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1621 Die Scheune. W. 20, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1622 4 Bll. aus der Folge der mit Buchstaben bezeichneten Landschaften. W. 29—32.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

1623 6 Bll. Folge von nummeriert. Landschaften. W. 33—37, app. a.
Ebenso. Ebenso.

1624 Das Haus mit der kleinen Brücke. W. 34.
Vortrefflicher Abdruck. Knapp beschnitten.

1625 Die Zauntüre unter den Bäumen. W. 44, I.
Vorzüglicher Abdruck.

1626 6 Bll. Die Folge der felsigen Landschaften. W. 47—52.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1627 Der Wanderer am Wald. W. 53, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1628 Das Haus am Flussufer. W. 54, I.
Ebenso. Knapp beschnitten.

1629 Der Mann und die Frau an der hölzernen Brücke. W. 59, I.
Ebenso. Ebenso.

1630 2 Bll. Der Reisende mit dem Hunde. W. 60. — Die beiden Reiter. W. 63.
Vorzügliche Abdrücke mit sehr breitem Rand.

1631 Die Waldallee. W. 62.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1632 Die Strasse neben der Eiche. W. 66, I.
Ausgezeichneter Abdruck.

1633 5 Bll. aus der Folge der Ansichten von Städten und Dörfern. W. 89, 90, 92—94.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes, zum Teil mit Rändchen.

1634 Das Gehölz am Wege. W. 108.
Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

1635 Die Linde vor der Schenke. W. 113.
Vorzüglicher Abdruck mit volltem Rand.

1636 Der Steg im Walde. W. 114.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1637 Die grosse Mühle. W. 119, I.
Prächtiger Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1638 Dasselbe Blatt. W. 119, II.
Vorzüglicher Abdruck.

1639 Die beiden Männer und der Hund am Bache. W. 120, I.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1640 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1641 Dasselbe Blatt. W. 120, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1642 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rand.

1643 Der bucklige Mann. W. 121, I.
Ebenso. Ebenso.

1644 Dasselbe Blatt. W. 121, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1645 Die ruhende Mutter mit den Kindern. W. 122, II.
Ebenso. Ebenso.

1646 Die beiden ruhenden Wanderer. W. 123, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1647 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso.

1647a Dasselbe Blatt. W. 123, II.
Ebenso mit Rändchen.

1648 Der Steg im Walde. W. 124, I.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1648a Dasselbe Blatt. W. 124, II.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1649 Alpheus und Arethusa. W. 125, I.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1650 Dasselbe Blatt.
Ebenso. Ebenso.

1651 Dasselbe Blatt. W. 125, II.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1652 Apollo und Daphne. W. 126, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1653 Dasselbe Blatt. W. 126, II.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1654 Mercur und Argus. W. 127, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1655 Pan und Syrinx. W. 128, I.
Ebenso. Ebenso.

1656 Dasselbe Blatt.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1657 Venus und Adonis. W. 129, I.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1658 Der Tod des Adonis. W. 130, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1659 Dasselbe Blatt. W. 130, II.
Ebenso mit vollem Rand.

1660 Die Abreise der Agar. W. 131, I.
Ebenso mit Rändchen.

1661 Sephora beschneidet ihren Sohn. W. 135, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1662 Dasselbe Blatt.
Ebenso mit viel Rand.

1663 Elias in der Wüste. W. 136, I.
Ebenso mit Rand.

CAROLINE WATSON.

1664 Ferdinand and Miranda playing at Chess. (Shakespeare, Tempest.) F. Wheatley px. Gr. Fol. 1795.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1664a Ophelia. R. E. Pine px. Gr. Qu. Fol. 1784.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

COENR. WAUMANS.

1665 Zwei Bauern im Brustbild. Brouwer px. Rund. 4°.
Trefflicher Abdruck.

FRANZ E. WEIROTTER.

1666 6 Bll. Landschaften und Marinen. Schmal Kl. Qu. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1667 12 Bll. Landschaften aus der Normandie. Kl. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1668 18 Bll. Landschaften. (Folge von Gegenden und Bruchstücken alter Gebäude.) 4°.
Ebenso. Ebenso.

GOTTL. WILH. WEISE.

1669 3 Bll. Landschaften. Nach Dietrich, Everdingen und Grien. Gr. Fol. 1773 und 1774.
Vorzügliche Abdrücke mit Plattenrand.

WENZEL VON OLMÜTZ.

1670 Der Traum. Nach Dürer. B. 49.
Guter späterer Abdruck mit Rändchen.

ANTON WIERX.

1671 Susanna im Bade. M. de Vos inv. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Knapp beschnitten.

1672 4 Bll. Religiöse Darstellungen. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

HIERONYMUS WIERX.

1673 21 Bll. Das Leben der Madonna. Gr. 8°.
Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

1674 4 Bll. Religiöse Darstellungen. 8°.
Treffliche Abdrücke.

1675 3 Bll. Religiöse Darstellungen. Kl. Fol. und Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

JOHANNES WIERX.

1676 3 Bll. Religiöse Darstellungen. M. de Vos inv. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

GEORG CHR. WILDER.

1677 20 Bll. Landschaften. Qu. 8° und Qu. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

R. WILKINSON.

1678 The Loss of the Halsewell East Indiaman. J. Northcote px. Roy. Qu. Fol. 1787.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

JOHANN GEORG WILLE.

1679 Sarah führt dem Abraham die Hagar zu. Dietrich px. Le Bl. 1.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1680 Der Tod des Mark Anton. Battoni px. Le Bl. 4.
Ebenso. Ebenso.

1681 Der Tod der Cleopatra. Netscher px. Le Bl. 5.
Ebenso. Knapp beschnitten.

1682 Le maréchal des Logis. P. A. Wille px. Le Bl. 14.
Ebenso mit angesetztem Rand.

1683 Das wechselseitige Anerbieten. Dietrich px. Le Bl. 53.
Ebenso mit viel Rand.

1684 Das Familienkonzert. Schalken px. Le Bl. 54.
Ebenso mit Rand.

1685 Mütterliche Freuden. P. A. Wille px. Le Bl. 58.
Ebenso. Ebenso.

1686 Mütterliche Sorgen. P. A. Wille px. Le Bl. 59.
Ebenso. Ebenso.

1687 Die Tante des Ger. Dow. G. Dow px. Le Bl. 60.
Ebenso. Ebenso.

1688 Die holländische Haushälterin. G. Dow px. Le Bl. 63.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1689 Die holländische Strickerin. Fr. Mieris px. Le Bl. 64.
Ebenso mit Plattenrand.

1690 Die holländische Köchin. G. Metsu px. Le Bl. 67.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1691 Die kleine Schülerin. Schenau px. Le Bl. 69.
Ebenso. Ebenso.

1692 Die Schulmeisterin. P. A. Wille px. Le Bl. 70.
Ebenso. Ebenso.

1693 Die alte Frau aus der Normandie. P. A. Wille px. Le Bl. 71.
Ebenso. Ebenso.

1694 Der Philosoph. P. A. Wille px. Le Bl. 73.
Vortrefflicher Abdruck mit Plattenrand.

1695 Der Sapeur der Schweizer Garden. Le Bl. 86.
Vorzüglicher Abdruck des dritten Zustandes mit Rand.

1696 Marguerite Elisabeth de Largillière. Le Bl. 146.
Trefflicher Abdruck mit vollem Rand.

1697 Henry Benoit, Duc d'York. Le Bl. 150.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1698 Elisabeth Augusta, Gemahlin Karl Theodor's von der Pfalz. Le Bl. 155.
Vorzüglicher Abdruck des überaus seltenen ersten Zustandes mit vollem Plattenrand.

1699 Henri Benoist, Bischof von Basel. Le Bl. 160.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand. Sehr seltenes Blatt.

HENRY WINKLES.

1700 8 Bll. Schiffe und Schiffdetails. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

JAN WITDOECK.

1701 Maria mit dem Kinde. C. Schut inv. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

PETER WOERIOT.

1702 Phalaris wird in einen glühenden Stier gelegt. R. D. 205.
Vortrefflicher Abdruck.

WILLIAM WOOLLETT.

1703 The battle at La Hogue. B. West px. Roy. Qu. Fol. 1781.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1704 Dido and Aeneas. J. Jones and Mortimer px. Gr. Qu. Fol. 1787.
Ebenso. Ebenso.

1705 Ceyx and Alcyone. R. Wilson px. Gr. Qu. Fol. 1769.
Ebenso. Ebenso.

1706 A fire light. Rembrandt px. Gr. Qu. Fol. 1774.
Ebenso. Ebenso.

1707 Klassische Landschaft. G. Poussin px. Gr. Qu. Fol.
Ebenso mit Plattenrand.

1708 Solitude. Rich. Wilson px. Gr. Qu. Fol. 1778.
Ebenso ohne Rand. Wenig restauriert.

THOMAS WORLIDGE.

1709 Christus, die Kranken heilend. Nach Rembrandt. Gr. Qu. Fol. 1758.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Selten.

1710 Büste eines Mannes mit Federhut. 4°. 1751.
Ebenso. Ebenso.

THOMAS WYCK.

1711 Die Bettler. B. 12.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1712 Das Küchenmädchen am Brunnen. B. 13.
Ebenso. Ebenso.

1713 Die Matrosen am Ufer. B. 17.
Ebenso mit Rändchen.

GAET. ZANCON.

1714 2 Bll. Le Bonheur. Oval. Qu. 4°. — Refreshment. Oval. 4°.
Vorzügliche Abdrücke in Braun mit Platterand und Rand.

REINIER ZEEMANN.

1715 8 Bll. Marinen. B. 31—38.
Vorzügliche Abdrücke des ersten Zustandes mit Plattenrand.

DOMENICO ZENOI.

1716 L'Asinaria. Der Kampf zwischen der Dummheit und der Vernunft. Gr. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck ohne Rand. Selten.

ADRIAN ZINGG.

1717 Landschaft mit Lastwagen. Agricola px. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor dem Titel mit Rand.

J. M. ZWOTT.

1718 Die Anbetung der Könige. B. 1. Alte, anonyme Copie von der Gegenseite, anscheinend von einem Niello nach Zwott in 4°.
Vorzügicher späterer Abdruck mit Rand.

Porträts.

1719 **Alba, Ferd.** Herz. v. 1512—1582. Brustbild in Harnisch. Vaillant sc. (?) Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

1720 **Abelly, L.** Bischof von Rodez. 1603—1691. Brustbild. A. Masson px. et sc. Gr. Fol. R. D. 8.
Ausgezeichneter Abdruck ohne Rand.

1721 **Albert,** Erzherzog von Oesterreich. Statthalter der Niederlande 1559—1621. Kniestück. P. P. Rubens px. Jan Muller sc. Gr.-Fol. B. 62.
Ausgezeichneter Abdruck mit Plattenrand.

1722 **Aldrovandi, Ul.** Arzt und Naturforscher zu Bologna. 1525—1605. Brustbild aet. 80. J. L. Valesio sc. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck mit etwas Rand.

1723 **Amelot, J.** Französischer Gerichtspräsident. Brustbild. R. Nanteuil fec. Gr. Fol. R. D. 19.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen ersten Zustandes mit Rändchen.

1724 — Dasselbe Blatt.
Ausgezeichneter Abdruck des seltenen ersten Zustandes ohne Rand.

1725 **Anna** (Boleyn). Gemahlin Heinrich VIII. von England. 1507—1536. Brustbild. V. d. Werf px. Basan sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

1726 **Argenson, Marc P.** Comte de. Französischer Kriegsminister. 1696—1764. Brustbild. Desrochers sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1727 **Arlaud, Jac. A.** Miniaturmaler. 1668—1746. Halbfigur. N. de Largillière px. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. Fol.
Prächtiger Abdruck mit etwas Rand.

1728 **Artois, Mlle. d',** Altesse royale. Geb. 1819. Brustbild mit Hut. Parizeau del. Badoureau sc. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1729 **Barbarus, Herm.** Hellenist. Dichter. 1454—1494. Brustbild. De Bry sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Wenig zugeschnitten und restauriert. Rückseite bedruckt.

1730 **Barrington, Mrs.** Halbfigur, sitzend. Schwarzkunstbl. John Bowles exc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1731 **Bellori, G. P.** Italienischer Archäologe. 1615—1696. Halbfigur in ovaler Umrahmung. Anon. französ. Stich (um 1675). Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1732 **Bembo, P.** Cardinal. Dichter. 1470—1547. Brustbild. De Bry sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

1733 **Berry, C.,** Herzog von. 1787—1820. Brustbild. Decrouant exc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1734 **Beverningk, Hier. van,** Bürgermeister von Gouda, Diplomat, Botaniker. 1614—1690. Brustbild. Maes px. A. Blooteling sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Prächtiger Abdruck mit viel Rand.

1735 **Blampignon, N. de.** Curé de Saint-Merri de Paris. Brustbild. Vivien px. G. Edelinck sc. 1702. Gr. Fol. R. D. 153.
Vorzüglicher Abdruck des überaus seltenen ersten Zustandes mit Rändchen.

1736 **Blondeau, Fr.** Président de la chambre des Combes. Brustbild. R. Nanteuil fec. 1653. Gr. Fol. R. D. 40.
Vorzüglicher Abdruck.

1737 **Boerhave, H.** Arzt, Chemiker. 1668—1738. Brustbild auf Sockel. Vaillant sc. (?) Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1738 **Bombast, Theophr. Paracelsus.** Alchemist. 1493—1541. Brustbild. Jenichen sc. A. 28.
Vortrefflicher Abdruck.

1739 — Halbfigur, die Hand auf seinem „Azoth". Stimmer fc. Holzschnitt. 4°.
Schöner Abdruck. Rückseite bedruckt.

1740 **Boucher, Fr.** Maler. 1704—1770. Gürtelbild. A. Roslin px. M. S. Carmona sc. 1761. Gr. Fol.
Receptionsblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand.

1741 **Brandes, Esther, Ch.** (geb. Koch). Schauspielerin. 1746—1786. Kniestück als Ariadne. Graf px. H. Sintzenich sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1742 **Brederode, Heinr.,** Graf von. Holländischer Patriot. 1531—1568. Brustbild auf Sockel. Anon. niederländischer Stich. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1743 **Breughel, P., d. Ä.** Maler. 1510—1570. Gürtelbild im Hintergrund zwei Figuren. Anon. gleichzeitiger Stich. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Schriftrand.

1744 **Bril, Paul.** Maler. 1556—1626. Halbfigur mit Palette. H. Hondius sc. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck mit Schriftrand.

1745 **Brisacier, G. de.** Sekretär der Königin von Frankreich. Brustbild. N. Mignard px. A. Masson sc. 1664. Gr. Fol. R. D. 15 IV.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck.

1746 **Brüdern,** Baron von. Ungarischer Officier. Brustbild. J. Longhi del et sc. ad viv. 1808. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck, nur mit dem Künstlernamen, mit breitem Rand. An den Rändern ohne Grund aufgezogen.

1747 **Brunenc, Joa. de.** Banquier in Lyon. 17. Jahrh. Kniestück. H. Rigaud px. C. Vermeulen sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1748 **Buffon, G. L.** Graf v. Naturforscher. 1707—1788. Brustbild in Oval. Garnerey del. P. M. Alix sc. In Farben geschabt. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1749 **Buonarotti, Michel Angelo.** Maler, Bildhauer. 1474—1564. Brustbild. Ipse px. A. François sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1750 — Brustbild. G. Longhi del. et sc. 1815. Oval. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1751 **Burmann, Franz.** Theologe zu Utrecht. 1671—1719. Halbfigur. J. M. Quinkhardt px. J. Houbraken sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1752 **Buwinckhausen, Dorothea Antonia v.,** geb. von Göllnitz. Hüftbild in ovaler Umrahmung. Aet. 21, ao. 1681. G. F. List px. L. Heckenauer sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1753 **Buyesius, J.** Rat im Hof v. Holland. 1561—1614. Brustbild aet. 53. J. v. Ravesteyn px. W. Delff sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1754 **Bylert, J.** Maler. Geb. 1603. Brustbild. Ipse px. P. Bailliu sc. 4°.
Trefflicher Abdruck. Rückseite bedruckt.

1755 **Camerarius, Joach.** Philologe. Professor in Tübingen und Leipzig. 1500 — 1574. Halbfigur. B. Jenichen sc. 1570. Kl. 4°. A. 10.
Vortrefflicher Abdruck.

1756 — Dasselbe Blatt.
Ebenso mit Rändchen.

1757 — Gürtelbild. H. Hondius sc. 4°.
Ebenso. Ebenso.

1758 **Campbell, Lady Charl.** Halbfigur. Hopner del. Burke sc. Kl.-Fol. 1809.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun mit Rand.

1759 **Carcavy, P. de.** Bibliothekar Ludwig XIV. Brustbild. Tetelin px. Edelingk sc. 1675. Gr. Fol. R. D. 163.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

1760 **Carelstadius, Andr.** Gürtelbild in schöner Umrahmung. G. Bouttats sc. Fol.
Altcoloriert. Mit Rändchen.

1761 **Carl der Grosse,** deutscher Kaiser, 742—814, und Erzbischof Petrus Oldradus von Mailand. Halbfiguren. Laurentius Vaccarius exc. 1575. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1762 **Carl,** Herzog von Bourgogne. Kniestück in Harnisch, im Hintergrunde Schlacht. Rigaud px. Suz. Silvestre sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1763 **Carl I.** König von Grossbritannien. 1600—1649. Brustbild. Jollain exc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1764 **Carl XII.** König von Schweden. 1683—1718. Brustbild. E. Desrochers sc. 4°.
Trefflicher Abdruck mit Rand.

1765 **Carl Ludwig** (Erzherzog Carl) von Oesterreich. Berühmter Heerführer. 1771—1847. Ganze Figur in Uniform in Landschaft. F. V. Durmer sc. 1798. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1766 **Caroline.** Tochter Georg's II. von England. Kniestück. H. Hysing px. J. Faber sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1767 **Catharine** (von Medicis), Königin von Frankreich. 1519—1589. Brustbild. Holbein inv. Lithographie in Farben. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit Rand.

1768 **Chalier, J.** Maire von Lyon. 1747—1793. Brustbild in Oval. Desrais del. Beauvarlet sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1769 **Champagne, Ph. de.** Maler. 1602—1674. Halbfigur in Landschaft. Ipse px. G. Edelingk sc. 1676. Gr. Fol. R. D. 164, II.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit einem schmalen Rändchen.

1770 **Chapelain, J.** Dichter. 1595—1674. Brustbild. R. Nanteuil del. et sc. 1655 Fol. R. D. 60.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes mit viel Rand.

1771 **Charrier, G.** Polizeipräfekt in Lyon. Brustbild. Th. Blanchet px. A. Masson sc. Gr. Fol. R. D. 16.
Hauptblatt im zweiten Zustande. Vorzüglicher Abdruck.

1772 **Chatelain, H.** Pastor in Amsterdam. 1684—1743. Brustbild mit Beiwerken. Tanjé sc. 1744. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1773 **Chavigny, L.** Le Bouthillier, comte de. Französ. Staatsminister. Brustb. Ph. Champaigne px. R. Nanteuil sc. Gr. Fol. R. D. 66.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1774 **Christian IV.** König von Dänemark. Tonkünstler. 1577—1648. Brustbild, den Zopf um das Ohr geschlungen. L. Kilian sc. Kl.-Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1775 **Christian Friedrich.** Englischer Prinz. Geb. 1784. Brustbild, im Hintergrunde Landschaft. Ch. Turner sc. Schabkunstblatt. Fol. 1814.
Prächtiger Abdruck mit sehr breitem Rand.

1776 **Cochläus, J.** Gegner Luthers. 1479—1552. Brustbild. Stimmer fec. Holzschnitt. Gr. 8°.
Schöner Abdruck.

1777 **Coizeivox, A.** Bildhauer. 1640—1720. Brustbild. H. Rigaud px. J. Audran sc. 1708. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit etwas Rand.

1778 **Colbert, J. B.** Französischer Staatsminister. 1619—1683. Brustbild. J. Lubin sc. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1779 **Coligny, Casp. de.** Admiral von Frankreich. 1517—1572. Brustbild mit Barett. Holbein inv. Lithographie in Farben. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit Rand.

1780 **Cornarius, J.** Arzt in Jena. 1500—1558. Brustbild. De Bry sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas zugeschnitten.

1781 **Cornely, A.** Reform. Prediger in Delff. 1553—1605. Brustbild. Miereveld px. W. J. Delff sc. 1610. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck; wenig zugeschnitten.

1782 **Coster, Lor.** Angeblicher Erfinder der Buchdruckerkunst. 1370—1439. Brustbild. Anon. Stich. 4°.
Sehr guter Abdruck mit breitem Rand.

1783 **Cosway, Maria.** Malerin. Ganze Figur, sitzend, in Landschaft. R. Cosway del. F. Vendramini sc. Fol. 1798.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1784 **Cousturier, J.** Französischer Theologe. 1689—1770. Brustbild. J. S. Duplessis px. P. Maleuvre sc. 1772. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1785 **Cranach, L.** Maler. 1472—1553. Brustbild. Ipse px. M. Steinla sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1786 **Crasset, J.** Französischer Theologe. 1617—1692. Gürtelbild. Du Mée px. N. Bazin sc. 1692. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1787 **Crato von Kraftheim, J.** Kaiserlicher Leibarzt. 1519—1585. Brustbild. De Bry sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck; wenig zugeschnitten.

1788 **Crillon, L.** de Berton de. (le Brave.) Heerführer. 1541—1615. Brustbild in Oval. Le Barbier px. F. Janinet sc. In Farben geschabt. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1789 **Dalen, C. v.** Kupferstecher. Geb. 1620. Brustbild. Ipse del. J. de Frey sc. 1801. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1790 **Dehn, C. D. v.** Braunschweigischer Minister. 1723 Gesandter in Paris. Kniestück. Rigaud px. F. Chereau sc. Gr. Fol.
Erster Zustand in vortrefflichem Abdruck mit angesetztem Rand.

1791 **Devoto, Joh.** Historienmaler. Halbfigur. V. Damini px. J. Faber sc. 1738. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1792 **Dietrich II.** Graf von Holland. Gest. 1488. Brustbild. C. Visscher sc. Gr. Fol. W. 60.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1793 **Dietrich, Veit.** Lutherischer Prediger in Nürnberg. 1507—1549. Gürtelbild. Anon. Holzschnitt. (L. Strauch fec.?) Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1794 **Donner, R.** Bildhauer. 1688—1740. Gürtelbild mit Modellierstift. Troger px. J. Schmutzer sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1795 **Draconites, J.** Bischof v. Samland. 1494—1566. Gürtelbild. De Bry sc. 4°.
Trefflicher Abdruck.

1796 **Du Bocage, Mme. L.** Dichterin. 1710—1802. Brustbild. J. N. Tardieu sc. Gr. 8°.
Vortrefflicher Abdruck.

1797 **Dubut, Carl Cl.** Bildhauer. 1657—1742. Halbfigur. A. Pesne px. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

1798 **Duchange, G.** Kupferstecher. 1662—1756. Brustbild. Vanloo px. Dupuis sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1799 **Duifhuis, H.** Holländ. Theologe. Gürtelbild. Anon. Stich mit niederländischen Versen. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1800 **Eber, P.** Pastor in Wittenberg. 1511—1569. Gürtelbild. De Bry sc. 4°.
Trefflicher Abdruck. Etwas zugeschnitten.

1801 **Egmont, Laur.** Graf v. Heerführer. 1522—1568. Brustbild. (A. Vaillant sc.) Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1802 **Eikelenberg, S.** 1663—1738. Brustbild. Pronk del. Houbraken sc. 4°.
Schöner Abdruck mit Rand.

1803 **Elisabeth Christine** (von Braunschweig). Gemahlin Friedrich II. v. Preussen. 1715—1797. Fast ganze Figur, sitzend. Graff px. Schröder sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1804 **Eliot, Lady.** Brustbild. Holbein px. Gauthier sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck in Rotbraun und Schwarz mit Rand.

1805 **Elliot, G. A.** Lord Heathfield, Gouverneur v. Gibraltar. 1718—1790. Hüftbild, darunter Belagerung von Gibraltar. G. B. Probst exc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1806 — Brustbild. G. F. Köhler del. Chr. de Mecheln exc. Kl. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1807 **Erasmus** von Rotterdam. Philosoph. 1467—1536. Brustbild. Anon. Holzschnitt (um 1570). Rund. 8°.
Schöner Abdruck.

1808 **Ernst** (der Fromme). Herzog von Sachsen-Gotha. 1601—1675. Brustbild. J. Sandrart sc. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1809 **Essex, Mary** County of. Gest. 1726. Fast Kniestück. G. Kneller px. J. Smith sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1810 **Fabert, Abr.,** Marquis d'Esternay. Marschall von Frankreich. 1599—1662. Brustbild in Oval. Sergent del. De Cernel sc. In Farben geschabt. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1811 **Farel, Willem.** Prediger. Halbfigur. G. Bouttats sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Wenig altcoloriert.

1812 **Farnese, Alex.** Herzog von Parma. Statthalter der Niederlande. 1544—1592. Brustbild. (Hogenberg sc.) Rund. Gr. 4°.
Trefflicher Abdruck mit Rand. Rückseite bedruckt.

1813 **Fiedler, Joh. Chr.** Maler. Gest. 1697. Gürtelbild, mit Pinseln und Palette. Se ipse px. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1814 **Finé de Brianville, O.** Abbé de Pontigny. Gest. 1708. Gürtelbild. H. Rigaud px. P. Drevet sc. Gr. Fol. F. D. 47.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1815 **Fleury, And. H. de.** Kardinal. Französ. Premierminister. 1653—1743. Gürtelbild. H. Rigaud px. F. Chereau sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1816 **Forbin de Janson, T. de.** Bischof von Marseille. Brustbild. A. Masson px. et sc. 1672. Gr. Fol. R. D. 27.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1817 — Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand.

1818 **Franz Friedrich Anton,** Herzog zu Sachsen-Coburg. 1750—1806. Brustbild. Schröder px. Sintzenich sc. Oval. 8°. 1800.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1819 **Friederike Sophie Wilhelmine** (von Preussen), Prinzessin von Nassau-Oranien. 1751—1820. Halbfigur, an einem Obelisk in

Landschaft mit Staffage. W. Johnston del. J. A. Lutz sc. Aquatinta. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1820 **Friedrich Wilhelm III.** König von Preussen. 1770—1840. Brustbild. London, 1814, publ. by Colnaghi. Fol.
In Punktiermanier. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1821 **Galilei, G.** Mathematiker, Astronom. 1564—1642. Kniestück, sitzend. Gerard Dow px. R. Gaillard sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1822 **Georg II.** König von England, Kurfürst von Hannover. 1683—1760. Brustbild. Anon. Stich. Gr. 8°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1823 **Gillier, M. de.** Kgl. Hofmeister unter Ludwig XIV. Gürtelbild. Nanteuil sc. 1652. Gr. Fol. R. D. 102.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1824 **Girardon, Fr.** Bildhauer. 1627—1715. Gürtelbild. Rigaud px. Duchange sc. 1707. Gr. Fol.
Receptionsblatt. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1825 **Goclenius, R.** Philosoph. Professor in Marburg. 1547—1628. Halbfigur. Anon. Holzschnitt (um 1600). Mit Versen. Fol.
Schöner Abdruck. Aufgezogen.

1826 **Goethe, Joh. Wolfg. v.** Dichter. 1749—1831. Brustbild. H. Lips del. et sc. Rund. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1827 — Brustbild. Anon. Lithographie. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

1828 **Gondrin d'Autin, P.** de Pardaillan de. Bischof. 1692—1733. Gürtelbild. Vanloo px. Drevet sc. Fol. F. D. 70.
Trefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1829 **Goyen, J. v.** Maler. 1596—1656. Halbfigur. C. de Moor sc. Fol. Copie.
Coloriert. Mit viel Rand.

1830 **Guise, Heinr.** v. Lothringen, Herzog v. Hauptanstifter der Bartholomäusnacht. 1550—1588. Halbfigur mit Schwert und Schild. L. Gaultier sc. 1588. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Selten.

1831 **Hall, Joh.** Protestantischer Prediger aus Cöln. Geb. 1549, gest. Amsterdam 1619. Brustbild. Delff sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1832 **Haller, D.** Hofschauspieler in Stuttgart. Brustbild. Katz sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1833 **Heinrich IV.** König von Frankreich. 1553—1610. Brustbild. Porbus px. Ruotte del. et sc. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1834 **Hemling, Hans.** Maler. 1439—1509. Brustbild. Mauzaisse del. Getönte Lithographie von Villain. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck mit breitem Rand.

1835 **Henley, Anthony.** Gest. 1711. Kniestück. G. Kneller px. J. Smith sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1836 **Henriette Maria.** Gemahlin Karls I. von England. 1609—1669. Hüftbild. V. Dyck px. F. Joubert sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1837 **Henriette Maria** (von Preussen), Herzogin von Württemberg. Gürtelbild. F. Stenglin sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1838 **Herberstein, Sigm. v.** Gesandter Kaiser Maximilian I. in Russland und der Türkei. Ganze Figur, als Gesandter beim türkischen Kaiser. 1512. Anon. Holzschnitt von 1559. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand. Rückseite bedruckt.

1839 — Ganze Figur. Als Gesandter in Russland. 1517. Anon. Holzschnitt (um 1560). Fol.
Ebenso. Ebenso.

1840 **Hochedaeus, Joh.** Französischer Prediger in Amsterdam. 1542—1622. Brustbild. Vinck px. Delff sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1841 **Holbein, Hans.** Maler. 1497—1543. Halbfigur mit Barett und gestreiftem Mantel. Se ipsum px. F. Weber sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit sehr breitem Rand.

1842 **Home, John.** Halbfigur, sitzend. W. Evans px. C. Watson sc. Gr. Fol. 1816.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1843 **Hommius, F.** Theologe in Leyden. Brustbild aet. 44, ao. 1620. Bally px. Delff sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1844 **Hozier, Ch. d'.** Königlich französischer Genealoge. Kniestück aet. 50, ao. 1691. H. Rigaud px. G. Edelingk sc. Roy. Fol. R. D. 184.
Capitalblatt in prächtigem Abdruck mit Rand

1845 **Hutten, Ulr. v.** Dichter. 1488—1523. Gürtelbild. R. Boyvin sc. 4°.
Schöner Abdruck. Zugeschnitten.

1846 **Huygens, Const.** Geheimschreiber des Prinzen von Oranien. 1596—1687. Brustbild. B. Vaillant del. A. Blooteling sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1847 **Jakob VI.** König von Schottland. 1566—1625. Brustbild mit hohem Hut. Anon. gleichzeitiger Stich. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

1848 **Johann.** Erzherzog von Oesterreich. Geb. 1782. Reichsverweser 1848. Hüftbild. Pfeiffer sc. Kl. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun, vor aller Schrift, mit Rand.

1849 **Johanna** (von Arragonien). Königin von Sicilien. 1371—1435. Kniestück, sitzend. Raphael px. J. Chereau sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1850 **Kant, Imm.** Philosoph. 1724—1804. Brustbild. Schnorr del. Bause sc. 1791. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1841 **Kent, Edward,** Herzog von. Englischer General. Gürtelbild in Oval. J. T. Barber px. A. Cardon sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1852 **Kleinert, Marc. Fr.** Hofmaler des Fürsten Sobiesky. 1694—1742. Kniestück. Se ipsum px. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1853 **Knipperdolling, Bernh.** Wiedertäufer. 1536 hingerichtet. Gürtelbild. Aldegrever inv. J. Muller sc. Fol. B. 25.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1854 **Kupetzky, Joh.** Maler. 1666—1740. Kniestück, mit seinem Sohne. Das „Porträt mit der Brille". Ipse px. B. Vogel sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

1855 **La Chambre, M. C. de.** Leibarzt Ludwig XIV. Brustbild. R. Nanteuil del. et sc. Fol. R. D. 116, III.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

1856 **Lafarge, Marie** (née Cappelle). Französische Giftmischerin. 1816—1852. Halbfigur mit Hut. Lithographie. Dessinée aux assises de Tulle le 12 7bre 1840. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1857 — Brustbild. Lithographie. Dessinée d'après nature à la première séance. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1858 **La Fontaine, J. de.** Dichter. 1651—1695. Brustbild. Rigaud px. Ficquet sc. Gr. 8°.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1859 **Lake, Arthur.** Englischer Bischof. Gest. 1626. Gürtelbild (J. Th. de Bry sc.) 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1860 **Lambert, Marie** de Laubespine. Gest. 1677. Fast ganze Figur sitzend. N. Largillière px. P. Drevet sc. Gr. Fol. F. D. 81, II.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1861 **Lamoignon, G. de.** Französischer Parlamentspräsident. 1617—1677. Brustbild. Nanteuil fec. 1659. R. D. 119.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes.

1862 **Langham, Lady.** Halbfigur. E. Cooper sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1863 **Lansberg, Phil.** Astronom. 1561—1632. Brustbild aet. 67. Delff sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1864 **La Tour d'Auvergne, Th. de.** Erster Grenadier von Frankreich. 1743—1800. Brustbild. Rauch sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1865 **La Vallière, Louise Fr.** Herzogin von. 1644—1710. Brustbild. Mignard px. Ruotte sc. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Wenig restauriert.

1866 **Lavrillière, L. Ph. de.** Französischer Staatssekretär. Brustbild. Nanteuil px. et sc. 1662. Gr. Fol. R. D. 123, III.
Vortrefflicher Abdruck

1867 **Le Coigneux, J.** Parlamentspräsident in Paris. Brustbild. Beaubrun px. Nanteuil sc. 1654. Fol. R. D. 125.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1868 **Le Fevre d'Ormesson, Andr.** Französischer Staatsrat. Gest. 1665. Brustbild. R. Nanteuil sc. 1654. Gr. Fol. R. D. 209.
Vortrefflicher Abdruck des ersten Zustandes.

1869 **Le Fevre d'Ormesson, Oliv.** Französischer Staatsrat. Gest. 1686. Brustbild. A. Masson px. et sc. 1665. Gr. Fol. R. D. 58, II.
Sehr schönes Blatt in prächtigem Abdruck.

1870 **Lichtenstein, Caroline** (von Manderscheid) Fürstin von. Geb. 1768. Halbfigur in Oval. J. Grassi px. C. Pfeiffer sc. Fol.
Prächtiger Abdruck in Braun mit breitem Rand.

1871 **Linden, H. A. v. d.** Theologe. Gest. 1614. Brustbild. Enchus px. Delff sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1872 **Löwendal, Wold.** Marschall von Frankreich. 1700—1755. Brustbild. Petit le fils sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1873 **Loménie de Brienne, H. A. de.** Französischer Staatssekretär. Brustbild. R. Nanteuil fec. 1660. Gr. Fol. R. D. 148.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1874 **Longuevale, Ch. de.** Comte de Bouquoy. Feldherr . Brustbild. L. Spirinx sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

1875 **Longueville, Henri** d'Orléans, Duc de. General. Gesandter zum westphälischen Frieden. 1595—1663. Brustbild. Champaigne px. Nanteuil sc. Fol. R. D. 149.
Vortrefflicher Abdruck.

1876 — Dasselbe Blatt.
Ebenso mit viel Rand.

1877 **Lorens, Jaques du.** Brustbild aet. 64, ao. 1644. A. Quesnel del. Goyrand sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1878 **Ludwig XIII.** König von Frankreich. 1601—1643. Gürtelbild. P. de Jode sc. 4°.
Trefflicher Abdruck.

1879 **Ludwig XIV.** König von Frankreich. 1638—1715. Brustbild. K. Audran sc. Gr. 8°.
Vorzüglich schöner Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1880— Büste von allegorischen Figuren umgeben. J. B. Corneille inv. J. Mariette sc. G. Edelingk effig. sc. Fol. R. D. 255.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes.

1881 **Ludwig XV.** König von Frankreich. 1710—1774. Brustbild. Dupin sc. 1746. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1882 — Kniestück mit Marschallstab. M. Bernigeroth sc. 1733. Fol.
Ebenso Ebenso.

1883 **Ludwig XVI.** König von Frankreich. 1754—1793. 3 Bll. Ludwig XVI., Maria Antoinette und Ludwig XVII. Brustbilder in Umrahmungen. Nerion del. L. A. Claessens sc. 4°.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

1884 **Ludwig Philipp.** König von Frankreich. 1773—1850. Brustbild. F. Winterhalter px. Lithogr. v. L. Noël. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck auf China mit Rand. War gefaltet.

1885 **Luther, M.** Reformator. 1483—1546. Hüftbild. L. Cranach px. Fr. Müller sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1886 — Brustbild. Cranach px. Barfus sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

1887 — Ganze Figur. J. B. Gutwein sc. Fol.
Ebenso. Ebenso. Auf der Rückseite bedruckt.

1888 **Maisons, René** de Longueil de. Parlamentspräsident. Gest. 1677. Brustbild. R. Nanteuil fec. 1662. Gr. Fol. R. D. 166. IV.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1889 **Malgratus, B. A.** Baron v. Brustbild aet. 61. P. M. Nerius del. C. Bloemaert sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1890 **Marées, G. de.** Maler. 1697—1776. Halbfigur. Ipse px. J. J. Haid sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1891 **Margarethe** (von Spanien). Gemahlin Kaiser Leopolds I. 1651—1673. B. Kilian sc. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.

1892 **Maria Elisabeth** (von Holstein), Gemahlin des Landgrafen Ludwigs IV. von Hessen. 1634—1665. Gürtelbild. Duart px. E. Hainzelmann sc. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1893 **Maria Josepha** (von Sachsen). Dauphine von Frankreich. 1731—1767. Gürtelbild. Vanloo px. Dupin sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1894 **Marie Louise** (von Oesterreich). Gemahlin Napoleons I. 1791—1847. Gürtelbild. Monsorno px. J. Mansfeld sx. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1895 **Maria Theresia.** Königin von Ungarn und Böhmen. Gemahlin Kaiser Franz I. 1717—1780. Brustbild. J. C. N. px. J. C. Philipps sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Mit lateinischen und niederländischen Versen. Selten

1896 **Maria Therese Charlotte.** Herzogin von Angoulème. Tochter Ludwigs XVI. 1778—1851. Gürtelbild. Charon del. et sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

1897 **Marini, J. B.** Dichter. 1569—1625. Brustbild. O. Leoni fec. 1624. 4°. B. 30.
Vortrefflicher Abdruck.

1898 **Matthys, J.** von Harlem. Wiedertäuferapostel. Gestorben 1534. Halbfigur. C. v. Sichem exc. Kl. Fol.
Trefflicher Abdruck.

1899 **Maurois, Th.** Wallonischer Prediger in Amsterdam. 1582—1646. Boudringheen px. T. Matham sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1900 **Maximilian I. Joseph.** König von Bayern. 1756—1825. Brustbild. Vangorp del. Donas sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

1901 — Ganze Figur im Königsornat. Zimmermann px. Lithographie von Lorenz Rugendas. Roy. Fol.
Sehr schönes und seltenes Blatt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rand.

1902 **Mayerne, Th. T.** Französischer und englischer Leibarzt. 1572—1654. Fast ganze Figur, sitzend. Rubens px. J. Simon sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1903 **Mazarin, Jules.** Cardinal. 1602—1661. Brustbild. R. Nanteuil fec. 1656. Gr. Fol. R. D. 178.
Vortrefflicher Abdruck.

1904 **Medici, Cosmo I.** Grossherzog von Toskana. 1519—1578. Brustbild. Anon. niederländischer Stich. Gr. 8°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1905 **Melanchthon, Ph.** Reformator. 1497—1560. Brustbild. Anon. Holzschnitt. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

1906 **Menage, Aeg.** Dichter. 1613—1692. Gürtelbild. R. Nanteuil fec. R. D. 188.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen ersten Zustandes mit Rand.

1907 **Mendelssohn, Moses.** Philosoph. 1729—1786. Brustbild. J. C. Frisch px. J. G. Müller sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1908 **Mengs, R.** Maler. 1728—1779. Brustbild. J. H. Lips sc. 1779. Fol.
Schöner Abdruck mit viel Rand.

1909 — Brustbild. M. S. Carmona sc. Fol.
Ebenso. Ebeosn. Sehr selten.

1910 **Mercoeur, Louis** de Vendôme, Duc de. Halbfigur in Harnisch. R. Nanteuil del. et sc. 1649. Fol. R. D. 189.
Vortrefflicher Abdruck mit einem schmalen Rändchen

1911 **Mersch, J. A. v. d.** Belgischer Artilleriegeneral. Brustbild. A. Cardon del. et sc. Kl. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1912 **Mesmes, H. de.** Parlamentspräsident in Paris. Brustbild. Nanteuil del. et sc. 1650. Fol. R. D. 191.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

1913 — Dasselbe Blatt.
Sehr schöner Abdruck des ersten Zustandes mit einem schmalen Rändchen. Unbedeutend restauriert.

1914 **Mesmes, Jean A. de.** Parlamentspräsident in Paris. Brustbild. Nanteuil fec. 1655. Gr. Fol. R. D. 192.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen ersten Zustandes mit Rändchen.

1915 **Morus, Thomas.** Englischer Kanzler. 1480—1536. Gürtelbild. (J. Th. de Bry sc.) 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

1916 **Molinaeus, P.** Theologe. Professor in Leyden. 1568—1658. Brustbild. aet. 40. Tho. de Leu sc. 4°.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

1917 **Montmorency, Matthias II. von.** „Der grosse Connetable." 1168—1230. Brustbild in Oval. Sergent del. Ridé sc. 1788. In Farben geschabt. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1918 **Moritz,** Graf von Sachsen. Marschall von Frankreich. 1696—1750. Brustbild. Rigaud px. Petit exc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1919 **Münster, Seb.** Theologe. Kosmograph. 1489—1552. Gürtelbild aet. 60. H. Holbein fec. Holzschnitt. P. 65.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten.

1920 **Muretus, M. A.** Brustbild aet. 47. Com. Cort. sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1921 **Napoleon I.** (Bonaparte.) Kaiser von Frankreich. 1769—1821. Ganze Figur in Generalsuniform in Landschaft. Im Hintergrunde Kampf auf einer Brücke. Anon. Schabkunstblatt. Roy. Fol.
Brillantes, seltenes Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit Rand.

1922 **Napoleon I.** Brustbild als Commandeur der Armee in Italien. Rugendas del. et sc. ad. viv. Kl. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit viel Rand.

1923 — Kniestück in Krönungsornat, den Lorbeerkranz auf dem Haupte. F. Gerard px. F. Schuler und G. Metzeroth sc. Gr. Fol.
Prachtvoller Abdruck mit breitem Rand.

1924 — Hüftbild in Uniform. Delaroche px. Anon. Stich. Kl. Fol. (Fry & Co. New-York.)
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1925 — Brustbild. C. T. Riedel del. et sc. 1808. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand Unbedeutend fleckig.

1926 — Brustbild in hübscher Umrahmung. Hopwood et Corbould sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1927 — In Uniform zu Pferde in Landschaft. H. Vernet px. Lithographie von M. Lavigne. Fol.
Ebenso. Ebenso. Auf China.

1928 — Brustbild. Lithographie von M. J. Handl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

1929 — Napoleon auf den Pyrenäen. Lithographie von Schwabe. Gr. Fol.
Sehr schön in Farben mit Rand.

1930 — Passage du Guadarrama par l'Armée française (Napoléon Empereur). H. Bellangé px. Lithographie. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

1931 — Napoleon in der Schlacht bei Jena. (14. Oktober 1806.) H. Vernet px. Jazet sc. Mezzotintoblatt. Roy. Qu. Fol.
Herrliches Blatt in ausgezeichnetem Abdruck mit breitem Rand.

1932 — Napoleon in der Schlacht bei Arcis sur Aube. (21. März 1814.) E. de Lansac px. Jazet sc. Mezzotintoblatt. Roy. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1933 **Neander, J.** Arzt in Bremen. Gürtelbild aet. 26, ao. 1612. Bailly px. Delff sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1934 **Nesmond, Fr.** Bischof von Bayeux. Brustbild. R. Nanteuil px. et sc. 1663. Gr. Fol. R. D. 202.
Vorzüglicher Abdruck des zweiten Zustandes.

1935 **Nesmond, Fr. Th. de.** Parlamentspräsident in Paris. Brustbild. R. Nanteuil fec. 1653. Gr. Fol. R. D. 201.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1936 **Newcastle, Thom. Holles,** Herzog von. Brustbild. Anon. Stich. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1937 **Ney, Mich.** Fürst von der Moskwa. Marschall von Frankreich. 1769—1815. Brustbild. G. Metzeroth sc. 4°.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

1938 **Orléans, Louis** Duc d'. 1703—1752. Gürtelbild. C. Coypel px. P. J. Drevet sc. Fol. F. D. 21, I.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1939 — Dasselbe Blatt.
Ebenso mit vollem Rand.

1940 **Ortelius, Abr.** Geograph. 1527—1598. Brustbild in schöner Umrahmung. (Galle sc.) Fol.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas zugeschnitten Rückseite bedruckt.

1941 **Oughtred, Will.** Englischer Theologe. 1574—1666. Halbfigur aet. 83. W. Faithorne sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1942 **Patin, Ch.** Arzt. Numismatiker. 1633—1693. Halbfigur. A. Masson fec. Fol. R. D. 60.
Vorzüglicher Abdruck mit der angefügten Versplatte mit Rändchen.

1943 **Paul III.** (Alexander Farnese.) Papst. 1468—1549. Brustbild. Hulsius sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1944 **Pauw, Adr.** Holländischer Gesandter an verschiedenen Höfen. 1585—1653. Brustbild. Houbraken sc. Kl. Fol.
Brillanter Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rand.

1945 **Perefixe de Beaumont, H. de.** Erzbischof von Paris. Gestorben 1670. Brustbild. Nanteuil px. et sc. 1665. Fol. R. D. 225.
Vorzüglicher Abdruck.

1946 **Philipp II.** König von Spanien. 1527—1598. Brustbild. F. Hogenberg sc. 4°.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand.

1947 — Ganze Figur. C. v. Sichem sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1948 **Philipp.** Infant von Spanien. 1720—1765. Brustbild. L. Vialy px. J. Balechou sc. Gr. Fol. Le Bl. 52.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

1949 **Piccini, Nic.** Componist. 1727—1800. Brustbild. Robineau px. Cathelin sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1950 **Pichegru, Ch.** General. 1767—1806. Brustbild. J. Rémon. sc. °4
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1951 **Pitt, Will.** Englischer Permierminister. 1759—1806. Brustbild in Oval. Anon. gleichzeitiger Stich. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1952 — Brustbild in Oval. R. Benwell px. C. Lasinio sc. Kl. Fol.
Ebenso mit Rand.

1953 **Plancius, P.** Theologe und Mathematiker in Brüssel. Brustbild aet. 70, ao. 1622. Delff sc. 1625. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

1954 **Poisson, R.** Schauspieler. Gestorben 1690. Ganze Figur in Landschaft in der Rolle des „Crispin". Th. Netscher px. G. Edelingk sc. 1682. Roy. Fol. R. D. 299, IV.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit Rändchen.

1955 **Poniatowski, Jos.** Fürst und Marschall von Frankreich. 1762—1813. Brustbild. Anon. Stich. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1956 **Pucelle, R.** Parlamentsrat. 1655—1745. Gürtelbild in Fensterbrüstung. H. Rigaud px. P. J. Drevet sc. Gr. Fol. F. D. 29, II.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand

1957 **Quellinus, A.** Bildhauer. 1625—1700. Halbfigur. E. Quellinus px. R. Collin sc. 1662. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1958 **Ramée, P. de la.** Philosoph. Brustbild. Anon. Holzschnitt. 4°.
Schöner Abdruck mit Rand.

1959 **Raphael Sanzio.** Maler. 1483—1520. Brustbild. Ipse px. F. Forster sc. 1836. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit Rand.

1960 — Brustbild. „A l'âge de XV ans." Ipse px. F. Forster sc. 1843. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1961 **Reichstadt, Napoleon** Herzog von. 1811—1832. Als Knabe. Brustbild. E. Rauch sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

1962 — Als Knabe. Brustbild. Isabey px. J. C. Bock sc. Fol.
Ebenso. Ebenso.

1963 **Requesens, Louis de.** Spanischer Gouverneur der Niederlande. 1527—1577. Ganze Figur mit Kommandostab. C. v. Sichem sc. Kl. Fol.
Schöner Abdruck.

1964 **Ridinger, Joh. E.** Maler. Radierer. 1695—1757. Gürtelbild von Diana gehalten. J. J. Haid px. et sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1965 **Ries, H.** Anabaptist. 1553—1638. Brustbild. Miereveld px. Delff sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1966 **Rodney, G. Bridges.** Englischer Admiral. 1718—1792. Brustbild. Anon. Stich. 4°. London 1782.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

1967 **Rohan, A. J. Prince de.** Erzbischof von Rheims. (Um 1722.) Brustbild. Desrochers sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1968 **Rousseau, J. J.** Philosoph. 1712—1778. Brustbild, darunter allegorische Darstellung. Queverdo del. et sc. Das Brustbild in Farben. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1969 **Rubens, Helene** (Forman). Zweite Gemahlin P. P. Rubens. Ganze Figur in Landschaft. Van Dyck px. L. Sailliar sc. Gr.-Fol. 1783.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1970 **Rubens, Isabella.** Erste Gemahlin des Künstlers. Hüftbild. Rubens px. J. de Mare sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1971 **Rugendas, Gg. Ph.** Maler, Kupferstecher. 1666—1742. Brustbild mit Beiwerken. J. J. Haid px. et sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1972 **Sabellicus, M. A. C.** Italienischer Historiker. 1436—1506. Brustbild. de Bry sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck. Etwas beschädigt

1973 **Sabinas v. Stracza, St.** Advokat in Wilna. 16. Jahrhundert. Hüftbild mit reichen Beiwerken. N. Andreae sc. 1590. Gr. Fol. Andr. 7.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1974 **Sacchini, Ant.** Violinist, Componist. 1735—1786. Brustbild. L. Jay del. L. J. Cathelin sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1975 **Sachs, Hans.** Meistersänger. 1494—1576. Gürtelbild aet. 51 ao. 1545. H. Brosamer fec. Holzschnitt. P. 35.
Sehr schöner, alter Abdruck.

1976 **St. Aubin, Alexandrine.** Brustbild. Lemire ainé del. H. Lefevre sc. Roy. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Wenig fleckig.

1977 **St. Just, A.** Französischer Conventspräsident. 1768—1794. Brustbild (C. Mayer sc.) 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

1978 **St. Marthe, D. de.** Französischer Theologe. 1650—1725. Halbfigur sitzend. Cazes px. P. J. Drevet sc. Fol. F. D. 30.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

1979 **Schelhammer, Joh.** Prediger in Nürnberg. Brustbild. L. Strauch sc. Andr. 9.
Sehr schöner Abdruck.

1980 **Schenk, Peter.** Kupferstecher. 1645—1715. Hüftbild. Ipse fec. et exc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1981 **Schröck, Luc.** Arzt. 1646—1730. Halbfigur. J. Fischer jr. px. E. C. Heiss sc. Schwarzkunstblatt. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1982 **Schwaiger, Chr.** Edelsteinschneider. Brustbild aet. 68, ao. 1600. L. Kilian sc. Kl. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.

1983 **Schwenkfeld, Casp.** Reformator. 1490—1561. Gürtelbild. aet. 66. ao. 1556. Nach B. Jenichen. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

1984 **Scott, Walter.** Dichter. 1771—1832. Fast ganze Figur, sitzend. Lawrence px. Horsburgh sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1985 **Sennert, Dan.** Arzt. 1572—1637. Gürtelbild aet. 55. M. Merian sc. Oval 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

1986 **Servien, Fr.** Bischof von Bayeux. Brustbild. Champaigne px. Nanteuil sc. 1656. Gr. Fol. R. D. 225.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes

1987 **Sheridan, Mrs.** Brustbild in Oval. J. Hoppner px. K. Mackenzie sc. 8°.
Vortrefflicher Abdruck.

1988 **Silvecane, C. de.** Münzdirektor in Lyon. Brustbild. T. Blanchard del. 1679. M. Thourneyser sc. Fol.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

1989 **Silvestre, Isr. de.** Kupferstecher. 1621—1691. Brustbild, darunter Ansicht von Paris. C. Le Brun px. G. Edelinck sc. Gr. Fol. R. D. 319, III.
Prächtiger Abdruck.

1990 **Sixtus, R.** Holländischer Prediger. Gürtelbild aet. 60, ao. 1644. Harings px. Delff sc. Kl. Fol.
Schöner Abdruck mit Rändchen.

1991 **Skeffington, Jane.** Brustbild. J. G. Seiller fec. Schwarzkunstblatt. 4°.
Vorzüglicher Abdruck.

1992 **Soanen, Jean.** Bischof von Senez. 1647—1740. Fast ganze Figur im Lehnstuhl sitzend. Im Hintergrunde Landschaft mit Kloster. J. Raoux px. J. Chereau sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

1993 **Somer, P. J. van.** Kunstsammler. Freund Rembrandts. 1641—1716. Gürtelbild. A. v. Bloemen px. N. Verkolje sc. Schwarzkunstblatt. Fol.
Vorzüglich schöne Platte vor Veränderung der Akademiefigur. Ohne Rand.

1994 **Spalding J. J.** Oberkonsistorialrat in Berlin. 1714—1804. Brustbild. Graff px. Bause sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

1995 **Staphilus, F.** Reformatur. 1513—1564. Brustbild. Jenichen sc. A. 35. Copie.
Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

1996 **Steenberghen, J. B. van.** Obergerichtsadvokat in Brabant. Duchastel px. Nanteuil sc. 1668. Gr. Fol. R. D. 226.
Capitalblatt im äusserst seltenen ersten Zustande. Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

1997 **Stephanie Louise Adrienne.** Grossherzogin von Baden. Geboren 1789. Brustbild. E. Scriven sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

1998 **Stettener, N. von.** Schauspielerin in Wien (um 1780). Kniestück als Ariadne auf Naxos. Ign. Unterberger px. J. Jacobé sc. Schabkunstblatt. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

1999 **Stöfler, Joh.** Mathematiker. Professor in Tübingen. Brustbild aet. 79. Holbein fec. Holzschnitt. P. 61.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Rückseite bedruckt.

2000 **Terrail, Pierre du.** Seigneur de Bayard. 1476—1524. Brustbild in Oval. Sergent del. Ridé sc. In Farben. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck.

2001 **Thevenin, Cl.** Kanonicus in Paris. Brustbild. Nanteuil fec. 1657. Gr. Fol. R. D. 231.
Vorzüglicher Abdruck des seltenen zweiten Zustandes mit Rand.

2002 **Thomas** von Savoyen, Herzog von Carignan. Hüftbild in Harnisch. A. v. Dyck px. J. Caspar sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2003 **Thorwaldsen, A.** Bildhauer. 1770—1844. Brustbild. Berger del. Mezeroth sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

2004 **Tilly, J. Tserclaes v.** Kaiserlicher General. 1559—1632. Brustbild von Wappen umgeben. L. Vorstermann sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck, etwas zugeschnitten.

2005 **Titon, J. B. M.** Parlamentsrat. Geboren 1696. Brustbild. De Troy px. Petit sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2006 **Tizian Vecelli.** Maler. 1477—1576. Brustbild. A. Carracci sc. 1517. B. 154, II.
Schöner Abdruck.

2007 **Tomberg, H.** Holländischer Prediger. Brustbild aet. 51, ao. 1619. Miereveld px. Delff sc. Kl. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2008 **Tortebat, Fr.** Maler. 1610—1690. Brustbild. M. de Pille px. G. Edelingk sc. Gr. Fol. R. D. 328.
Prächtiger Abdruck mit Rand.

2009 **Vanloo, Anne A.** (Somis.) Gattin des berühmten Malers. Gürtelbild mit Notenblatt in der Rechten. Vanloo px. Dupuis sc. 4°.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2010 **Victoria.** Königin von England. Fast ganze Figur, sitzend, mit ihrem Gemahl Prinz Albert. F. W. Topham px., S. Bradshaw sc. Fol. 1840.
Vortrefflicher Abdruck.

2011 **Vinci, L. da.** Maler. 1452—1519. Brustbild. Se ipsum px. N. Guidetti sc. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

2012 **Vogler, G. J. Abt.** Komponist. Bayerischer Kapellmeister. 1749—1814. Halbfigur. Durmer sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2013 **Voltaire, F. M. A. de.** Dichter, Philosoph. 1694—1778. Ganze Figur, sitzend. „Voltaire à la bastille composant la Henriade." Bouchot del. Charon sc. Aquatinta in Farben. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2014 — Büste, darunter eine Scene aus der Henriade. J. Barbier del. J. J. Haid sc. 1783. Schwarzkunnstblatt. Fol.
Ebenso. Ebenso

2015 **Weirotter, F. E.** Maler. 1730—1771. Brustbild. (Schmuzer sc.) Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand.

2016 **Wellington, Arthur,** Herzog von. Feldmarschall. 1769—1852. Brustbild. F. Fleischmann px. et sc. ad viv. 1814. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2017 **Wesenbeck, M.** Jurist. Professor in Jena und Wittenberg. 1531—1586. Halbfigur. Anon. Holzschnitt (um 1586). Fol.
Schöner Abdruck. Rückseite bedruckt.

2018 **Wieland, C. M.** Dichter. 1733—1813. Brustbild. Jagemann px. H. Schmidt sc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2019 **Wille, Joh. Gg.** Kupferstecher. 1717—1808. Brustbild. J. B. Greuze px. J. G. Müller sc. Fol. Andr. 17.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2020 — Brustbild. P. A. Wille del. P. C. Ingouf sc. 1771. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

2021 **Witsius, Herm.** Holländischer Theologe. Gürtelbild aet. 45, ao. 1681. Gillig del. Sylvelt sc. Fol
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2022 **Woollett, Will.** Kupferstecher. 1735—1785. Halbfigur. G. Stuart px. C. Watson sc. Fol. 1785.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2023 22 Bll. Porträts von Gelehrten aus dem 16. Jahrhundert. Gestochen von R. Boyvin und Th. de Bry. 4°.
Meist vortreffliche Abdrücke, zum Teil knapp beschnitten.

2024 3 Bll. Porträts. Gestochen von C. Bloemaert. 4° und Kl. Fol.
Vortreffliche Abdrücke.

2025 4 Bll. Porträts. Gestochen von F. Bouttats. 4°.
Ebenso. Rückseite bedruckt.

2026 6 Bll. Porträts von Staatsmännern. Gestochen von Vaillant. (?) Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2027 10 Bll. Verschiedene Porträts. Stiche verschiedener Meister. 8°, 4° und Fol.
Vortreffliche Abdrücke, zum Teil mit Rand

2028 6 Bll. Porträts. Holzschnitte aus dem 16. Jahrhundert. Kl. Fol. und Fol.

Ansichten.

2029 **Bethlehem** mit Umgebung. J. P. Golz sc. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

2029a **Boppard a. Rh.** Gesammtansicht. C. G. Schütz del. Sutherland sc. Qu. Fol.
Aquatinta in Farben. Mit Rand.

2030 **Cambridge.** A view of the Public Library the Senat House, and St. Marys Church in the University of Cambridge. Lamborn del. et sc. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2030a **Florenz.** Gesammtansicht. Merian sc. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2031 **Johannesberg.** Ansicht mit dem Krahnen zu Oestrich im Vordergrunde. Anon. Lithographie. Qu. Fol.
Altcoloriert. Seltenes frühes Blatt mit Rand.

2031a **Königstein.** Ansicht der Festung. Anon. Stich. Kl. Qu. Fol.
Altcoloriert. Mit Rand.

2032 **Kreuznach.** Gesammtansicht um 1830. Anon. Stich. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

2032a **London.** Ansicht. Merian sc. Schmal Roy. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2033 — Ansicht der Stadt London, sambt dem erschröcklichen brandt daselbsten ao. 1666. Anon. gleichzeitiger Stich. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2034 **Lyon.** Vue prise du pont de la Guillotière. Richard del. Martens sc. Kl. Qu. Fol.
Aquatinta auf China mit breitem Rand.

2035 **Malta.** Taken from the Mouth of the Harbour. Pierrepont del. Sutherland sc. Roy. Qu. Fol. 1813.
Aquatinta in Farben. Sehr schönes Blatt mit Rand.

2036 **Rom.** Weg nach den Bädern des Kaisers Caracalla auf dem Aventin. Anon. Aquatintablatt. Kl. Qu. Fol.
Altcoloriert. Hübsches Blatt mit viel Rand.

2037 **Rom.** Eingang zu dem Bad von Kaiser Constantinus auf dem Quirinal. Anon. Aquatintablatt. Kl. Qu. Fol.
Altcoloriert. Ebenso. Ebenso.

2038 **Silke Saugen** auprès de la chûte de Hoenefossen Norwège. G. Haas sc. Gr. Qu. Fol.
In Farben. Schönes Blatt mit Rand.

2039 4 Bll. Ansichten vom Hellespont, von Landau a. J., Löwenstein und Sultz. Stiche aus dem 17. Jahrhundert. 4°.

Schweiz.

Ansichten:

2040 **Aar-Fall.** (Canton Bern.) Ansicht. Reinermann px. Ostermeier sc. Gr. Fol.
Aquatintablatt mit breitem Rand.

2041 — Dasselbe Blatt.
Ebenso ohne Rand.

2042 **Bern.** Vue de la ville. Holstein lithogr. Qu. Fol.
In Farben ausgeführt. Mit breitem Rand.

2043 **Comersee.** Ansicht von Argegno. Anon. Kupferstich. Artaria exc. Gr. Qu. Fol.
In Farben ausgeführt. Mit breitem Rand.

2044 — Vue de la Pliniana. A. Lanzani sc. Qu. Fol.
Hübsches Blatt in Farben, mit Rand.

2045 **Dornach.** Vue du pont. Birmann del. Hegi sc. Qu. Fol.
Aquatinta. Mit Rand.

2046 **Frauenfeld.** Ansicht. Lithographie von C. Heinzmann 1826. Gr. Qu. Fol.
Schöner, getönter Abdruck mit breitem Rand.

2047 **Genf.** Vue panoramique de Genève et des environs prise à Marillan. Grundmann px. J. P. Lamy exc. Gr. Qu. Fol.
In Aquarellfarben ausgeführt. Sehr hübsches Blatt mit breitem Rand.

2048 — Eidgenössisches Freischiessen in Genf den 6. Juli 1851. J. Deriaz del. et lithogr. Gr. Qu. Fol.
Schöner, getönter Abdruck mit Rand.

2049 **Glacier du Trient.** Vue prise aux environs de l'auberge au haut du village. Grundmann del. J. P. Lamy exc. Qu. Fol.
Hübsch in Farben ausgeführt. Mit viel Rand.

2050 **Grindelwald.** Glacier inférieur du G. W. avec les sources de la Lutschinen. Descourtis sc. Qu. Fol.
In Farben geschabt. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift mit Rand.

2051 — Vue prise sur le Scheidegg du Grindelwald à Meiringen. J. P. Lamy exc. Qu. Fol.
In Farben ausgeführt.

2052 — Vue des glacières du Grindelwald. Anon. Stich. Kl. Qu. Fol.
In Farben ausgeführt. Mit Rand.

2053 **Herisau.** Vue et environs de la village. J. C. Mayr px. H. Thomann. sc. Gr. Qu. Fol.
Hübsch in Farben ausgeführt.

2054 **Jura.** A view looking to a part of Mount Jura, Swisserland. Barrett px. F. Jukes sc. 1805. Gr. Qu. Fol.
In Farben. Schöner Abdruck mit Rand.

2055 **Lausanne.** Vue prise du Signal. Anon. Lithographie. Schmal Qu. Fol.
In Farben. Ohne Rand.

2056 — Vue prise de l'Asyle des Aveugles. Anon. Lithographie. Schmal Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2057 — Ansicht. Anon. Lithographie. Qu. Fol.
Ebenso. Mit Rand.

2058 **Maria Einsiedlen.** Wallfahrt und Kloster. Hertel del. et sc. Kl.-Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2059 **Reichenbach.** Vue d'un pont sur le Reichenbach dans la Vallée d'Oberhasli. Bourgeois lithogr. 1822. Fol.
In Farben ausgeführt; mit breitem Rand.

2060 **Rheinfelden.** Vue des environs de Rhinfelden sur le Rhin. C. Schütz px. Rücker sc. Qu. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2061 **St. Gotthard.** Die Teufelsbrücke. C. Heinzmann del. Lithographie von J. Velten. 1824. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

2062 **Sargans.** Schloss und Städtchen. Lithographie von C. Heinzmann. 1825. Gr. Qu. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

2063 **Schaffhausen.** Der Rheinfall. Friedr. Campe exc. Kl. Qu. Fol.
Hübsch altcoloriert. Mit Rand.

2064 **Tells-Capelle** am Vierwaldstätter See. Lithographie von C. Heinzmann. 1824. Gr. Qu. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

2065 **Thun.** Vue prise depuis l'Hôtel de Bellevue. Près Thoune en Suisse. Lithographie von Villeneuve. Gr. Qu. Fol.
Schöner Abdruck auf China mit breitem Rand.

2066 **Vevey.** Vue de village et des environs. J. L. Aberli del. et sc. Qu. Fol.
Reizend in Farben, nur mit Schriftrand.

2067 **Wetterhörner.** Ansicht derselben. Sparmann px. L. Schütz sc. 1838. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2068 **Zug.** Vue du Mont Albis vers le Lac de Zoug. H. Keller del. et sc. Gr. Qu. Fol.
Sehr hübsch in Farben, mit Rand.

2069 **Zürich.** Le monument de Salomon Gessner à Zuric. Wuest px. Gmelin sc. 1791. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2070 — Salomon Gessners Denkmal bei Zürich. J. Senn del. W. Kolbe sc. Gr. Fol.
Ebenso mit breitem Rand.

2071 7 Bll. Verschiedene Schweizer Ansichten. Kaufmann sc. Qu.-Fol. und Gr. Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2072 5 Bll. Ansichten aus der Schweiz. Reinermann sc. Gr. 4° und Gr. Qu. 4°.
Ebenso. Ebenso.

2073 6 Bll. Ansichten aus den Cantonen Appenzell und St. Gallen. Aquatintabll. 4° und Qu. 4°.
Ebenso. Ebenso.

2074 6 Bll. Verschiedene Schweizer Ansichten. Aquatintabll. 4°, Kl. Qu. Fol. und Fol.
Vortreffliche Abdrücke zum Teil mit Rand.

2075 13 Bll. Schweizer Ansichten. Stiche. 4° und Qu. 4°.
Ebenso mit Rand.

2076 15 Bll. Schweizer Ansichten, zum grössten Teil von Campe Nürnberg. Qu. 4°.
Ebenso meist mit Rand.

2077 8 Bll. Verschiedene Schweizer Ansichten. Aquatintabll. und Stiche. Kl. Qu. Fol. und Qu. Fol.
Schöne Abdrücke mit Rand.

2078 6 Bll. Schweizer Ansichten. Lithographien (darunter zweit Incunabeln von Wickham und Grimston). Qu. Fol. und Gr.-Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2079 10 Bll. Schweizer Ansichten. Lithographien. Zum Teil in Farben. Kl. Qu. Fol. und Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2080 20 Bll. Schweizer Ansichten. Lithographien in Farben. (Imp. Lemercier, Paris.) 4°.
Ebenso.

2081 **Briquet et Du Bois.** Faucheur de Schwitz et Chasseur Bernois, umgeben von den Costümbildern von 22 Schweizerinnen. Oval. Fol.
In Farben. Hübsches Blatt.

2082 **Costümbilder.** 12 Bll. Verschiedene männliche und weibliche Costümbilder. Stiche. Kl. Fol.
Hübsche Blätter mit Rand.

2083 **Gessner Conr.** 10 Bll. Pferde und Hunde. Gr. Qu. 4°.
Aquatintablätter. Vorzügliche Abdrücke mit vollem Rand.

2084 **Gessner, C.** 4 Bll. Pferde und Hunde. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.

2085 **Gessner, Sal.** 23 Bll. Schweizer Landschaften. Hess del. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

2086 **Guttenberg, Carl.** 2 Bll. Première et deuxième vue de la Suisse. Prise sur le lac de Thun et de Brientz. C. G. Schütz px. Gr. Fol.
Vorzügliche Abdrücke mit Rand.

2087 **Hostein.** Le châlet (Canton de Berne). Lithographie. Gr. Fol.
Schöner Abdruck mit Rand.

2088 **Kolbe, Wilh.** Le bain Grec. S. Gessner px. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2089 — Le pont rustique. S. Gessner px. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

Porträts:

2090 **Abbildung** aller obersten Pfarrer und Antistitum, welche seit der Reformation von ao. 1519 der Kirche zu Zürich vorgestanden. Brustbilder auf 1 Blatte. Joh. Adam Amman sc. et exc. Fol.
Vortrefflicher Abdruck.

2091 **Bluntschli, J. C.** Fast ganze Figur, sitzend. H. Notz px. Altzinger lithogr. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck.

2092 **Lavater, J. C.** Theologe. Physiognomiker. 1741—1801. Gürtelbild. Oelenhainz px. Pfeiffer sc. Oval. Gr. Fol. 1800.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2093 **Vogel, Ludw.** Historienmaler von Zürich. Brustbild. Rahn del. et sc. 1865. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2094 **Zschokke, Heinr.** Schriftsteller. 1771—1848. Brustbild. Schrader px. Hasler lithogr. Fol.
Schöner Abdruck.

2095 **Romanet.** Le chanteur en foire. Seekaz px. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2096 **Steiner, J. C.** 4 Bll. Landschaften. Kl. Fol. und Fol.
Schöne Abdrücke mit Rand.

2097 **Unbekannt.** Eine Schweizerin, im Gasthause einen alten Mann bedienend. Fol.
Brillant in Farben ausgeführt.

2098 7 Bll. Verschiedene Darstellungen. 4°, Kl. Qu. Fol. und Fol.

2098a Neujahrsstücke, herausgegeben von der Künstlergesellschaft in Zürich auf das Jahr 1818, 1827 und 1831. In-4°.

Russland.

Ansichten:

2099 **Adam, Gg.** 2 Bll. Russische Soldaten. Im Jahre 1814 in Nürnberg nach dem Leben gezeichnet und radiert. Qu. Fol.
Schön altcoloriert. Mit vollem Rand.

2100 **Archangel.** Translation des reliques de St. Mitrophane de la cathédrale d'Archangel à l'église de l'Annonciation. Vassilieff del. Ch. Kray lithogr. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner, getönter Abdruck mit breitem Rand.

2101 **Moskau.** 2 Bll. Ansichten. Anon. Stiche aus dem 17. Jahrhundert. Qu. 4°.
Vortreffliche Abdrücke mit viel Rand.

2102 — Ansicht. Qu. Fol.
Altcoloriert. Mit Rand.

2103 — Der Theaterbrand im Mai 1853. Anon. Stich. Qu. Fol.
Altcoloriert. Mit Rand.

2104 **St. Petersburg.** Palais de marbre. Charlemagne del. Jacottet et Aubrun lithogr. Gr. Qu. Fol.
Prächtig in Farben ausgeführt. Mit breitem Rand.

2105 — Palais d'hiver du côté de l'amirauté. Lithographie von Schütz. Qu. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.

2106 — Quai anglais. Charlemagne del. Lithographie von Jacottet. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner, getönter Abdruck mit breitem Rand.

2107 — Pont Nikolajewsky. Charlemagne del. Jacottet et Regamey lithogr. Gr. Qu. Fol.
Prächtig in Farben ausgeführt. Mit breitem Rand.

2108 — 8 Bll. La Bourse, L'Amirauté, Cathédrale de N. D. de Casan, Maison de l'église Hollandaise, Palais d'Hiver impérial (von zwei Seiten), Rue dite des jardins, Palais Michel. Lithographien von Schuhmann und Lang. Qu. Fol.
Sehr schöne Abdrücke mit breitem Rand.

2109 — Plan der Stadt von 1800. Anon. Stich. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2110 — Das Winterpalais während des grossen Brandes am 29. Dez. 1837. Lithographie von J. Wolf. Gr. Qu. Fol.
Schöner Abdruck mit viel Rand.

2111 — Ueberschwemmung von St. Petersburg, den 19. November 1824. Anon. Stich. Gr. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2112 **Woronesh.** Vue de la ville, du palais et de l'arsénal. Vassilieff del. Dupressoir lithogr. Gr. Qu. Fol.
Sehr schöner, getönter Abdruck mit breitem Rand.

2113 **Damame-Demartrait, M. F.** Bains Russes. Gr. Qu. Fol.
Aquatinta in Farben. Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2114 **Erhard, J. C.** Die von Kosacken escortierten Bagagewagen. A. 104.
Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.

2115 **Erhard, J. C.** Der Kosack bei dem Ziehbrunnen. A. 105.
Sehr schön altcoloriert. Mit breitem Rand.

2116 **Fahy, J.,** 2 Bll. Cossacks. G. Scharf del. Lithographien. Fol. 1823.
Sehr schöne Abdrücke mit vollem Rand.

2117 **Geissler, J. M.,** 6 Bll. Russische Costümbilder. 4° und Kl.-Qu. Fol.
Hübsche altcolorierte Blätter, zum Teil mit vollem Rand. Ein Blatt schwarz.

2118 **Heinzmann, C.** 2 Bll. Unerwartetes Tête à tête Donischer Kosacken. — Donische Kosacken recognoscieren ein feindliches Terrain. Lithographien. Qu. Fol.
Sehr hübsch in Farben ausgeführt. Mit breitem Rand.

2119 **Klein, J. A.** 2 Bll. Russischer Fuhrmann. J. 103, II. — Russisches Fuhrwerk. J. 186, II.
Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand.

2120 **Küstner, J. G.** 2 Bll. Russische Soldatenscenen. J. A. Klein inv. Lithographien. Qu. Fol.
Vortreffliche, getönte Abdrücke mit breitem Rand.

2121 **Le Prince, J. B.** 2 Bll. Le marchand de gateaux. — Halte de Calmouks. Fol. 1772.
Aquatinta. Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand.

2122 — 2 Bll. Le port. — Le chariot. Qu. 8°.
Aquatinta. Ebenso. Ebenso.

2123 — 2 Bll. Le pont Russe. — La baraque Russe. Kl. Qu. Fol. 1768.
Aquatinta. Ebenso. Ebenso.

2124 — 2 Bll. Les barques. — La cuisine d'été. Kl. Qu. Fol. 1769.
Aquatinta. Ebenso. Ebenso.

2125 — 2 Bll. La pompe. — La ferme. Qu. Fol. 1771.
Aquatinta. Ebenso. Ebenso.

2126 — 2 Bll. Le Cabaret de Moskou. — Vue des environs de Nerva. Qu. Fol. 1773.
Aquatinta. Ebenso. Ebenso.

2127 — Les batteaux Russes. Qu.Fol. 1773.
Aquatinta. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2128 **Pfitzer, B.** Russische Volksspiele. Fol.
Altcoloriert.

Porträts:

2130 **Alexander I.** Kaiser. 1777—1825. Brustbild in Uniform mit Hut. Kügelgen px. Anon. Stich. Oval. Gr. 4°.
Vortrefflicher Abdruck.

2131 — Brustbild. Le Brun px. W. van Senus sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit vollem Rand.

2132 — Brustbild in Uniform. T. Cheesman sc. Oval. 4°. 1814.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

2133 — Brustbild in Uniform. Lithogr. v. Delpech. 4°.
Ebenso. Ebenso.

2134 **Alexander I.** Brustbild in Uniform. C. Agricola ad viv. px. et sc. Oval. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

2135 — und seine Gemahlin Elisabeth. Brustbilder. Anonymer Kupferstich. Qu. 4°.
Altcoloriert.

2136 **Alexander II.** Kaiser. 1818—1881. Brustbild in Uniform. Metzmacher del. et sc. 1860. Fol.
Vorzüglicher Abdruck auf China mit breitem Rand.

2137 **Alexandra Feodorowna** (von Preussen). Gemahlin Kaiser Nicolaus I. 1798—1860. Halbfigur. Huot lithogr. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2138 **Alexandria.** Prinzessin von Russland. Gemahlin Sr. Kgl. Hoheit Palatinus von Ungarn. Kniestück. Borowsky exc. Kl. Fol.
Altcoloriert. Mit Rand.

2139 **Catharina II.** Kaiserin. 1729—1796. Brustbild. Bromton px. Cha. Kuotte sc. 1783. Gr. 4°.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2140 **Constantin Pawlowitsch.** Grossfürst. Bruder Kaiser Alexander I. 1779—1831. Brustbild in Uniform. Benner px. F. John sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

2142 **Elisabeth Alexeiewna** (von Baden). Gemahlin Alexanders I. 1779—1826. Halbfigur. L. Le Brun px. Ign. S. Klauber sc. 1798. Gr. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck vor der Adresse mit breitem Rand.

2143 — Dasselbe Blatt mit Text in russischer und französischer Sprache und Wappen.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2144 **Grabbe.** Generalleutnant. Kniestück. Ed. Kaiser lithogr. 1849. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck auf China mit breitem Rand.

2145 **Jordan.** Rektor der Petersburger Akademie. Brustbild. Babrow sc. Gr. 4°.
Vorzüglicher Probedruck mit einem Einfall; mit viel Rand.

2146 **Kutusow - Smolenskoi, M. L.** Fürst. Russischer Feldmarschall. 1745—1813. Fast Kniestück in Uniform. Goodby sc. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Plattenrand. Sehr selten.

2147 **Lascy, Peter.** Graf v. Russischer Generalfeldmarschall. 1678—1751. Hüftbild. J. J. Haid sc. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2148 **Maria.** Gemahlin Kaiser Pauls I. 1759—1828. Brustbild. Benner px. Mécou sc. Kl. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2149 **Maria und Olga Nicolajewna,** Grossfürstinnen. Töchter Nicolaus I. Halbfiguren. Hau del. Meyer lithogr. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

2150 **Mentschikoff, Fürst.** Commandant der Armee in der Krim. Kniestück. Stadler lithogr. 1855. Gr. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

2151 **Münch, Chr. B.** Graf v. Russischer Feldmarschall. Hüftbild. J. J. Haid sc. Gr. Fol.
Schwarzkunstblatt. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.

2152 **Nicolaus I.** Kaiser. 1796—1855. Brustbild. M. Haas del. et sc. 4°.
2 Exemplare. Vorzügliche Abdrücke mit breitem Rand.

2153 — Brustbild in Uniform. Anon. Lithogr. Fol.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2154 **Paul I.** Kaiser. 1754—1801. Brustbild. Voille px. 1789. Ign. S. Klauber sc. 1797. Gr. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand.

2155 **Peter der Grosse.** Kaiser 1672—1725. Brustbild. Anon. Lithogr. (Velten, Karlsruhe.) Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

2156 — Hüftbild mit Degen in der Rechten. Anon. Lithogr. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2157 — Standbild in Petersburg. Umgeben von 16 Darstellungen aus der Geschichte Peters des Grossen. Lithographie von Schuler. Gr. Fol. 1839.
Ebenso. Ebenso.

2158 — Standbild in Petersburg. Lithogr. v. Bichebois. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2159 — Peters des Grossen Rettung durch seine Mutter. Randel sc. Gr. Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2160 **Stroganoff, A.** Graf v. Akademiepräsident in Petersburg. 1750—1811. Hüftbild, sitzend. J. Lampi px. J. S. Klauber sc. 1802. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck des ersten Zustandes mit der Dedication in Nadelschrift, mit viel Rand. Sehr selten.

2161 8 Bll. mit 23 Porträts russischer Officiere und Soldaten, welche eine Ordensauszeichnung tragen. Anon. Lithographieen. 1855. 4°, Fol. und Qu. Fol.
Schöne getönte Abdrücke.

2162 **Unbekannt.** Ansicht einer russischen Stadt mit hübscher Costümstaffage im Vordergrunde. Roy. Qu. Fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Rand.

2163 **Vogel, Fr.** 2 Bll. Russische Infanteristen und Cavalleristen, welche im August und September 1799 durch Augsburg zogen. Th. Weber del. Fol.
Schöne Aquatintablätter mit Rand.

2164 **Wolkoff.** Tabelle mit Statistik der russischen Städte, Ansichten aus Petersburg und Moskau, Costümbildern und Stadtwappen. Imp. Fol.
Altcoloriert.

AMERIKA.

2165 **General Geo. Washington.** Col. John Trumbull px. W. Warner sc. Imp. Fol.
Prachtvolles Mezzotinto-Porträt in brillantem Abdruck.
Siehe die Abbildung.

2166 **Henry Clay.** Nordamerikanischer Staatsmann. 1777—1852. J. Nagle px. W. Warner sc. Imp. Fol.
Prachtvolles Mezzotinto-Porträt.
Siehe die Abbildung.

2167 **Benj. West.** Maler. 1738—1820. Thos. Lawrence px. Chas. Rolls sc. Imp. Fol.
Prachtvolles Linienstich-Porträt mit geritzter Schrift.

2168 **General Geo. Washington.** Gestochen von N. le Mire. Gr. Fol.
Ausgezeichneter Linienstich.

2169 **Marquis de La Fayette.** Französischer General und Staatsmann. 1757—1834.
Sehr schönes Linienstich-Porträt mit offener Schrift.

2170 **Christophorus Columbus,** der Entdecker von America.
Schönes Linienstich-Porträt in einem Oval, mit lateinischer Schrift.

2171 **Südamerikanische Staatsmänner** und Generale. 7 Bll. vignettenartige, sehr fein gestochene Porträts.

2172 **The Death of General Wolfe.** Benj. West px. Th. Falckeisen sc. Imp. Fol.
Prachtvoller, klarer Abdruck.

2173 **La Mort du Général Wolfe.** Benj. West px. J. F. Jügel sc. Gr.-Fol.
In Linienstich und Kreidemanier. Sehr schöner Abdruck.

2174 **General Geo. Washingtons Monument** von A. Canova. Aug. Bertini sc.
Sehr schöner Linienstich.

2175 **Benj. West.** Maler. 1738—1820. G. H. Harlow px. James Fittler sc. Roy. Fol.
Prachtvolles Porträt in Linienstich-Manier.

2176 **Thomas Jefferson.** Nordamerikanischer Staatsmann, dritter Präsident der Vereinigten Staaten. Baron Desnoyers px. Dequevillier sc.
Sehr feiner Linienstich.

2177 **James Buchanan.** Nordamerikanischer Staatsmann und Präsident der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.
Schönes Schabkunstporträt.

2178 **Washington, D. C.** N. E. View of the United States Capitol. Gezeichnet und gestochen von Henry Sartain. Imp. Fol.
Prachtvoller Abdruck.

2179 **William Penn's** Treaty with the Indians. Benj. West px. John Hall sc. Imp. Fol.
Sehr schöner klarer Abdruck.

2180 **Diplom** von der Chicagoer Ausstellung, 1893. Für H. Götz in Karlsruhe. Imp. Fol.

2181 **Memorial Vignette** of the International Exhibition 1876. J. Macdenough del. A. Jones und F. Girsch sc.
Prachtvolles Blatt auf chinesischem Papier.

2182 **Philadelphia.** Main Building International Exhibition 1876. Gr. Fol.
Sehr schöner photo-lithographischer Tondruck.

2183 **General Putnam** verlässt den Pflug, um in den Unabhängigkeits-Krieg zu ziehen. K. Huber sc. Oval.
Sehr seltenes Blatt.

2184 **Caricatur.** Monogrammist H. L. A. Federzeichnung. „What? You young Yankee-Noodle, strike your own Father!"

PERGAMENTMALEREIEN.

2185 **Abbildung,** wahre, des neuen Altars in der uralten Capellen zu Altötting. Mit reicher Umrahmung. Gemalt von Fr. Lehner 1734. Höhe 34, Breite 23½ cm.

2186 **Alphabet.** In reich ornamentierter Umrahmung, in der Mitte des Blattes ein originelles Gedicht. 18. Jahrhundert.
Sehr hübsches Blatt.

2187 **Initiale B.** Mit Christus, welcher der heiligen Maria erscheint. Um 1480—1500. Höhe 10½, Breite 10 cm.

2188 **Initiale D.** Mit Christus mit der Weltkugel. Um 1500. Höhe 9, Breite 7½ cm.
Etwas zugeschnitten.

2189 **Initiale D.** Mit einem Manne mit Turban in Landschaft. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Höhe 13½, Breite 13½ cm.

2190 **Initiale J.** Mit dem Haupte Christi. 16. Jahrhundert. Höhe 6, Breite 6 cm.

2191 **Initiale M.** Hübsch ornamentiert. Sehr schön in Farben auf Goldgrund. Um 1500. Höhe 9, Breite 9½ cm.

2192 **Initiale N.** Mit dem heiligen Stephan. Auf Goldgrund. Um 1480—1500. Höhe 8½, Breite 6 cm.
Beschädigt.

2193 **Initiale N.** Mit dem heiligen Paulus und dem heiligen Petrus. Um 1500. Höhe 7, Breite 10 cm.

2194 **Initiale O.** Mit dem Verkündigungsengel. Auf Goldgrund. Um 1500. Höhe 8½, Breite 8 cm.
Etwas beschädigt.

2195 **Initiale T.** Mit einem betenden Priester. Auf Goldgrund. Um 1500. Höhe 8, Breite 9 cm.
Etwas beschädigt.

2196 **Miniature** mit der Enthauptung des heiligen Johannes. Um 1480. Höhe 9, Breite 6 cm.

2197 **Ornament** mit Blättern und Schmetterlingen. 16. Jahrhundert. Höhe 5, Breite 37 cm.

2198 **Wappen.** Von zwei Edelknappen gehalten. Darüber das Brustbild Kaiser Leopolds I. von zwei Engeln gehalten. Höhe 20, Breite 14½ cm.

2199 9 Bll. Verschiedene Initialen. Zum Teil mit Gold gehöht. Meist 16. Jahrhundert. Höhe 3—8½, Breite 2—7 cm.

2200 5 Bll. Miniaturen mit Heiligen. In verschiedenen Formaten.

2201 4 Bll. Aufsteigende Blumenornamente. Mit Gold gehöht. Um 1480—1500. Höhe ca. 14½, Breite ca. 4 cm.
Hübsche Blätter.

2202 54 Bll. Ornamente, meist Blumen und Blätter. Zum Teil sehr kleines Format.
Mehrere sehr hübsche Blätter.

2203 18 Pergamentblätter, meist aus Handschriften des 15. Jahrhunderts. Defekt.

Nachtrag.

2204 **Aldegrever, H.** Madonna auf dem Halbmond. B. 51.
Sehr schöner Abdruck. Oben und unten etwas verschnitten.

2205 — Der auferstandene Christus. B 116.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

2206 — Die drei Schnallen. B. 258.
Vorzüglicher Abdruck.

2207 — Rankenornament; in der Mitte ein Mann und eine Frau, rechts und links zwei Kinder. B. 260.
Brillanter Abdruck.

2208 **Altdorfer, Albert.** Christus und Maria. B. 9.
Ausgezeichneter Abdruck.

2209 — Die Madonna in einer Landschaft sitzend. B. 17.
Ausgezeichneter Abdruck.

2210 — Mutius Scävola. B. 40.
Brillanter Abdruck.

2211 — Dido sich den Tod gebend. B. 42.
Superber Abdruck.

2212 — Pyramus und Thisbe. B. 44.
Ausgezeichnet klarer Abdruck.

2213 **Annedouche, A. J.** 2 Bll. Lady Digby. Van Dyck px. — Childhood. Greuze px. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2214 **Armytage, J. G.** 6 Bll. Verschiedene Darstellungen. Meist nach D. Wilkie. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2215 **Bacquoi, Charles.** C'est un fils, Monsieur! J. M. Moreau del. Gr. Fol.
Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

2216 **Beham, Hans Sebald.** Adam. B. 3, I.
Brillanter Abdruck, bis zum Rand beschnitten.

2217 — Adam und Eva. B. 6.
Brillanter Abdruck mit kleinem Rändchen.

2218 — Die Hochzeit zu Kana. B. 23.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2219 — Der heilige Hieronymus. B. 60.
Ebenso.

2220 **Beham, H. S.** Der Raub der Helena. In Fries-Form. B. 70.
Ausgezeichneter Abdruck.

2221 — Der Kaiser Trajan. B. 82.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2222 — Triumph des Christentums. B. 128, I.
Superber Abdruck mit Rändchen.

2223 — Fortuna. B. 140.
Brillanter Abdruck.

2224 — Hochzeitstänzer. B. 154.
Ausgezeichneter Abdruck.

2225 — do. B. 155.
Ebenso.

2226 — do. B. 156.
Ebenso.

2227 — do. B. 158.
Ebenso.

2228 — Die Bauernschlägerei. B. 165.
Ebenso.

2229 — Der Bauer mit der Gabel. B. 188.
Ebenso.

2230 — Drei Soldaten und der Hund. B. 196.
Ebenso.

2231 — Der kleine Narr. B. 230.
Superber Abdruck.

2232 **Beham, Barthel.** Kampf nackter Männer. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck.

2233 **Berghem, N.** Die pissende Kuh. B. 2.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2234 **Bink, Jacob.** Der Stolz. B. 54.
Sehr guter Abdruck.

2235 **Bourne, Herbert.** 8 Bll. Verschiedene Darstellungen. Nach van Dyck, Matsys, Mignard, Newton u. A. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2236 **Breenberg, Barth.** Landschaft. D. 13.
Superber Abdruck.

2237 — Landschaft. D. 16.
Ebenso.

2238 **Breugel, Peter.** Landschaft. And. 1, I.
Brillanter Abdruck.

2239 **Bronkhorst, J. G.** Amor. B. 7.
Ebenso.

2240 — Kopf einer alten Frau. B. 10.
Ebenso.

2241 **Bry, Th. de.** Der Jungbrunnen. And. 7.
Ausgezeichneter Abdruck.

2242 — Das Dorffest. And. 10.
Ebenso.

2243 — Trosszug nach rechts. And. 13.
Ebenso.

2244 — Soldatenzug nach links. And. 15.
Ebenso.

2245 — Soldatenzug mit dem Tod. And. 16.
Ebenso.

2246 **Cousen, Charles.** 5 Bll. Verschiedene Darstellungen. Nach Etty, Mulready, Tayler u. A. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2247 **Debucourt.** Famille Ecossaisse. C. Vernet px. Gr. Fol.
Brillantes altcoloriertes Blatt mit Rand.

2248 **Delff, W. Van der Linden,** Ant. Antenides, 1570—1633, holländischer Arzt. Oval. Kl. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2249 — **Dudley Carlton.** In Oval. Kl. Fol. 1620.
Ebenso.

2250 — **Jacob Friglandius.** Holländischer Professor der Theologie. 1632. Kl. Fol.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2251 — **Hans de Ries.** Anabaptistenprediger in Alkmaar. 1553—1638. In einem Oval. Kl. Fol.
Ausgezeichneter Abdruck mit breitem Rand.

2252 — **Jacob Rolandus.** Reformat.-Prediger in Amsterdam, Bibelübersetzer. 1562—1632. In einem Oval. Kl. Fol.
Ebenso mit Rand.

2253 — **Harboldus Tombergius.** Nuper Concionator Goudanus. In einem Oval. 1619. Kl. Fol.
Ebenso.

2254 — **Lubert Gerritsz.** Anabaptistenprediger zu Amsterdam. 1535—1612. In einem Oval. Kl. Fol.
Ebenso mit Rändchen.

2255 **Desvachez, David J.** 4 Bll. Verschiedene Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

2256 **Dürer, A.** Kupferstiche: Die kleine Passion. B. 13—18.
In Abdrücken von seltener Schönheit. Die Tönung des Papiers ist etwas verschieden. Exemplare von solcher Gleichmässigkeit kommen nur selten vor.

2257 — Christus am Oelberg. B. 19, II.
Schöner Abdruck. Im Papier etwas unrein.

2258 **Dürer, A.** Das Schweisstuch von einem Engel gehalten. B. 26.
Eisenradierung. Superber Abdruck vor den Rostflecken. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2259 — Die heilige Jungfrau und die heilige Anna. B. 29.
Ausgezichneter Abdruck. Ebenso.

2260 — Die heilige Jungfrau mit langem Haar. B. 30.
Sehr schöner, klarer Abdruck.

2261 — Madonna mit kurzem Haar. B. 33.
Sehr schöner, klarer Abdruck, bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2262 — Madonna, die das Kind an sich drückt. B. 35.
Brillanter Abdruck. Das Papier ist etwas fleckig. Ebenso.

2263 — Der Apostel Thomas. B. 48.
Ausgezeichneter Abdruck.

2264 — Der Apostel Simon. B. 49.
Ebenso.

2265 — Der Apostel Paulus. B. 50.
Ebenso.

2266 — Die Gerechtigkeit. B. 79.
Brillanter Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2267 — Der Marktbauer. B. 89.
Vorzüglicher Abdruck. Ein Eckchen restauriert.

2268 — Albrecht von Mainz. B. 103.
Sehr guter Abdruck. Die Einfassungslinie sichtbar.

Holzschnitte.

2269 — Anbetung der Könige. B. 3.
Brillanter, reiner Abdruck, auf Ochsenkopf-Papier.

2270 — Die sieben Heiligen erhalten die Trompeten. B. 68.
Trefflicher Abdruck der ersten Ausgabe von 1498, mit deutschem Text. Mehrfach im Papier ausgebessert.

2271 — Die vier Engel töten ein Dritteil der Menschheit. B. 69.
Ausgezeichnet klarer Abdruck der ersten Ausgabe von 1498, mit deutschem Text. Im Papier ausgebessert.

2272 — Die heilige Familie im gewölbten Gemach. B. 100.
Ausgezeichnet klarer Abdruck; bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2273 — Elias, von dem Raben ernährt. B. 107.
Prachtvoller Abdruck auf Ochsenkopf-Papier.

2274 — Die hl. Stephan, Gregor und Lorenz. B. 108.
Prachtvoller Abdruck.

2275 — Die Marter der Zehntausend. B. 117.
Vorzüglicher, kräftiger Abdruck.

2276 — Drei Bischöfe. B. 118.
Ausgezeichneter Abdruck.

2277 — Das Martyrium des Johannes. B. 125.
Prachtvoller Abdruck.

2278 **Dürer, A.** Belagerung einer Stadt. B. 127.
Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit dem grossen Reichsadler.

2279 — Die Dornenkrönung. B. app. 4.
Sehr schöner Abdruck.

2280 — Maria mit der Krone. B. app. 13.
Brillanter Abdruck.

2281 **Eltz, J. F. von.** Kopf eines alten Mannes.
Prachtvolles, ganz frühes Schabkunstblatt von der grössten Seltenheit.
Siehe die Abbildung.

2282 **Everdingen, A. van** 43 Bll. aus der berühmten Folge der Platten zum Reinecke Fuchs.
Meistens ausgezeichnete Abdrücke. 19 Nummern I., 18 II., 4 III., 2 IV. Zustand. Sehr selten.

2283 **Fyt, Jan.** 8 Bll. aus der Folge der Hunde. B. 9—16, I.
Prachtvolle Exemplare in gleichmässigen Abdrücken des ersten Zustandes mit Rand.

2284 **Goltzius, Hendrik.** Sohn des Frisius. B. 190.
Prachtvoller Abdruck. War gefaltet. Oben und unten knapp beschnitten. Sehr selten.

2285 **Goudt, Heinrich.** Der kleine Tobias. And. 1.
Ausgezeichneter Abdruck mit viel Rand.

2286 — Der grosse Tobias. And. 2.
Ebenso.

2287 **Herkomer, H.** Waiting for Relief.
Brillanter Abdruck.

2288 **Hoecke, Robert van den.** Der Brunnen. Mit F. v. W. ex. B. 10.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2289 — Der Marketender. B. 12, I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

2290 — Gruppe von vier Frauen. B. 13.
Ausgezeichneter Abdruck. Mit F. v. W. ex.

2291 — Die Bratpfanne. B. 14, I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes mit Rand.

2292 — Das kleine Fort. B. 17, I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

2293 **Jordaens, Jac.** Merkur schlägt Argus den Kopf ab. And. 3, I.
Aus W. Easdales Sammlung. Brillanter Abdruck des ersten Zustandes vor Blootelings Adr. mit Rändchen.

2294 **Krug, Ludwig.** Die Geburt Christi. B. 1.
Ausgezeichneter, alter Abdruck.

2295 **Lautensack, Ludwig.** Hyronimus Schurstab. B. 7. Fol.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rand.

2296 — Porträt eines Unbekannten im Alter von 38 Jahren. 1554. B. 9. Fol.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2297 **Lautensack, L.** Landschaft mit einer Stadt, am Flusse gelegen, über den eine Holzbrücke führt. B. 37.

2298 **Leu, Thomas de.** Pierre Charzon. Philosoph. 1541—1603. Oval. 4°.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2299 — Henry de Bourbon, Prince de Condé, zu Pferd. 4°.
Prachtvoller, klarer Abdruck mit Rand. Kleines Loch in der Mitte.

2300 — Louis de Bourbon, Prince de Condé. Oval. 4°.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand. Drei kleine Löcher.

2301 — Charles de Lorraine, Duc d'Aumale. Oval. 4°.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2302 — De Jonst Naer v. Lands Maniere Best. Oval. 8°.
Prachtvoller Abdruck.

2303 — F. Adamus Sasbout, Franziskaner, lateinischer Dichter. 1516—1553.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2304 — Henry de Savoye, Duc de Nemours. 1572—1632. Oval.
Prachtvoller Abdruck. Scharf beschnitten.

2305 — De Verdun, Président du Sénat, im Alter von 57 Jahren.
Prachtvoller Abdruck. Scharf beschnitten.

2306 **Leyden, Lucas van.** Salomon betet das Götzenbild an. B. 30.
Vorzüglicher Abdruck. Aufgezogen. Die Einfassungslinie sichtbar.

2307 — Die Heiligen Joachim und Elizabeth. B. 34.
Vorzüglicher Abdruck.

2308 — Die Taufe Christi. B. 40.
Trefflicher Abdruck. Aufgezogen.

2309 — Die Dornenkrönung. B. 69.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen.

2310 — Johannes der Täufer. B. 110.
Ausgezeichneter Abdruck, auf drei Seiten mit Rändchen.

2311 — Der Spaziergang. B. 144.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2312 — Der junge Mann mit dem Totenkopf. B. 174.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2313 **Meckenen, Israel v.** Edelmann mit Falke auf der rechten Hand und eine junge Dame. B. 177.
Ein vorzügliches Exemplar.
Siehe Abbildung.

2314 — Die Geisselung. B. 13.
Vorzüglich schöner Abdruck. Die Einfassungslinie sichtbar.

2315 — Die Kreuztragung. B. 17.
Vorzüglicher Abdruck. Das Papier hat einen rötlichen Ton.

2316 — Die Auferstehung. B. 20.
Vorzüglicher Abdruck.

2317 **Meckenen, J. v.** Christus im Tempel predigend. B. 39.
Vorzüglicher Abdruck. Unten etwas verschnitten.

2318 **Meister I. B.** Die Mässigkeit. B. 29.
Ausgezeichneter Abdruck.

2319 — Allegorie. B. 30.
Sehr schöner Abdruck.

2320 — Christus und drei Apostel. Pass. 56.
Vorzüglich schöner Abdruck.

2321 **Meister Erasmus.** Christus am Kreuz. Links die Muttergottes mit zwei heiligen Frauen, rechts drei Henkersknechte. 8°.
Sehr schöner Abdruck mit Rot und Braun gehöht.
Siehe die Abbildung.

2322 **Meister,** Unbekannter des 15. Jahrhunderts. Christi Geburt. Die Muttergottes kniet in der Mitte mit gefalteten Händen, der heil. Joseph links. Das Christkind, welches sie anbeten, liegt in der Mitte auf einem Strahlenkranz. Der Esel und Ochse sind rechts hinter der Jungfrau; links im Hintergrunde sind zwei Frauen und eine Stadt. Gegen die Mitte oben sind ein Engel und mehrere Tiere.
Vorzüglicher Abdruck.

2323 — Die Muttergottes auf dem Halbmond hat eine Sternkrone auf dem Haupt und ist von einem Strahlenkranz umgeben. Das Kind ruht im Schosse der Mutter. Unten in der Mitte ein Schild mit Kreuz, von zwei Engeln gehalten. Gr. 8°.
Leicht coloriert. Vorzüglicher Abdruck.
Siehe die Abbildung.

2324 — Der Schmerzensmann. In der Mitte der Composition sitzt derselbe auf dem Kreuz, welches die ganze Breite einnimmt. Im Hintergrund eine Stadt. 8°.
Ebenso. Ebenso.

2325 — Der heilige Franciscus. Die Stigmatisation. Der Heilige kniet mit erhobenen Händen in einer Landschaft. 8°.
Ebenso. Ebenso.

2326 **Meister S.** Die Messe des heiligen Gregorius.
Sehr fein gestochenes Blättchen. Rund, schwarz und rot.
Siehe die Abbildung.

2327 — Die heilige Jungfrau und die heilige Anna mit dem Jesuskind in der Mitte.
Ein fein gestochenes rundes Blättchen in brillantem Abdruck.

2328 — 7 ganz kleine Blättchen, Heilige darstellend.
Sehr schöne Abdrücke.

2332 **Ostade, A. van.** Bauer mit Mütze. B. 1, I.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Einfassungslinie.

2333 — Bäurin, die lacht. B. 2, I.
Ebenso.

2334 **Ostade, A. v.** Kopf eines Bauern mit spitzer Mütze. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2335 — Büste eines lachenden Bauern. B. 4.
Ebenso.

2336 — Der Raucher. Oval. B. 5.
Ebenso.

2337 — Der Bäcker in der Haustüre. B. 7.
Ebenso.

2338 — Der Leiermann. B. 8.
Ebenso.

2339 — Der Mann in der Haustüre. B. 9.
Ebenso.

2340 — Der Raucher im Fenster. B. 10.
Ebenso.

2341 — Das zärtliche Bauernpaaar. B. 11.
Ebenso.

2342 — Die Unterhaltung auf der Strasse. B. 12.
Ebenso.

2343 — Die drei Raucher. B. 13.
Ebenso.

2344 — Die Mutter mit zwei Kindern. B. 14.
Ebenso.

2345 — Der leere Krug. B. 15.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2346 — Die verlangte Puppe. B. 16.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2347 — Die Schule. B. 17.
Ebenso. Ebenso.

2348 — Der Messerkampf. B. 18.
Ebenso. Ebenso.

2349 — Der Bettler mit gekrümmtem Rücken. B. 20.
Brillanter Abdruck, bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2350 — Der Bauer mit der Schürze. B. 21.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2351 — Der Bauer im Mantel. B. 22.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2352 — Die Scheune. B. 23.
Brillanter Abdruck, bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2353 — Der Raucher und der Trinker. B. 24 a.
Vortrefflicher Abdruck.

2354 — Die Hasplerin. B. 26.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2355 — Der Schuhflicker. B. 27.
Ebenso. Ebenso.

2356 **Ostade, A. v.** Dasselbe Blatt. B. 27, VII.
Vorzüglich schöner Abdruck des VII. Zustandes.

2358 — Drei groteske Figuren. B. 28.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2359 — Der Brillenhändler. B. 29, I.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes. Die Einfassungslinie sichtbar.

2360 — Dasselbe Blatt. B. 29.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2361 — Der Familienvater. B. 33.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2362 — Das Tischgebet. B. 34.
Ebenso. Ebenso.

2363 — Der Scherenschleifer. B. 36.
Vorzüglicher Abdruck, bis an den Plattenrand beschnitten.

2364 — Die Triktrak-Spieler. B. 39.
Vorzüglicher Abdruck. Ebenso.

2365 — Das Schweineschlachten. B. 41.
Vorzüglicher Abdruck.

2366 — Der Marktschreier. Die Gruppe der vier Kinder links fehlt; an ihrer Stelle ist ein Bauer mit einem Kinde. B. 43, I.
Reiner Aetzdruck vor der Einfassungslinie.

2367 — Dasselbe Blatt. B. 43.
Späterer Abdruck.

2368 — Der bucklige Geiger. B. 44.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2369 — Der Geigenspieler und Leiermann. B. 45.
Vorzüglicher Abdruck mit Rand.

2370 — Die Familie. B. 46.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2371 — Das Dorffest. B. 47.
Brillanter Abdruck mit Rand. Schönes wohlerhaltenes Exemplar.

2372 — Das Trinkgelage. B. 50.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2373 — Dasselbe Blatt. B. 50, V.
Prachtvoller Abdruck des fünften Zustandes, ringsum bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2374 **Pencz, Georg.** Christus von kleinen Kindern umgeben. B. 56.
Prachtvoller Abdruck. Sammlung Liphart.

2375 — Medea und Jason. B. 71.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

2376 **Potter, Paul.** Folge von 8 Tierstücken. Mit der Adr. von Clement de Jonghe. B. 1—8.
Prachtvoller Abdruck mit viel Rand; aus der Sammlung Ruhl.

2377 — Der Kuhhirt. B. 14.
Prachtvoller Abdruck mit Rand.

2378 **Rembrandt van Rijn, Paul.** Rembrandt mit dem Säbel. B. 18.
Sehr schöner Abdruck mit viel Rand.

2379 — Rembrandt und seine Frau. B. 19.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rand.

2380 — Adam und Eva. B. 28, I.
Prachtvoller Abdruck mit dem Lichteffekt auf der rechten Seite der Eva.

2381 — Die Ruhe auf der Flucht. B. 57.
Brillanter Abdruck.

2382 — Die heilige Jungfrau auf den Wolken. B. 61.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

2383 — Die heilige Familie. B. 62.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2384 — Die heilige Familie mit der Katze. B. 63.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

2385 — Christus unter den Schriftgelehrten. B. 64.
Vorzüglicher Abdruck, bis an den Plattenrand beschnitten.

2386 — Christus predigend, la petite tombe. B. 67.
Schöner später Abdruck.

2387 — Der Zinsgroschen. B. 68.
Vorzüglich schöner Abdruck mit Rändchen. Die rechte untere Ecke beschädigt.

2388 — Christus und die Samariterin. Ohne Name und Datum. B. 70.
Vorzüglich schöner Abdruck, bis an den Plattenrand beschnitten. Die linke obere Ecke etwas beschädigt.

2389 — Die Samariterin, dite: aux ruines. B. 71.
Prachtvoller Abdruck, bis zum Plattenrand beschnitten.

2390 — Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 91.
Prachtvoller, wohlerhaltener Abdruck mit Grat.

2391 — Der heilige Petrus. B. 96.
Schöner Abdruck dieses beim Aetzen verunglückten Blattes. Von der grössten Seltenheit.

2392 — Die Taufe des Eunuchen. B. 98, II.
Vorzüglich klarer Abdruck.

2393 — Der heilige Hyronimus. B. 105.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

2394 — Der kleine Goldschmied. B. 123, I.
Brillanter Abdruck mit Rändchen.

2395 — Die Hühneraugenschneiderin. B. 127.
Brillanter Abdruck des seltenen Blattes.

2396 — Der Zeichner. B. 130, I.
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes mit Rändchen.

2397 — Nachdenklicher Mann. B. 148.
Vorzüglich schöner Abdruck.

2398 — 2 Bll. Die zwei Bettler. B. 177 und 178.
Brillante Abdrücke mit Rändchen

2399 **Rembrandt.** L'Espiègle. B. 188.
Prachtvoller, klarer Abdruck mit Rändchen.

2400 — Die Grotte. B. 231, III.
Trefflicher Abdruck mit viel Rand.

2401 — Die Landschaft mit den Schwänen. B. 235.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Die Ecken abgeschnitten.

2402 — Die Landschaft mit der saufenden Kuh. B. 37.
Vorzüglicher Abdruck. Sammlung W. Easdale.

2403 — Jan Sylvius. B. 266, I.
Vorzüglicher Abdruck, bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2404 — Menasse Ben Israel. B. 269.
Vorzüglich schöner Abdruck.

2405 — Der erste orientalische Kopf (Jacob Cats). B. 286.
Ausgezeichneter, brillanter Abdruck mit Rand. Zwei Eckchen restauriert und ein kleiner Riss unterlegt.

2406 — Alter Mann mit grossem Bart. B. 290.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Ein Eckchen unterlegt.

2407 — Alter Mann mit grossem Bart und Mütze. B. 295.
Brillanter Abdruck mit Plattenschmutz, mit Rand.

2408 — Mann mit breitkrempigem Hut. B. 311.
Brillanter Abdruck dieses seltenen Blättchens, mit Rand. Sammlung Camesina.

2409 — Mann mit Schnurrbart und hoher Mütze. B. 321, II.
Vorzüglicher, wohlerhaltener Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

2409a — Rembrandts Mutter. B. 349, II.
Ausgezeichneter Abdruck mit Rändchen.

2410 — Rembrandts Mutter. B. 350.
Ausgezeichneter, wohlerhaltener Abdruck mit Rand.
Siehe die Abbildung.

2411 — Studienblatt mit Rembrandts Kopf. B. 363.
Ausgezeichneter, wohlerhaltener Abdruck mit viel Plattenschmutz und Rändchen. Vorzügliches Exemplar.

2412 — Studienblatt mit sechs Köpfen. B. 365.
Ausgezeichneter, früher Abdruck, vor dem Stichelgletscher zwischen dem Turban des Türken und dem Kopf der Saskia. Mit Rändchen. Drei Ecken wenig beschädigt.

2413 — Studienblatt mit drei Köpfen. B. 368.
Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Ein Eckchen ergänzt.

2414 **Robetta.** Die Macht der Liebe. B. 25.
Sehr schöner Abdruck mit Rand.

2415 **Rupert, Prinz, von der Pfalz.** Der Kopf des Henkers.
Schwarzkunstblatt in ausgezeichnetem Abdruck.
Siehe die Abbildung.

2416 **Schongauer, Martin.** Die Anbetung der Könige. B. 6.
Sehr schöner Abdruck auf Papier mit dem gotischen P.

2416a — Ecce Homo. B. 15.
Brillanter Abdruck. Die Einfassungslinie sichtbar.

2417 **Schongauer, M.** Die Grablegung. B. 18.
Guter Abdruck.

2418 **Sichem, C. v.** Judith. Holzschnitt. 8°.
Vorzüglich schöner Abdruck.

2419 **Staren, Dirk van.** Christus ruft Petrus und Paulus zu sich. B. 3.
Vorzüglich schöner Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. Die Ecken etwas restauriert.

2420 — Christus wird von dem Satan versucht. B. 5.
Ausgezeichneter Abdruck. Die Einfassungslinie sichtbar.

2421 — Madonna mit dem Kinde und der heilige Bernhard. B. 8.
Ausgezeichneter Abdruck.
Siehe die Abbildung.

2422 **Velde, J. van der.** Die Falkenjagd.
Brillanter Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2423 — Petrus Scriverius. Historiker, Philolog. 1576—1660. Nach Fr. Hals. Oval. Fol.
Prachtvoller Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2424 — Michael Middehoven. Holländischer Prediger, im 64. Jahr. Nach Fr. Hals. Kl. Fol.
Prachtvoller Abdruck. Bis an den Plattenrand beschnitten.

2425 — Die Heimkehr. Qu. Fol.
Prachtvoller Abdruck mit Rändchen.

2426 — Vesper..
Brillanter Abdruck mit Rändchen. Die beiden unteren Ecken ausgebessert.

2427 — Der gute Samariter. Kl. Qu. Fol.
Brillanter, wohlerhaltener Abdruck mit Rändchen.

2428 **Visscher, Corn.** Unbekanntes Porträt eines jungen Mannes mit hohem Hut, angeblich C. Visscher. W. 55. Im Unterrand steht Corn. Vischer fecit An. 1649.
Sehr schönes Porträt in brillantem Abdruck mit Rändchen.

2429 — Unbekanntes Brustbild eines Mannes mit langem, lockigem Haar, das bis auf die Schulter herunter fällt. Um den Hals ein Tuch. Der Körper nach links und das Gesicht etwas nach rechts gewendet.
Brillanter Abdruck mit Rand.

2430 — Artemisia. Weibliches Brustbild. Gr. Fol. W. 136, I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes vor aller Schrift.

2431 — Die Sänger. Fol. W. 158.
Vorzüglicher, wohlerhaltener Abdruck mit Rand. Vor de Jonghe's Adr.

2432 **Vliet, Joris van.** Loth und seine Töchter. Fol. B. 1.
Fol. B. 1.
Vorzüglicher Abdruck. Mit de Jonghe's Adr.

2433 — Büste eines Mannes mit gekräuseltem Haar. Fol. B. 19.
Prachtvoller Abdruck mit Rand.

2434 — Büste eines Alten mit weissem Bart. Fol. B. 23.
Prachtvoller Abdruck mit Rand.

2435 **Vorstermann, Lucas.** Const. Hugenius. Halbe Figur mit einem Brief in der Rechten. Fol. Hymans 168, I.
Ausgezeichneter erster Abdruck mit Rändchen.

2436 — Die Grablegung. Aus der Leidensgeschichte. 4°.
Superber Abdruck. Bis an die Einfassungslinie beschnitten.

2437 — Erasmus von Rotterdam. Hymans 159.
Sehr schönes Porträt mit Rändchen.

2438 **Zasinger, Matthias.** Die Erinnerung an den Tod. Eine nackte Frau steht auf einem Todtenkopf mit einer Sonnenuhr in der rechten Hand in einer Landschaft. B. 17.
Ganz vorzügliches Blatt in ausgezeichnetem Abdruck.

CONVOLUTE.

2440 10 Bll. Religiöse Darstellungen. In verschiedenen Formaten.
Kupferstiche.

2441 4 Bll. Neutestamentliche Darstellungen nach Rubens. Fol.
Moderne Holzschnitte.

2442 8 Bll. Religiöse Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Englische Linienstiche aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

2443 19 Bll. Mythologische und figürliche Darstellungen u. A. In verschiedenen Formaten.
Meist Kupferstiche.

2444 17 Bll. Landschaften. Qu. 4° bis Gr. Qu. Fol.
Meist Stiche und Radierungen des 17. und 18. Jahrhunderts.

2445 15 Bll. Figürliche Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Englische Linienstiche aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Sehr schöne Abdrücke mit Rand.

2446 11 Bll. Figürliche Darstellungen. Fol. und Qu. Fol.
Ebenso. Ebenso.

2447 8 Bll. Costümbilder des Papstes, der Cardinäle etc. S. Marroni del. et sc. Fol.
Prächtig colorierte Abdrücke mit vollem Rand.

2448 31 Bll. Damencostümbilder aus alten Modejournalen. Kl. Fol.
Altcoloriert.

2449 10 Bll. Tierstücke. 4° und Fol.
Stiche und Radierungen.

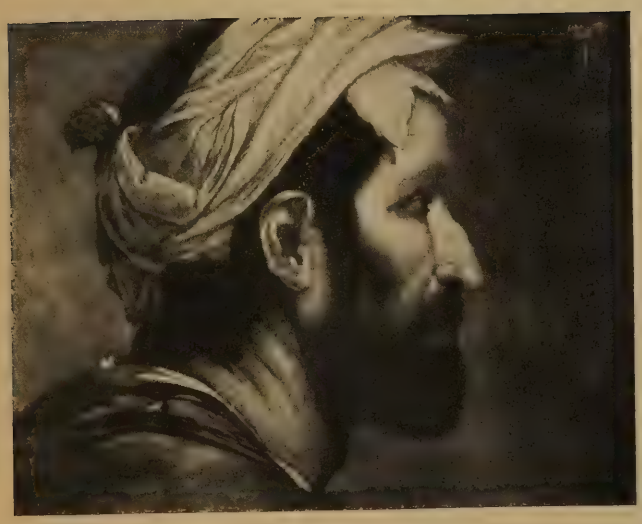
2450 7 Bll. Mit 1 Porträt, 1 Stammbaum und 41 Wappen. Fol.
Prächtig altcolorierte Bruchstücke aus Büchern des 16. und 17. Jahrhunderts.

2451 12 Bll. Verschiedene Stickmuster. Kl. Fol. und Qu. Fol.
Altcoloriert.

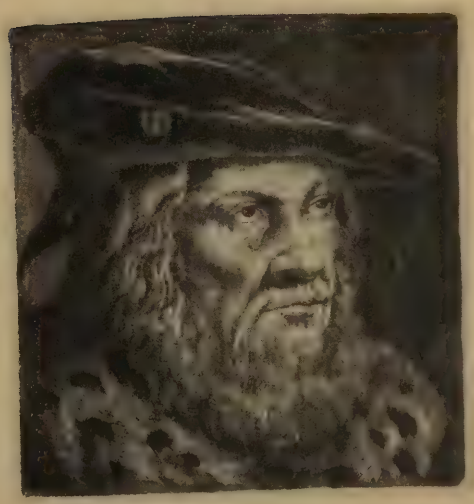
2452 67 Bll. Modèles de dessins et de lavis. Gr. Qu. Fol.
Zum grossen Teil in Farben. Interessante Collection, unter anderem die Modelle früherer Lokomotiven und Eisenbahnwägen enthaltend.

2453 23 Bll. Handzeichnungen alter Meister. In verschiedenen Formaten.
Feder-, Tusch-, Kreidezeichnungen etc.

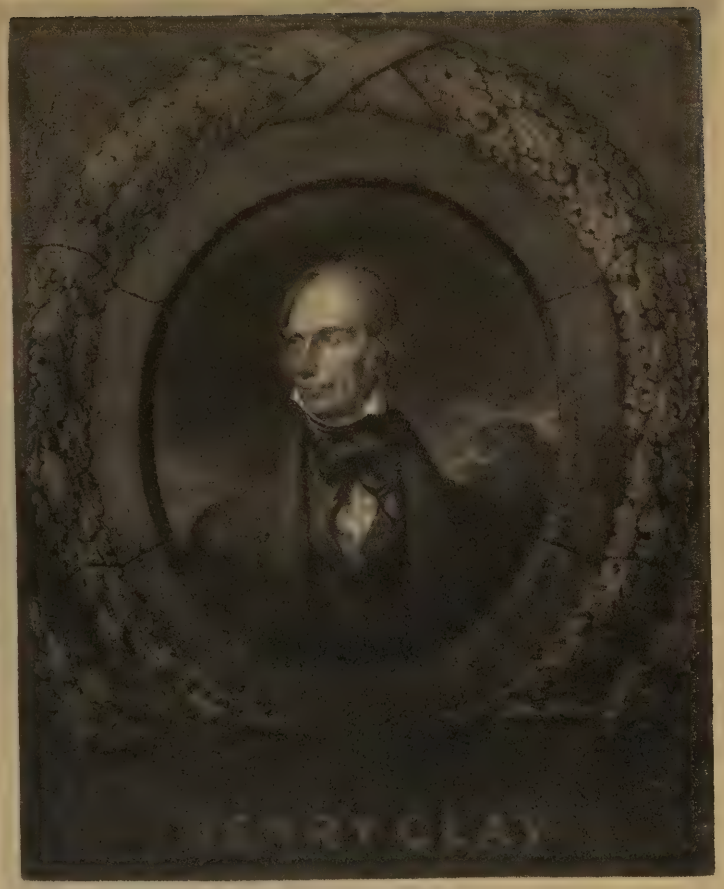
607



2415



2281



2166

2165

2313

2421

2410

2321

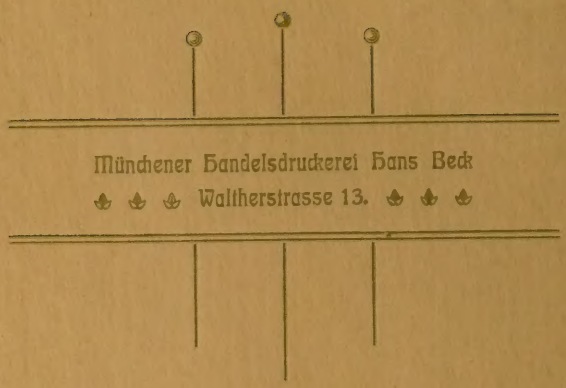
2326

2323

ILap 97-D2425

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1905 May 22 MuHe c.1
Galerie H/Kupferstiche, Radierung
97-P2425
3 3125 01188 4150


Münchener Handelsdruckerei Hans Beck
Waltherstrasse 13.